

№ з/п	Складові елементи творчого конкурсу	Максимальна кількість балів за шкалою оцінювання від 100 до 200
1.	<p>Відтворення пропорцій</p> <p>Оцінюється точність відтворення пропорцій об'єкта ліплення відповідно до натури. Враховується правильність загальних габаритів, співвідношення висоти, ширини та глибини форми, а також узгодженість пропорцій окремих частин між собою. Високий бал передбачає цілісне пропорційне рішення, відсутність грубих помилок у масштабі та логічну підпорядкованість деталей загальній формі.</p>	0-25 балів
2.	<p>Побудова та конструкція</p> <p>Критерій спрямований на оцінювання конструктивного мислення абітурієнта. Аналізується вміння правильно вибудувати основні маси об'єкта, передати їхню просторову взаємодію та стійкість форми. Особлива увага приділяється розумінню осьової побудови, організації парних і симетричних елементів, а також логіці переходів між великими та дрібнішими об'ємами.</p>	0-25 балів
3.	<p>Передача характерного рельєфу поверхні та пластики об'єкту ліплення</p> <p>Оцінюється здатність передати пластичні особливості об'єкта ліплення, характер поверхні та її рельєф. Враховується чутливість до нюансів форми, плавність або, за потреби, чіткість переходів, виразність силуету. Високий рівень передбачає переконливу пластичну мову, узгодженість фактури з характером форми та відсутність випадкових, не обґрунтованих деформацій.</p>	0-25 балів
4.	<p>Технічна культура</p> <p>Критерій визначає рівень володіння скульптурними інструментами та матеріалом. Оцінюється охайність роботи, доцільність використаних технічних прийомів, вміння довести скульптурний витвір до завершеного стану. Враховується загальна культура виконання, чистота поверхні, логічність опрацювання деталей та цілісність фінального результату.</p>	0-25 балів