

Затверджую
Директор
ОХФК ім. М.Б.Грекова

Ольга Косміна
"04" 09 2026р.

Освітньо-професійна програма 2 СКУЛЬПТУРА
Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність В4 "Образотворче мистецтво та реставрація"
Форма здобуття фахової передвищої освіти: денна
Рік вступу: 2026р.

Освітня кваліфікація: фаховий молодший бакалавр з
образотворчого мистецтва та реставрації
Термін навчання 3 р. 10 міс.
на основі базової середньої освіти

Зведені дані за бюджетом часу (тижні)

[illegible]

2. Практична підготовка			
Назва предмету	Семестр	Тижні	Кредити ЕКТС
Навчальна практика:			
Ознайомча навчальна практика;	2	3	3
Плерерна навчальна практика;	4	3	3
Виконавська навчальна практика	6	3	3
Педагогічна практика	протягом року*		3
Переддипломна практика	8	2	2
Виконання кваліфікаційної роботи	8	6	6

3. Державна підсумкова атестація*		
Форми атестації	Назва предмету	Семестр
ЗНО	Українська мова(і література)	4
ЗНО	Математика	4
ЗНО	Історія України(іоземна мова)	4

4. Атестація здобувачів освіти		
Форми атестації	Семестр	Кредити ЄКТС
валіфікаційний іспит, захист кваліфікаційної роботи	8	1

* Предмети відповідно до законодавства

Позначення									
									
Теоретичне навчання	Семестровий контроль	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	Канікули	Ознайомча навчальна практика	Пленерна навчальна практика	Виконавська навчальна практика	Педагогічна практика	Переддипломна практика	Виконання кваліфікаційної роботи

5. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ОПП "СКУЛЬПТУРА"

[illegible]

16	Мистецтво(культурологія*)				40			40									2	40									
17	Мистецтво (основи живопису*)				56			56	2	54		2	34	1	22												
18	Фізична культура**				210			210				2	34	2	44	2	34	2	40								
Всього профільної середньої освіти							2489																				
	Тижневе навантаження											25		25		24		25									
За освітньо-професійною програмою.																											
	Освітні компоненти, що формують загальні компетентності																										
OK1	Історія України		5			1	30	16	16		14								1	1							
OK2	Українська мова(за проф.спрямуванням)		5			2	60	32	2	30	28								2	2							
OK3	Культурологія*(мистецтво)		4			2	60	30	28	2																	
OK4	Основи правознавства* (громадянська освіта)		4			1	30	30	26	4																	
OK5	Основи кольорознавства*		1			2	60	34	6	28	26																
OK6	Пластична анатомія*		4			3	90	74	4	70	16																
OK7	Історія образотворчого мистецтва		8			7	210	130	116	14	80								2	2	2	2	2	2	2	1	
OK8	Методика викладання спеціальних дисциплін		6			2	60	40	32	8	20										2	2					
OK9	Педагогіка та психологія	6				4	120	72	66	6	48								2	1	2	2					
OK10	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)		6			3	90	52		52	8								2	2	1	1					
OK11	Безпека життєдіяльності та охорона праці		7			2	60	26			46														2		
OK12	Економічна теорія*(громадянська освіта)		8			1	30	32	32		28																
OK13	Основи філософських знань		3			2	60	32	32		28														2	1	
OK14	Менеджмент у сфері мистецтва		7			2	60	32	26		4												2				
OK15	Комп'ютерний дизайн*(технології: веб дизайн)		6			2	60	20	19	1	40																
OK16	Креслення і перспектива*		4			2	60	32	6	26	28																
OK17	Основи національного супротиву**	5				3	90	56	36	24	30								1	1	1	2					

	Разом:					41	1230												10		8		4		6		
	Освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності																										
OK18	Рисунок	8	5,6,7			34	1020	959	1	958	61	5	3	6	5	6	4	6	4	8	4	8	5	8	4	8	4
OK19	Скульптура	8	5,6,7			34	1020	959	3	956	61	5	3	6	5	6	4	6	4	8	4	8	5	8	4	8	4
OK20	Основи композиції*					13	390	300	4	296	90																
OK21	Композиція	8	5,6,7			5	150	94	1	93	56								2	1	1	1	1	1	2	2	
OK22	Техніки скульптури		5,6,7			5	150	96	6	90	54								2	1	1	1	1	1	2	2	
OK23	Основи живопису*(мистецтво)		2			2	60	22		22	38																
	Разом:					93	2790					10		12		12		12		20		18		18		20	
	Практична підготовка																										
OK24	Навчальна практика																										
	Ознайомча навчальна практика;		2			3	90							90	3												
	Пленерна навчальна практика		4			3	90										90	3									
	Виконавська навчальна практика		6			3	90														90	3					
OK25	Виробнича (Педагогічна) практика		7			3	90																90	3			
OK26	Преддипломна практика		8			2	60																		60	2	
OK27	Виконання кваліфікаційної роботи					6	180																		180	6	
	Атестація здобувачів фахової передвищої освіти																										
OK28	Кваліфікаційний іспит, захист кваліфікаційної роботи.	8				1	30																				
	Загальний обсяг обов'язкових компонентів освітньо-професійної програми					155	4650					10		12		12		12		30		26		22		24	
	Освітні компоненти за вибором здобувача освіти (за каталогом)																										
	Вибіркові (загальні компетентності) (обирається 2 освітніх компоненти)																										
BK1	Графічні техніки		8			4,5	135	71	5	66	64												2	2	3	2,5	
BK2	Теорія сучасного образотворчого мистецтва		8			4,5	135	71	67	4	64												2	2	3	2,5	

[illegible]

6. Перелік необхідних майстерень, кабінетів, лабораторій.	
№	Майстерні
4	Майстерня скульптури, композиції ,рисунку,техніки скульптури, основи композиції та ПМ
№	Кабінети
	Спортивна зала
46	Кабінет математики і природничих наук, БЖД
47	Кабінет іноземної мови, психології та педагогіки
49(1)	Кабінет історії України і суспільних дисциплін
49(2)	Кабінет історії образотворчого мистецтва
54	Кабінет комп'ютерної графіки
61	Кабінет пластичної анатомії і рисунку
64	Кабінет української мови і літератури
68	Кабінет кольорознавства , методики викладання спеціальних дисциплін.
63	Кабінет основ живопису

7. Пояснення до навчального плану

* - освітні компоненти, інтегровані з дисциплінами профільної середньої освіти.

** - додаткові години предмету «Фізичне виховання» у кількості 2 години на семестр проходять у вигляді занять по спортивних секціях в позаурочні години.

1. Навчальний план є нормативним документом Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б.Грекова. Навчальний план затверджується директором коледжу.

2. Наповненість навчальних груп – від 3-6 осіб.

3. Крім передбачених навчальним планом додатково виділяється така кількість годин:

Педагогічні:

- на проведення консультацій з навчальних дисциплін протягом навчального семестру – 2% від загального обсягу навчального часу, відведеного на вивчення навчальної дисципліни на академічну групу;
- на проведення консультацій перед семестровими контрольними заходами, атестацією здобувачів – 2 години на академічну групу перед кожним контрольним заходом, а також перед кожною атестацією з навчальної дисципліни, що входить до програми атестації;
- на керівництво і приймання курсових робіт із фахових навчальних дисциплін, передбачених навчальним планом – 3 години на керівництво однією курсовою роботою, 0,33 години кожному з членів комісії на проведення захисту (кількість членів комісії – не більше трьох осіб);
- на проведення семестрового заліку – 2 години на одну академічну групу;
- на проведення семестрових екзаменів:
 - в усній формі – 0,33 години на одного здобувача;
 - в письмовій формі – до 3 годин на одну академічну групу;
- на керівництво виробничою практикою, включаючи приймання звітів з практики – для безпосередніх керівників від коледжу – 1 година на одного студента на один тиждень;
- на проведення державної підсумкової атестації в коледжі за курс профільної середньої школи – 0,5 години на одного здобувача на кожного члена державної атестаційної комісії (не більше шести годин на день; кількість членів комісії – не більше трьох осіб, включаючи голову комісії; в окремих випадках кількість членів комісії може бути збільшена до чотирьох осіб за вмотивованим рішенням коледжу);
- на керівництво, консультування, рецензування та проведення захисту дипломної роботи – до 20 годин на одного здобувача освіти, у тому числі: по 0,5 години кожному з членів екзаменаційної комісії; до 16 годин керівнику і консультантам; до 2 годин рецензенту; (кількість членів комісії – не більше трьох осіб, включаючи голову; за одним керівником закріплюється до восьми кваліфікаційних робіт);
- на проведення атестації здобувачів фахової передвищої освіти у формі кваліфікаційного іспиту – 0,5 години на одного здобувача на кожного члена комісії (не більше шести годин на день; кількість членів комісії – не більше трьох осіб, включаючи голову комісії).

4. Для оплати праці демонстратора пластичних поз може бути виділена така кількість годин (% від загальної кількості годин, відведених на дисципліну): рисунок – 75, живопис – 75
5. Вид та техніка виконання дипломної роботи обираються студентами і викладачем у погодженні з цикловою комісією відповідно до Положення про кваліфікаційний іспит і кваліфікаційну роботу.
6. З п'ятого по сьомий семестр навчальним планом передбачено 2 години з дисципліни « Фізичне виховання» понад тижневе навантаження.

Навчальний план складено на підставі освітньо-професійної програми « Скульптура »,

Затверджено Педрара (протокол від «28» 08 2026р. № 5/26)

Та введеної в дію з « 1 » 09 2026р. наказ № 54-0.4

Навчальний план затверджено (схвалено) Педрара (протокол від «28» 08 2026р. № 5/26)

Заступник директора з навчальної роботи Тур Юрій Корбан