

№ з/п	Складові елементи творчого конкурсу	Максимальна кількість балів за шкалою оцінювання від 100 до 200
1.	<p>Композиційне рішення</p> <p>Оцінюється вміння організувати зображення в межах формату аркуша. Враховується доцільність вибору масштабу зображення щодо площини аркуша, орієнтація формату (вертикальна або горизонтальна), розміщення предметів та їхня взаємодія в композиції. Високий рівень передбачає художню виразність, узагальненість і цілісність живописної роботи, підпорядкування всіх елементів єдиному композиційному задуму та відсутність випадкових або переважаних рішень.</p>	0-25 балів
2.	<p>Відтворення пропорцій, побудова та конструкція. Передача умов освітлення й об'єму</p> <p>Критерій охоплює здатність точно передавати пропорції кожного зображуваного предмета та встановлювати коректні співвідношення їхніх розмірів між собою. Оцінюється конструктивна побудова предметів у натюрморті, розуміння їхньої просторової форми, організація симетричних елементів і конструктивних характеристик. Враховується вміння передавати лінійну та повітряну перспективу, а також логічну систему світлотіньових відношень: відблиск, світло, півтінь, тінь і рефлекси, що забезпечує переконливу передачу об'єму та умов освітлення.</p>	0-25 балів
3.	<p>Живописна колористична цілісність</p> <p>Оцінюється організація загальної колористичної гами роботи та здатність підпорядковувати окремі кольорові плями, відтінки й тональні нюанси єдиному живописному рішенню. Високий бал передбачає гармонійні колірні відношення, цілісність колористичного звучання, узгодженість теплих і холодних тонів, а також відсутність дисонансів, що порушують загальний колірний лад композиції.</p>	0-25 балів
4.	<p>Технічна культура</p> <p>Критерій визначає рівень володіння технічними засобами акварельного живопису. Оцінюється впевнене використання матеріалів і прийомів, чистота та культура виконання, доцільність застосування різних технік (заливки, лесування, робота по-мокрому та по-сухому). Враховується завершеність роботи, охайність, цілісність живописної</p>	0-25 балів

	поверхні та відповідність технічних рішень поставленому художньому завданню.	
--	--	--