

ВІДГУК

на зміст освітньо-професійної програми «Живопис»
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Комунального закладу
«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Галерея «Сади перемоги» у особі Олени Львівни Вітухіної, директора Арт-Галереї «Сади Перемоги» приймала участь у консультаціях і обговореннях з викладачами і студентами питань оновлення змісту освітньо-професійної програми «Живопис» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова». Було проведено конструктивний аналіз пропонованого документа і зафіксовано ряд рекомендацій.

З точки зору вимог і реалій ринку праці, освітньо-професійна програма «Живопис» є актуальною для здобувачів освіти мистецького спрямування, майбутніх художників-виконавців, професіоналів своєї справи.

Зважаючи на специфіку ймовірної діяльності випускників слід відзначити позитивні результати обговорення освітньої програми з погляду мистецької галереї:

- оновлення змісту вибіркових компонентів в переліку освітніх компонентів освітньо-професійної програми;
- корекція окремих завдань навчальних програм дисциплін;
- рекомендації щодо змісту практичної підготовки.

Освітні компоненти освітньо-професійної програми «Живопис» націлені на формування гармонійно і всебічно розвиненої особистості, фахівця, здатного вирішувати актуальні завдання у сфері сучасного образотворчого мистецтва. Практична підготовка сприяє вихованню самостійності і відповідальності студентів.

Студенти освітньо-професійної програми «Живопис» приймають активну участь у мистецькому житті регіону, організовуючі художні виставки і проекти, створюючи сучасні актуальні твори образотворчого мистецтва, що затребувані суспільством, адже автори живо і емоційно реагують на сьогодення, демонструють професіоналізм і якість виконання.

Вважаємо освітньо-професійну програму «Живопис» 2022 року перспективною, такою, що відповідає сучасним вимогам ринку праці, розвитку сучасного мистецтва і культури.

Хочеться підкреслити особливу роль Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова і освітньо-професійної програми «Живопис» у сфері мистецької освіти України, його вплив на формування нової генерації митців і діячів культури.

Директор Арт-Галереї «Сади Перемоги»

Олена Львівна Вітухіна

2 березня 2023 року



УКРАЇНА

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ПОЗАШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

«ОДЕСЬКИЙ БУДИНОК ДИТЯЧОЇ ТА ЮНАЦЬКОЇ ТВОРЧОСТІ «ТОНІКА»

пр. Добровольського, 106-а, м. Одеса, 65025

тел/ф (048) 755-89-17

Код ЄДРПОУ 25428934

e-mail: tonika106@gmail.com

03.03. 2023 № 24

Характеристика професійної діяльності
керівника гуртка «Образотворче мистецтво» комунального закладу позашкільної освіти
«Одеський будинок дитячої та юнацької творчості «Тоніка»

Потьомкіної Анастасії Олегівни

Потьомкіна Анастасія Олегівна працює в КЗПО «Одеський БДЮТ «Тоніка» з грудня 2021 року на посаді керівника гуртка «Образотворче мистецтво». За цей час виявила себе творчим, ініціативним педагогом. Добре володіє освітніми методиками й технологіями, активно їх використовує на заняттях. Має оптимістичне світосприймання, наполеглива, діяльна, креативна. Їй притаманне відчуття сучасності у педагогічній діяльності. Основні прийоми і засоби, які використовує Потьомкіна А.О. на заняттях гуртка, спрямовані на активізацію творчої діяльності гуртківців, створення емоційного комфорту на заняттях. Вона пробуджує в дітей бажання творчо мислити, дає їм можливість виявити самостійність і водночас застерігає від копіювання та наслідування інших. Керівник гуртка прагне, щоб заняття дітям приносили моральне задоволення, намагається відразу включити кожную дитину у творчий процес, завжди шукає шляхи, щоб викликати у дітей живий інтерес до виконання завдання. Вдало використані ігрові моменти на занятті підсилюють пізнавальний інтерес гуртківців до занять образотворчим мистецтвом, народною творчістю, пробуджують творчу уяву, фантазію. Особливу увагу звертає на ознайомлення дітей з різними техніками образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, їх особливостями та специфікою роботи.

Анастасія Олегівна постійно вдосконалює свій професійний рівень, використовує інноваційні технології при організації гурткової роботи. Вона бере активну участь в обласних семінарах з образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва, створенні авторських виставок, у засіданнях творчої групи керівників гуртків позашкільного закладу, проводить відкриті заняття для батьків. Користується повагою серед вихованців, батьків, колег по роботі.

Директор



Наталія КОНДРАШЕВА

задоволенням відвідують заняття.

Зміст фахових освітніх компонентів направлений на розвиток спеціаліста, який володіє необхідними знаннями, уміннями і навичками з рисунку, живопису, композиції, історії мистецтва, пластичної анатомії, кольорознавства тощо, продовжує і розвиває традиції української живописної школи, здатен створювати актуальні затребувані суспільством твори образотворчого мистецтва.

Загалом, випускники Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» оволодівають всіма необхідними для повноцінного працевлаштування за фахом знаннями, уміннями і навичками. Обов'язкові освітні компоненти, вибіркові освітні компоненти, практична підготовка формують необхідні для молодого викладача компетентності.

Тихомирова Тетяна Миколаївна, викладач
Мистецької художньої школи № 1 імені К. К.
Костанді м. Одеси; спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист; методист Одеського
обласного навчально-методичного центру
закладів культури і мистецтв; член Національної
спілки художників України

9.09.2022



РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Живопис»
Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Освітньо-професійну програму «Живопис» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року, відповідно до Закону України «про освіту», Закону України «про фахову передвищу освіту». Освітньо-професійна програма «Живопис» розроблена у відповідності до методичних рекомендацій щодо розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, підготовлених державною установою «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти», Державною службою якості освіти України при Міністерстві освіти і науки України.

Освітньо-професійна програма «Живопис» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» розрахована на 4 роки навчання. Фаховий молодший бакалавр здатний займати робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно правової форми на первинних посадах згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій», розробленим на виконання Кабінету Міністрів України від 04.05.93 року № 326 «Про Концепцію побудови національної статистики України та Державну програму переходу на міжнародну систему обліку і статистики»:

3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);

3471 Художник-виконавець.

Вважаємо, що логічна структура освітньо-професійної програми побудована таким чином, аби виховати фахового молодшого бакалавра, спеціаліста, що може викладати у мистецьких школах. Цьому сприяють важливі обов'язкові освітні компоненти, такі як «Педагогіка і психологія», «Методика викладання спеціальних дисциплін», а також педагогічна практика. Ґрунтовні знання вікової психології, основ педагогіки, методики викладання дозволяють випускниками Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» працювати у мистецьких школах та гуртках з образотворчого мистецтва, навчаючи молоді покоління основам образотворчого мистецтва, зображувальної грамоти, розвивати їх індивідуальність, смак, художнє мислення.

Між Одеським художнім фаховим коледжем імені М.Б. Грекова і мистецькою художньою школою № 1 імені К.К. Костанді м. Одеси відбувається співпраця по організації педагогічної практики студентів. Під час проходження педагогічної практики здобувачі освіти демонструють здатність забезпечити досягнення результатів навчання; використовують індивідуальний підхід до учнів, особливо з різною підготовкою і віком; демонструють позитивні міжособистісні навички спілкування; здібності утримувати увагу учнів, захоплювати їх, тримати комфортний психологічний клімат; створювати доброзичливу та творчу атмосферу в класі. Учні з цікавістю і

ВІДГУК

на зміст освітньо-професійної програми «Живопис»
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Комунального закладу
«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова славиться своєю багаторічною історією як навчальний заклад, де виховуються талановиті митці, професіонали своєї справи, які продовжують традиції українського образотворчого мистецтва, розвивають і популяризують його у світі.

Міцна навчальна база з засад академічного рисунку, живопису, графіки, композиції у поєднанні із вивченням веб-дизайну, комп'ютерних технологій, історії мистецтва, зокрема сучасного, робить освітньо-професійну програму «Живопис» вкрай актуальною і затребуваною на сучасному ринку праці і в сфері образотворчого мистецтва. Випускники освітньо-професійної програми «Живопис» впевнено, професійно і відповідально ставляться до виконання фахових завдань із графічного дизайну, візуального супроводу інформаційних ресурсів. Сучасні і креативні засоби масової інформації сьогодні – екстра важлива складова громадянського суспільства. Невід'ємною частиною яких завжди була і є робота художника, що допомагає доступно і наочно донести інформацію.

При розробці освітньо-професійної програми «Живопис» викладацьким складом циклової комісії «Живопис», за участі здобувачів освіти, була проведена ретельна робота із підбору актуальних цікавих для студентства освітніх компонентів, в тому числі вибірових. Практична підготовка розвиває комунікативні якості студентів, що вкрай важливо для їх майбутнього ділового спілкування і знаходження спільної мови із роботодавцями, гнучкості і компетентності, ерудованості у сфері образотворчого мистецтва, візуальних комунікацій.

Нам дуже приємно виступити рецензентом освітньо-професійної програми «Живопис» яка, на нашу думку, повністю відповідає за своїм наповненням і структурою заявленим меті, результатам навчання і компетентностям. Переконані, що випускники ОПП отримують такі знання, уміння і навички, що робить їх конкурентними і затребуваними на складному і мінливому ринку праці.

Голова Одеської регіональної організації
Національної спілки журналістів України
Работін Юрій Анатолійович



26.05.2022р

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Живопис»
освітньо-кваліфікаційного рівня фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж
імені М. Б. Грекова»

На сьогодні відбувається стрімкий розвиток нашої держави, що зумовлює суттєві перетворення у всіх сферах нашого суспільства, зокрема й в освіті. Однією з важливих проблем сьогодення у галузі вітчизняної культури є належний рівень підготовки фахівців образотворчого мистецтва. Основним і ключовим етапом є отримання фахових знань і вмінь здобувачами фахової передвищої освіти. Забезпечити реалізацію поставлених стратегічних завдань може програма, яка дає ґрунтовні професійні знання і спроможна ефективно використовувати новітні педагогічні технології.

Як показує досвід, випускники Одеського фахового коледжу імені М. Б. Грекова продовжують і розвивають славетні традиції національної культури і мистецтва, художники-виконавці, що отримали якісну підготовку фахівця, створюють сучасні, актуальні і затребувані суспільством твори образотворчого мистецтва. Цьому сприяє доцільно побудована структура ОПП, необхідні обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні та спеціальні компетентності, практична підготовка, каталог вибіркового освітніх компонентів, що допомагають всебічному розвитку особистості здобувача освіти.

Представлена освітня програма сповна охоплює усі основні розділи як загальної, так і спеціальної частини підготовки молодого митця, що забезпечать випускника закладу фахової передвищої освіти повноцінним обсягом спеціалізованих знань та вмінь з образотворчого мистецтва. Освітньо-професійна програма націлена на формування у здобувачів освіти системи необхідних фахових здібностей, особистісно-індивідуального стилю поведінки та діяльності, а також педагогічних умінь і навичок, необхідних для майбутньої професії. Головні задачі зазначені чітко.

Освітні компоненти програми забезпечують підготовку за різними векторами набуття компетентностей: спеціальних фахових компонентів теорії та практики образотворчого мистецтва та педагогічного спрямування. Великий блок освітніх компонентів представляють різні види практик, комплексно пов'язаних з дисциплінами.

Загалом є підстави вважати, що освітньо-професійна програма є актуальною, розроблена з урахуванням стандарту фахової передвищої освіти, відповідає освітньо-кваліфікаційній характеристиці фахового молодшого бакалавра, і, як результат, здійснює якісну підготовку фахових молодших бакалаврів, має відповідність вимогам підготовки майбутніх фахівців та вдало інтегрується з програмами навчання на наступному бакалаврському рівні в галузі знань «Культура і мистецтво».

Теоретичний зміст ОПП «Живопис», ресурсне забезпечення бази навчання та викладацький склад відповідають високому рівню для якісної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти. Представлена Освітня програма «Живопис» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація може бути рекомендована до впровадження у освітній процес в комунальному закладі «Одеський художній фаховий коледж імені М. Б. Грекова».

РЕЦЕНЗЕНТ: кандидат мистецтвознавства, доцент,
завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Державного закладу «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»,
член Національної спілки художників України



ВІДГУК

**на освітньо-професійну програму «Живопис»
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»**

Галерея сучасного мистецтва Dymchuk gallery у особі директора КОВАЛЬЧУКА А.В. була залучена до консультацій щодо оновлення освітньо-професійної програми «Живопис» комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова». В результаті консультацій було рекомендовано оновити зміст вибірових компонентів переліку освітніх компонентів освітньо-професійної програми, а також ввести навчальну дисципліну «Менеджмент у сфері культури» до блоку обов'язкових освітніх компонентів.

Ми, як інституція, що працює з молодими художниками, займається просуванням і популяризацією сучасного українського мистецтва в Україні та за кордоном, дослідженням українського художнього контексту, зацікавлені у якісному і актуальному навчанні майбутніх митців і з задоволенням приймаємо участь у процесі обговорення і оновлення освітньо-професійної програми «Живопис». Вважаємо освітньо-професійну програму «Живопис» 2022 року такою, що відповідає вимогам ринку праці, розвитку сучасного мистецтва і культури, довгостроковій стратегії розвитку української культури — стратегії реформ.

Також хочемо зазначити, що ми, як інституція, були залучені до навчального процесу за дисципліною «Основи менеджменту мистецтва і проєктної діяльності», проводили тематичні лекції для студентів старших курсів задля адаптації майбутніх фахівців до самостійної професійної діяльності як митців, залучали до лекцій визнаних українських митців, з якими працює галерея.

Хочемо відзначити значення Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова для українського мистецького середовища, як кузні талантів і професіоналів своєї справи. Наша галерея активно співпрацює з випускниками освітньо-професійної програми «Живопис» різних років – Дмитром Євсєвим, Миколою Лукіним, Сергієм Кононовим та зі старшим поколінням випускників тоді ще художнього училища, Володимиром Цюпком, Василем Садом, Олександром Стовбуром і інш.



ВІДГУК

на зміст освітньо-професійної програми
«Живопис»
освітньо-професійного ступеня
фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
Комунального закладу
«Одеський художній фаховий коледж
ім. М.Б. Грекова»



За запрошенням Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова галерея ресторана «Олександрійський» у особі Віталія Жирова (директор закладу) приймала участь у обговоренні і оновленні, разом із викладачами і студентами, змісту освітньо-професійної програми «Живопис». Нова освітньо-професійна програма аналізувалась і обговорювалась в контексті вимог і реалій ринку праці, затребуваності художника-виконавця, актуальної ситуації у мистецькому просторі України. Було проведено конструктивний аналіз змісту і структури освітньо-професійної програми, логічної послідовності вивчення освітніх компонентів, змісту програм навчальних дисциплін, укомплектування програми актуальними і корисними для студентів вибірковыми компонентами. На наш погляд, освітньо-професійна програма «Живопис» є актуальною для студентів коледжу, майбутніх активно діючих митців.

Хочеться відзначити стратегію циклової комісії «Образотворче мистецтво», освітньо-професійної програми «Живопис» і, загалом, Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова створення цікавого, насиченого і осучасненого освітнього простору, розвитку менеджерських якостей в студентства, збереження унікальних традицій і методик у поєднанні із інноваціями у сфері освіти.

Вивчаючи низку дисциплін теоретичного і практичного характеру, студенти мають можливість отримати навички створення виставкових проєктів, розуміння специфіки реалізації виставок, відповідної подачі своїх робіт глядачу. Також важливим є включення до програм завдань з написання власного портфоліо, опису виконаної роботи.

Галерея уважно спостерігає за приємно вражаючими публікаціями творчих робіт студентів означеної освітньо-професійної програми на сторінках соціальних мереж і виставками, в яких беруть участь учасники освітнього процесу.

Вважаємо освітньо-професійну програму «Живопис» 2022 року перспективною, такою, що відповідає складним вимогам ринку праці, розвитку сучасного мистецтва і культури.

Відзначаємо велике значення Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова для мистецької освіти України.

Галерея ресторана «Олександрійський»
директор Віталій Жиров



ФОП Бутюк Діана Олегівна

Україна, 65029, Одеська обл., місто Одеса, вул. Пішонівська, будинок 37,
квартира 101; ІПН: 2888920882 МФО: 305299 р/р: UAUA09 305299 00000
26001034900996 у ПАТ КБ «Приватбанк»

тел. +38(099)-794-29-05

Вих. № 3/02

Від 27.02.2022 р.

Шановний Микола Борисович!

Я пишу цей відгук на пані Софію Успенську, яка працювала за нашим проханням над декоруванням і оформленням приміщення офісу. Пані Софія, студентка освітньо-професійної програми «Живопис» була рекомендована нам Вами під час відвідування коледжу з приводу пошуку художника-випускника для виконання низки творчих робіт.

Софія створила серію декоративних живописних полотен для приміщення нашого офісу, доповнивши його інтер'єр. Художньо-естетичний супровід робочого процесу є вкрай важливим для гармонійного функціонування будь-якої інституції, дає можливість співробітникам і відвідувачам відчувати спокій, налаштованість на роботу і позитивний настрій. Пані Софія цілком впоралася із цим завданням. Її роботи привертають увагу відвідувачів і позитивно оцінюється персоналом.

Окрім художніх здібностей, Софія вихована, приємна людина і володіє відмінними навичками спілкування. Вона вміє працювати в колективі, в який влилася на період виконання роботи; організована та ефективна, їй вдається з легкістю поєднувати своє навчання та творчу роботу за межами коледжу.

Я впевнена, що навички та якості пані Софії Успенській, зроблять її цінним доповненням до будь-якого колективу співробітників-художників, або її приватної практики. Художній талант і самовідданість у поєднанні з трудовою етикою та навичками міжособистісної комунікації роблять її ідеальною для роботи художником.

Дякую за співпрацю!

27.02.2023 р.



З повагою,
Бутюк Діана

ФОП Бутюк Д.О. (Б.П)

(ІПН: 2888920882)

Рецензія
на проєкт освітньо-професійної програми
«ЖИВОПИС»

Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова,
Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

Освітньо-професійна програма «Живопис»:

має логічну, чітку структуру, забезпечує досягнення заявлених програмних результатів, враховує інтереси учасників освітнього процесу і стейкхолдерів та відповідає вимогам чинного стандарту фахової передвищої освіти, містить обов'язкові та вибіркові компоненти, які дають змогу забезпечити якісну підготовку фахівців.

Організація освітнього процесу в коледжі здійснюється на високому рівні, згідно з чинними нормативно-правовими документами та власними внутрішніми положеннями, що забезпечують чіткість, прозорість і якість реалізації освітньо-професійної програми. У коледжі розроблено і впроваджено всі етапи реалізації ОПП - від планування до моніторингу якості.

Діяльність педагогічних працівників, здобувачів освіти і адміністрації коледжу базується на засадах академічної доброчесності, що сприяє формуванню довіри до освітнього процесу та створенню ефективного освітнього середовища.

Практики організовуються з урахуванням системності підходів особливостей реалізації освітньо-професійної програми проводяться в супроводі методичних рекомендацій і інструкцій, що враховують специфіку фахової передвищої освіти, а також вимоги роботодавців. Враховані зміни у професійному стандарті викладача мистецької школи, запити ринку праці тощо.

Організація освітнього процесу забезпечує ефективну реалізацію освітньо-професійної програми, сприяє розвитку компетентностей здобувачів освіти та їхньому професійному становленню. Коледж демонструє високу якість організації контролю знань і оцінювання результатів навчання, що базується на принципах прозорості, академічної доброчесності, об'єктивності та студентоцентрованого підходу.

Освітньо-професійна програма «Живопис» реалізується висококваліфікованим кадровим складом, який відповідає всім вимогам і забезпечує високу якість освіти. Усі викладачі мають повну вищу освіту відповідного профілю та багаторічний педагогічний і практичний досвід. У коледжі системно здійснюється підвищення кваліфікації педагогічних працівників відповідно до плану, який враховує індивідуальні потреби і професійну траєкторію кожного викладача. Педагогічні працівники мають свободу вибору форм, напрямів та суб'єктів підвищення кваліфікації, що сприяє їхній мотивації до безперервного професійного розвитку. Заклад має укладені договори щодо безоплатного стажування.

Коледж забезпечує матеріально-технічну базу для реалізації ОПП. Наявні всі необхідні ресурси для ефективного освітнього процесу: навчальні кабінети, майстерні, мультимедійне обладнання, комп'ютерний клас, інтернет з оптоволоконним з'єднанням і автономним живленням на випадок відключень електроенергії. Майстерні оснащені спеціалізованими меблями, інструментами для роботи з різними художніми матеріалами, працює натюрмортний фонд і фонд гіпсових відливків. Є навчально-методичний кабінет, спортивний зал і бібліотека. Матеріально-технічне та освітнє середовище повністю відповідає вимогам освітньо-професійної програми і сприяє досягненню заявлених програмних результатів навчання та розвитку творчого потенціалу здобувачів.

Всі ключові документи, що стосуються освітньої програми, розміщені у відкритому доступі на офіційному сайті коледжу та сторінках сайту освітньо-професійної програми Живопис. Завдяки цьому забезпечується надійна інформованість здобувачів освіти, роботодавців, викладачів та стейкхолдерів.

Завідувач кафедри теорії і методики
декоративно-прикладного мистецтва та графіки
Художньо-графічного факультету
ДЗ «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»,
кандидат педагогічних



Яніна ТВЕРДОХЛІБОВА

РЕЦЕНЗІЯ

на проєкт освітньо-професійної програми «Живопис»
Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»
Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

При розробці освітньо-професійної програми «Живопис» враховано вимоги стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року, постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1021 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», професійного стандарту «Викладач мистецької школи за видами навчальних дисциплін», затверджений наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22. Освітньо-професійна програма «Живопис» за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» продовжує дію до прийняття нового стандарту.

Відповідність програми вимогам законодавства та стандарту ФПО дає змогу досягти мети якісної підготовки фахового молодшого бакалавра.

Структура ОПП включає визначення мети, переліку компетентностей, результатів навчання, структури освітніх компонентів, механізмів реалізації та моніторингу якості.

У програмі чітко структуровано зміст освітніх компонентів, які поділені на: Обов'язкові компоненти – охоплюють ключові фахові дисципліни, забезпечують формування базових та спеціальних компетентностей і охоплюють значний обсяг кредитів. Вибіркові компоненти – подані у вигляді каталогу вибірових дисциплін, що дозволяє здобувачам освіти будувати індивідуальну освітню траєкторію відповідно до інтересів, актуальних тенденцій у сфері образотворчого та декоративного мистецтва, а також запитів ринку праці.

Аналіз матриць відповідності засвідчує досягнення програмних результатів через компоненти ОПП: охоплення РН обов'язковими компонентами. Кожен РН підтримується відповідними дисциплінами та забезпечується як теоретично, так і практично (через навчальні дисципліни, практики тощо). Матриця демонструє системний підхід до досягнення результатів навчання та підтверджує узгодженість освітнього процесу з цілями програми.

ОПП містить структурно-логічну схему, яка відображає послідовність і взаємозв'язок освітніх компонентів: від загальної підготовки до фахової. Це сприяє формуванню фахівця з високим рівнем професійної компетентності та готовністю до самореалізації в мистецькому середовищі.

В ОПП були враховані потреби регіонального ринку праці, консультації з роботодавцями, результати опитувань здобувачів освіти, стейкхолдерів.

З власного досвіду як керівника кафедри можу відзначити, що випускники цієї програми легко продовжують навчання у нашому університеті, демонструючи високий рівень знань і навичок, уміння критично мислити, знаходити оригінальні художні рішення та працювати у команді. Вони активно беруть участь у виставковій діяльності, мистецьких проєктах і є затребуваними серед роботодавців. Освітньо-професійна програма «Живопис» є сучасною, якісною та перспективною. Вона забезпечує підготовку фахівців, здатних ефективно реалізовувати себе у сфері мистецтва, педагогіки та культурних індустрій.

Рекомендую представлену ОПП до подальшої реалізації та підтримую як таку, що відповідає вимогам фахової передвищої мистецької освіти.

Рецензент

Заслужений діяч мистецтв України,
канд. мистецтвознавства, доцент,
завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Державного закладу «Південноукраїнський
національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»



Анна НОСЕНКО

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Живопис»
освітньо-кваліфікаційного рівня фаховий молодший бакалавр
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація
комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

У сучасних умовах європейської інтеграції та розвитку культурної політики України питання якісної мистецької освіти набуває особливої ваги. Освітньо-професійна програма «Живопис» 2025 року відповідає стратегічним орієнтирам держави у сфері культури й освіти та спрямована на формування конкурентоспроможного фахівця, який володіє ґрунтовними знаннями у галузі образотворчого мистецтва, здатен до творчого самовираження та інноваційної діяльності.

Випускники програми продовжують і примножують традиції національної художньої школи, одночасно інтегруючись у сучасний мистецький простір, де затребувані як класичні, так і новітні форми художнього висловлювання. Програма побудована таким чином, щоб забезпечити формування не лише спеціальних професійних компетентностей (володіння різними техніками й жанрами живопису), а й загальних умінь: комунікативних, креативних, організаційних. Значна увага приділяється міждисциплінарним зв'язкам, що дозволяє майбутнім митцям працювати в контексті креативної економіки, проєктної діяльності, сучасних освітніх практик.

Важливо, що освітня програма акцентує увагу на поєднанні теорії та практики, має широкий спектр виробничих і навчальних практик, що створюють умови для адаптації здобувачів освіти до реальних професійних ситуацій. Вибіркові освітні компоненти забезпечують індивідуалізацію траєкторії навчання, стимулюють розвиток особистого творчого стилю.

Програма відзначається відповідністю професійному стандарту, освітньо-кваліфікаційній характеристиці фахового молодшого бакалавра та забезпечує якісну підготовку до продовження навчання на рівні бакалавра в галузі культури і мистецтва. Теоретичний зміст, матеріально-технічна база та високий рівень педагогічного складу є достатнім підґрунтям для успішної реалізації освітніх завдань.

Отже, освітньо-професійну програму «Живопис» можна вважати сучасною, актуальною та доцільною до впровадження у навчальний процес комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова».

28 серпня 2025 року

Рецензент

Доцент кафедри рисунка ХДАДМ,
Кандидат мистецтвознавства



Віталій Вікторович Жердев

Зазначені відомості підтверджую: начальник відділу
кадрів та основним місцем роботи



РЕЦЕНЗІЯ

на проєкт освітньо-професійної програми «Живопис»
Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»
Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

При розробці освітньо-професійної програми «Живопис» враховано вимоги стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року, постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1021 «Про внесення змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», професійного стандарту «Викладач мистецької школи за видами навчальних дисциплін», затверджений наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22. Освітньо-професійна програма «Живопис» за спеціальністю В4 «Образотворче мистецтво та реставрація» продовжує дію до прийняття нового стандарту.

Відповідність програми вимогам законодавства та стандарту ФПО дає змогу досягти мети якісної підготовки фахового молодшого бакалавра.

Структура ОПП включає визначення мети, переліку компетентностей, результатів навчання, структури освітніх компонентів, механізмів реалізації та моніторингу якості.

У програмі чітко структуровано зміст освітніх компонентів, які поділені на: Обов'язкові компоненти – охоплюють ключові фахові дисципліни, забезпечують формування базових та спеціальних компетентностей і охоплюють значний обсяг кредитів. Вибіркові компоненти – подані у вигляді каталогу вибірових дисциплін, що дозволяє здобувачам освіти будувати індивідуальну освітню траєкторію відповідно до інтересів, актуальних тенденцій у сфері образотворчого та декоративного мистецтва, а також запитів ринку праці.

Аналіз матриць відповідності засвідчує досягнення програмних результатів через компоненти ОПП: охоплення РН обов'язковими компонентами. Кожен РН підтримується відповідними дисциплінами та забезпечується як теоретично, так і практично (через навчальні дисципліни, практики тощо). Матриця демонструє системний підхід до досягнення результатів навчання та підтверджує узгодженість освітнього процесу з цілями програми.

ОПП містить структурно-логічну схему, яка відображає послідовність і взаємозв'язок освітніх компонентів: від загальної підготовки до фахової. Це сприяє формуванню фахівця з високим рівнем професійної компетентності та готовністю до самореалізації в мистецькому середовищі.

В ОПП були враховані потреби регіонального ринку праці, консультації з роботодавцями, результати опитувань здобувачів освіти, стейкхолдерів.

З власного досвіду як керівника кафедри можу відзначити, що випускники цієї програми легко продовжують навчання у нашому університеті, демонструючи високий рівень знань і навичок, уміння критично мислити, знаходити оригінальні художні рішення та працювати у команді. Вони активно беруть участь у виставковій діяльності, мистецьких проєктах і є затребуваними серед роботодавців. Освітньо-професійна програма «Живопис» є сучасною, якісною та перспективною. Вона забезпечує підготовку фахівців, здатних ефективно реалізовувати себе у сфері мистецтва, педагогіки та культурних індустрій.

Рекомендую представлену ОПП до подальшої реалізації та підтримую як таку, що відповідає вимогам фахової передвищої мистецької освіти.

Рецензент

Заслужений діяч мистецтв України,
канд. мистецтвознавства, доцент,
завідувач кафедри образотворчого мистецтва
Державного закладу «Південноукраїнський
національний педагогічний
університет імені К. Д. Ушинського»



Анна НОСЕНКО