

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ**

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ, РЕЛІГІЙ ТА ОХОРОНИ
ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ООВА**

**Комунальний заклад
«Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СКУЛЬПТУРА»**

**освітньо-професійний ступінь
фаховий молодший бакалавр**

галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Голова педагогічної ради


Ольга КОСМІНА
(протокол № 33/22 від «30» серпня 2022р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з __01.09.2022р.

Директор Ольга КОСМІНА
(наказ № 35-од від «31» серпня 2022р.)

Одеса

2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Скульптура»

**Освітньо-професійний
ступінь**

Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань

02 Культура і мистецтво

Спеціальність

**023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація**

Освітня кваліфікація

**Фаховий молодший бакалавр з
образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації**

Протокол засідання циклової комісії від 25 серпня 2022 року №1

Протокол засідання методичної ради від 29 серпня 2022 року №1

Протокол засідання педагогічної ради від 30 серпня 2022 року №3 3/22

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Скульптура» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року, професійного стандарту «Викладач мистецької школи за видами навчальних дисциплін», затвердженого наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22.

URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>

Освітньо-професійну програму розроблено проектною групою КЗ «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова» у складі:

1. **Дмитро ЗАПОРОЖЕЦЬ** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Образотворче мистецтво»;
2. **Юрій КОРБАН** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Образотворче мистецтво»;
3. **Ірина ПУТЕЙКО** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Образотворче мистецтво», заступник директора з НР.

Освітньо-професійну програму розглянуто та затверджено робочою групою методичної комісії спеціальності КЗ «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова» у складі:

1. **Ольга КОСМІНА** – (голова), директор коледжу;
2. **Ірина ПУТЕЙКО** – заступник директора з НР;
3. **Олена ГЛАВЕНЧУК** – методист; викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії;
4. **Микола ЛУКІН** – викладач спеціальних дисциплін першої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Образотворче мистецтво»;
5. **Віктор ГОМАНЮК** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Художнє оформлення»;
6. **Лідія ЛАЗАРЦЕВА** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Художнє

декорування середовища».

Рецензент: Анна НОСЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Державного закладу "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського", член Національної спілки художників України

Галузеві державні органи: Міністерство культури України

Галузеві організації роботодавців: Національні творчі спілки України, заклади мистецької освіти

ВСТУП

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова, у якому визначається нормативний термін і зміст навчання, перелік освітніх компонентів та логічна послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, нормативні форми державної атестації, а також перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, сформульований у термінах результатів навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освіти і професійної підготовки фахового молодшого бакалавра галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Освітньо-професійна програма є обов'язковою для Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова при підготовці фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Освітньо-професійна програма «Скульптура» для рівня фахової передвищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація вводиться в дію з 01.09.2022.

Призначення освітньої програми здобувача фахової передвищої освіти ступеня фаховий молодший бакалавр - підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Освітня програма використовується під час:

- ліцензування освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- розроблення засобів діагностики якості освіти;

- професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту», Національної рамки кваліфікації і ***визначає:***

- вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою;
- термін навчання фахового молодшого бакалавра;
- кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми;
- очікувані результати навчання (загальні та професійні компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти;
- перелік та обсяг навчальних дисциплін, необхідних для опанування компетентностями освітньо-професійної (освітньої) програми;
- логічну послідовність вивчення навчальних дисциплін (структурнологічна схема).

Освітньо-професійна програма використовується для:

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування індивідуальних планів здобувачів фахової передвищої освіти;
- формування програм навчальних дисциплін, практик, індивідуальних завдань;
- визначення інформаційної бази для формування засобів діагностики;
- акредитації освітньо-професійної програми;
- зовнішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації фахового молодшого бакалавра спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Користувачами освітньо-професійної програми є:

- здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються в Одеському художньому фаховому коледжі імені М.Б. Грекова;

- викладачі Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова, які здійснюють підготовку фахового молодшого бакалавра спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;
- екзаменаційна комісія зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;
- приймальна комісія Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова.

Освітня програма поширюється на циклову комісію «Скульптура», що здійснює підготовку здобувачів освіти ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Особливостями реалізації ОПП «Скульптура» є:

- вивчення здобувачами освіти обов'язкових освітніх компонентів, що формують загальні компетентності і фахові компетентності, вибіркового освітніх компонентів за вибором здобувача освіти, проходження практик і атестації.
- самостійна дослідницька діяльність здобувачів фахової передвищої освіти реалізується у навчальному процесі при підготовці рефератів/доповідей, що передбачає самостійний пошук і обробку інформації, роботу з фаховою літературою і інтернет-ресурсами; відвідування художніх виставок і проектів. У період навчання, проходження практик, здобувачі освіти можуть бути залучені до виконання завдань з підготовки і проведення виставок, створення експозицій; участі у виставках власними творами; декорування інтер'єрів; до відвідування і участі у фахових конференціях; до відвідування і участі у заходах професійних спілок тощо.
- практичне навчання здобувачів освіти за фахом, робота з техніками виконання, матеріалами, інструментами, навчальним обладнанням стаціонарно розташованим в майстернях, приміщеннях (будівлях) коледжу; виконання завдань в навчальних майстернях коледжу, які мають

переваги щодо рисунку і живопису (природне стабільне денне освітлення протягом світлого часу доби).

- необхідна матеріально-технічна база коледжу, яка включає навчальні аудиторії і навчальні майстерні коледжу, обладнані спеціальними меблями (мольберти, станки, подіуми для навчальних постановок і вправ, професійне освітлення, шафи для інструментів і приладдя, стелажі, проектор) і інвентарем; натюрмортний фонд; фонд гіпсових відливків; навчально-методичний кабінет; методичний фонд; бібліотека; комп'ютерний клас; спортивний зал.
- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін, методичні рекомендації/настанови.
- викладацький склад, що складається з науково-педагогічних і педагогічних працівників другої, першої і вищої кваліфікаційної категорій, викладачів-методистів, що мають повну вищу освіту за фахом, є членами професійних асоціацій і спілок, мають необхідний досвід і стаж викладацької діяльності.

Основою методики вивчення фахових освітніх компонентів освітньо-професійної програми «Скульптура» є вивчення здобувачами освіти законів пластики, здобуття ними спеціальних знань і практичних професійних навичок і умінь, які вони можуть застосовувати при створенні скульптурних художніх творів різноманітного призначення, матеріалів і технік, а також оволодіння методикою викладання профільних дисциплін.

В основі методики навчання – виконання скульптури і рисунку з натури (навчальні натюрморти, гіпсові зліпки, тематичні постановки, жива натура), створення тематичних композицій різної спрямованості, в процесі якого в здобувачів освіти формуються необхідні уміння і навички реалістичного зображення і стилізації, відчуття пластики, великої форми і пропорцій, розвивається зорова пам'ять і уява, окомір, активізується процес естетичного

сприйняття навколишньої дійсності, розвиток художнього мислення, креативності.

ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ (ТЕЗАУРУС)

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти – встановлення відповідності результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту та вирішення питань щодо присвоєння випускникам ступеня фахової передвищої освіти, відповідної кваліфікації та видачі диплома.

Галузь знань - гармонізована з Міжнародною стандартною класифікацією освіти широка предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей.

Дескриптори Національної рамки кваліфікацій

- **відповідальність і автономія** - здатність особи застосовувати знання та навички самостійно та відповідально;

- **знання** - осмислена та засвоєна суб'єктом інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (знання фактів та уявлення) і теоретичні (концептуальні, методологічні);

- **комунікація** - взаємодія осіб з метою передавання інформації, узгодження дій, спільної діяльності;

- **уміння/навички** - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання проблем. Уміння/навички поділяються на когнітивні (що включають логічне, інтуїтивне та творче мислення) і практичні (що включають ручну вправність, застосування практичних способів (методів), матеріалів, знарядь та інструментів).

Індивідуальний навчальний план – документ, що визначає послідовність, форму і темп засвоєння здобувачем освіти освітніх

компонентів освітньо-професійної програми з метою реалізації його індивідуальної освітньої траєкторії, який розробляє заклад освіти у взаємодії із здобувачем освіти.

Індивідуальна освітня траєкторія – персональний шлях реалізації особистісного потенціалу здобувача освіти, що формується з урахуванням його здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду, ґрунтується на виборі здобувачем освіти видів, форм і темпу здобуття освіти, суб'єктів освітньої діяльності та запропонованих ними освітніх програм, навчальних дисциплін і рівня їх складності, методів і засобів навчання. Індивідуальна освітня траєкторія в закладі освіти реалізовується через індивідуальний навчальний план.

Кваліфікація - визнана уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання відповідно до стандартів фахової передвищої освіти).

Кваліфікації за обсягом класифікуються на повні та часткові, за змістом - на освітні та професійні. Кваліфікація вважається повною в разі здобуття особою повного переліку компетентностей відповідного рівня Національної рамки кваліфікацій, що визначені відповідним стандартом. Кваліфікація вважається частковою в разі здобуття особою частини компетентностей відповідного рівня Національної рамки кваліфікацій, що визначені відповідним стандартом.

Кваліфікація професійна - це визнана кваліфікаційним центром, суб'єктом освітньої діяльності (зокрема, закладом фахової передвищої освіти), іншим уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання), що дають змогу виконувати певний вид роботи або здійснювати професійну діяльність.

Кваліфікаційний рівень - структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня.

Кваліфікаційна робота — це форма атестації, що може передбачатись на завершальному етапі здобуття рівня фахової передвищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів фахової передвищої освіти та Національної рамки кваліфікацій. Форми кваліфікаційної роботи включають (не обмежуючись зазначеним): дипломну роботу або дипломний проект.

Кваліфікаційний іспит - це форма атестації, що може передбачатись на завершальному етапі здобуття рівня фахової передвищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів фахової передвищої освіти та Національної рамки кваліфікацій.

Компетентність - динамічна комбінація знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність:

- **інтегральна компетентність** - узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні його компетентнісні характеристики щодо результатів навчання та/або професійної діяльності;

- **загальні компетентності** - універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувана фахової передвищої освіти в різних галузях та для його особистісного розвитку;

- **спеціальні (фахові, предметні) компетентності** - компетентності, актуальні для предметної області та важливі для успішної професійної

та/або подальшої навчальної діяльності за певною спеціальністю.

Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (далі – кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача фахової передвищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС.

Національна рамка кваліфікацій — це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів.

Освітній компонент – складова ОПП (навчальна дисципліна, практика, курсова робота (проєкт), кваліфікаційна робота (проєкт)), спрямована на досягнення визначених результатів навчання, якій встановлено форму підсумкового контролю та визначено кількість кредитів ЄКТС.

Освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації.

Освітня кваліфікація – це визнана закладом освіти чи іншим уповноваженим суб'єктом освітньої діяльності та засвідчена відповідним документом про освіту сукупність встановлених стандартом освіти та здобутих особою результатів навчання (компетентностей).

Професійна кваліфікація – це визнана кваліфікаційним центром, суб'єктом освітньої діяльності (зокрема, закладом фахової передвищої освіти), іншим уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання), що дають змогу виконувати

певний вид роботи або здійснювати професійну діяльність.

Результати навчання – знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, набуті у процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньо-професійної програми або окремих освітніх компонентів.

Спеціалізація – складова спеціальності, що затверджується відповідними урядовими структурами та/або визначається закладом фахової передвищої освіти і передбачає профільну спеціалізовану освітньо-професійну програму підготовки здобувачів фахової передвищої освіти.

Стандарт фахової передвищої освіти - сукупність вимог до освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, які є спільними для всіх освітньо-професійних програм у межах певної спеціальності.

Стейкхолдери – фізичні та юридичні особи, зацікавлені в реалізації конкретної ОПП, пов'язані з її втіленням/реалізацією та/або можуть впливати на її структуру, зміст та якість.

Структурно-логічна схема ОПП – послідовність пов'язаних освітніх компонентів, включених до ОПП для досягнення заявлених цілей та результатів навчання.

Якість фахової передвищої освіти - відповідність умов освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам фахової передвищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, яка забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти.

Загальні компетентності – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної

та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку.

ПОЗНАЧЕННЯ ТА СКОРОЧЕННЯ

– **ОК** – освітній компонент – складова ОПП (навчальна дисципліна, практика, курсова робота (проект), кваліфікаційна робота (проект), спрямована на досягнення визначених результатів навчання, якій встановлено форму

підсумкового контролю та визначено кількість кредитів ЄКТС;

– **ВК** – вибірковий освітній компонент;

– **ЗК** – загальні компетентності;

– **СК** – спеціальні компетентності;

– **ІК** – інтегральна компетентність;

– **РН** – програмні результати навчання;

– **НРК** – Національна рамка кваліфікацій;

– **ОПП** – Освітньо-професійна програма.

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «СКУЛЬПТУРА»

Освітньо – професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 Культура і мистецтво

1 - Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Комунальний заклад «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма здобуття освіти	Інституційна (очна, денна)
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Професійна кваліфікація	3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь - Фаховий молодший бакалавр Спеціальність - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Освітньо-професійна програма – «Скульптура»
Період акредитації	Освітньо-професійна програма «Живопис» акредитована до 1 липня 2025 року
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Скульптура
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	180 кредитів ЄКТС
Термін дії освітньо-професійної програми	4 роки
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки). Умови вступу та вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою визначаються «Правилами прийому до КЗ «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова», затвердженими у встановленому порядку.
Мова викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми	https://surl.li/siqmsa
2 - Мета освітньо-професійної програми	
Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних задач та обов'язків з втілення власного художнього задуму у творах	

образотворчого та декоративного мистецтва та викладання фахових дисциплін	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
<i>Опис предметної області</i>	Об'єкти вивчення та діяльності: цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності. Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних із здатністю розв'язувати типові задачі у практичній роботі та/або в процесі навчання у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтв. Методи, методики, технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи. Інструменти та обладнання: матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт та/або для здійснення реставраційної діяльності у різних матеріалах, видах та жанрах (відповідно до освітньо-професійної програми); споруди (будівлі); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.
<i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.
<i>Орієнтація програми</i>	Програма професійна прикладна. Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини.
<i>Особливості програми</i>	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці-митці образотворчого мистецтва. Програма передбачає професійну підготовку вчителів початкових спеціалізованих мистецьких закладів, керівників аматорських колективів (гуртків, студій тощо) з образотворчого та декоративного мистецтва.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Фаховий молодший бакалавр здатний займати робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно правової форми на первинних посадах згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій», розробленим на виконання Кабінету Міністрів України від 04.05.93 року № 326 «Про Концепцію побудови національної статистики України та Державну програму переходу на міжнародну систему обліку і статистики»: 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); 3471 Скульптор-виконавець Випускники освітньо-професійної програми «Живопис» можуть здійснювати професійну діяльність у сфері культури, мистецтва та освіти. Потенційними місцями працевлаштування є: • мистецькі школи, школи естетичного виховання, студії та гуртки

	образотворчого мистецтва; • заклади позашкільної освіти, культурно-освітні центри; • художні майстерні, дизайн-студії, приватні ательє; • галереї сучасного мистецтва, виставкові зали, культурно-мистецькі інституції; • установи й організації, що здійснюють діяльність у сфері креативних індустрій; робота на засадах самозайнятості (творча практика художника-виконавця, участь у виставках, пленерах, арт-резиденціях, арт-проектах, замовленнях приватних клієнтів).	
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.	
5 - Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Використовується проблемно-орієнтований, професійно-орієнтований, комунікативний, міждисциплінарний підходи до навчання. Навчання здійснюється під час лекційних, практичних та семінарських занять, самостійної позааудиторної роботи з використанням сучасних інформаційних технологій навчання, консультацій з викладачами, різних видів практик.	
Система оцінювання	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, захист звіту з різних видів практик, захист кваліфікаційної дипломної роботи.	
6 – Перелік компетентностей випускника		
1	Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
2	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК 8 Знання та розуміння предметної області та розуміння

		професійної діяльності. ЗК 9 Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки. ЗК 10 Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій. ЗК 11 Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань.
3	Спеціальні (фахові) компетентності(ФК)	СК 1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику. СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традицій та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності. СК 4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або реставрації творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти). СК 6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності. СК 7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. СК 8 Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці. СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 10 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. СК 11 Здатність працювати автономно та в колективі. СК 12 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти,
сформульований у термінах результатів навчання**

РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово.

РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.

РН 3 Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.

РН 4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проєктування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.

РН 6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.

РН 7 Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до

освітньо-професійної програми).

РН 8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.

РН 9 Організовувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.

РН 10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.

РН 11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 13 Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.

РН 14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.

РН 15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.

РН 16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.

РН 17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.

РН 18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проекту.

РН 19 Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.

8 - Форми атестації здобувачів вищої освіти

<i>Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти</i>	Атестація здійснюється у формах: - публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи; - кваліфікаційного іспиту.
<i>Вимоги до кваліфікаційної роботи</i>	Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем художній твір та пояснювальна записка до нього. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота, у тому числі художній твір в оцифрованому вигляді, розміщується на сайті закладу та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
<i>Вимоги до кваліфікаційного іспиту</i>	Кваліфікаційний іспит має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, загальних та спеціальних компетентностей, визначених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою.
<i>Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи</i>	Захист кваліфікаційної роботи передбачає: показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем художнього твору. Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

9 - Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості освіти

В закладі фахової передвищої освіти передбачено систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості освітніх програм (регламентується Положенням про внутрішню систему внутрішнього забезпечення якості освіти в КЗ «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»), що відповідає положенням частини 2 статті 17 Закону України «Про фахову передвищу освіту» № 2745-IX та спрямована на забезпечення прозорості, ефективності й постійного вдосконалення освітнього процесу.

До основних процедур належать:

1. Розроблення та затвердження освітньо-професійних програм (ОПП) з урахуванням

вимог стандартів фахової передвищої освіти, пропозицій стейкхолдерів, органів студентського самоврядування та роботодавців.

2. **Моніторинг реалізації освітніх програм**, що включає аналіз результатів навчання здобувачів освіти, динаміки їх успішності, відповідності освітніх компонентів затвердженим навчальним планам.
3. **Періодичний перегляд і оновлення ОПП та робочих програм дисциплін** відповідно до змін у законодавстві, розвитку науки, мистецтва й креативних індустрій, а також потреб ринку праці.
4. **Внутрішнє оцінювання якості освітнього процесу**, що передбачає:
 - о проведення анкетування, опитування й самооцінювання здобувачів освіти;
 - о вивчення думки викладачів, випускників та роботодавців;
 - о аналіз результатів семестрового контролю, підсумкової атестації та рівня сформованості програмних результатів навчання.
5. **Забезпечення дотримання принципів академічної доброчесності** в освітньому процесі, впровадження прозорих і об'єктивних процедур оцінювання результатів навчання.
6. **Підвищення кваліфікації та професійної майстерності педагогічних працівників**, розвиток їхніх цифрових і методичних компетентностей, поширення кращого педагогічного досвіду.
7. **Залучення зовнішніх експертів та рецензентів** до оцінювання навчально-методичних матеріалів, а також участь викладачів і здобувачів у професійних конкурсах, виставках, конференціях.

Документування результатів внутрішнього моніторингу та ухвалення відповідних рішень педагогічною радою з метою вдосконалення освітнього процесу та підвищення якості підготовки фахівців.

10 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	Реалізацію освітньо-професійної програми зі спеціальності можуть забезпечувати педагогічні працівники з повною вищою освітою відповідного профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мати необхідний стаж педагогічної роботи та практичний досвід. Під час організації навчального процесу можуть залучатися професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та або роботи за фахом.
<i>Матеріально - технічне забезпечення</i>	Кількість майстерень і аудиторій та їх назви визначається навчальним планом зі спеціальності. Матеріально-технічне забезпечення майстерень та аудиторій включає необхідні обладнання і приладдя. Спеціалізовані аудиторії забезпечені мультимедійними системами та комп'ютерами. Кабінети і лабораторії паспортизовані, оснащені засобами протипожежної безпеки і планами евакуації.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх освітніх компонентів, до складу яких входять: навчальна та робоча програма навчальної дисципліни, методичні розробки теоретичних та практичних занять, матеріали для організації самостійної позааудиторної роботи студентів, матеріали контролю тощо. Наявний офіційний веб-сайт закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність.

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ І ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ВИКОНАННЯ

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП	Кредитів ECTS	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
OK1	Історія України	60/2	залік
OK2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	60/2	залік
OK3	Культурологія*	30/1	залік
OK4	Основи правознавства*	30/1	залік
OK5	Основи кольорознавства*	60/2	залік
OK6	Пластична анатомія*	60/2	залік
OK7	Історія образотворчого мистецтва	210/7	залік
OK8	Методика викладання спеціальних дисциплін	60/2	залік
OK9	Педагогіка та психологія	120/4	іспит
OK10	Іноземна мова за проф. спрямуванням	90/3	залік
OK11	Фізичне виховання	210/7	залік
OK12	Безпека життєдіяльності та охорона праці	60/2	залік
OK13	Економічна теорія*	30/1	залік
OK14	Основи філософських знань	60/2	залік
OK15	Менеджмент у сфері культури	60/2	залік
OK16	Комп'ютерний дизайн*(технології)	60/2	залік
OK17	Креслення і перспектива	60/2	залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
OK18	Рисунок	990/33	іспит
OK19	Скульптура	990/33	іспит
OK20	Основи композиції та професійної майстерності*	330/11	залік
OK21	Композиція	150/5	іспит
OK22	Шрифт *	60/2	залік
OK23	Техніки скульптури	120/4	залік
OK24	Основи живопису	60/2	залік
Практична підготовка			
OK25	Навчальна практика	90/3	залік
OK26	Пленерна навчальна практика	90/3	залік
OK27	Переддипломна практика	90/3	залік
OK28	Педагогічна практика	90/3	залік
OK29	Виконання кваліфікаційної роботи	240/8	захист
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
OK30	Кваліфікаційний іспит, Захист кваліфікаційної роботи	30/1	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		4650/155	
Іспити		210/7	
Вибіркові освітні компоненти ОПП за вибором здобувача фахової передвищої освіти з КАТАЛОГУ (див. Додаток 1)			

Вибіркові компоненти, що формують загальні компетентності (2 компонента за вибором з каталогу) всього 9 кредитів			
BK1	Графічні техніки	135/4,5	залік
BK2	Теорія сучасного образотворчого мистецтва	135/4,5	залік
BK3	Формальна скульптура. Інсталяція	135/4,5	залік
Вибіркові компоненти, що формують спеціальні компетентності (2 компонента за вибором з каталогу) всього 9 кредитів			
BK4	Майстерність рисунку	135/4,5	залік
BK5	Майстерність скульптурної композиції	135/4,5	залік
BK6	Майстерність скульптури	135/4,5	залік
BK7	Теорія та практика абстрактного мистецтва	135/4,5	залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		540/18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		5400/180	

* Освітні компоненти, що інтегруються в освітню програму профільної загальної середньої освіти.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту або професійно-технічну освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ECTS передбачає оволодіння здобувачами освіти 24 обов'язковими освітніми компонентами і 4 вибіровими освітніми компонентами, проходження навчальної, пленерної навчальної, переддипломної, педагогічної практик і проведення підсумкової атестації у формі публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи.

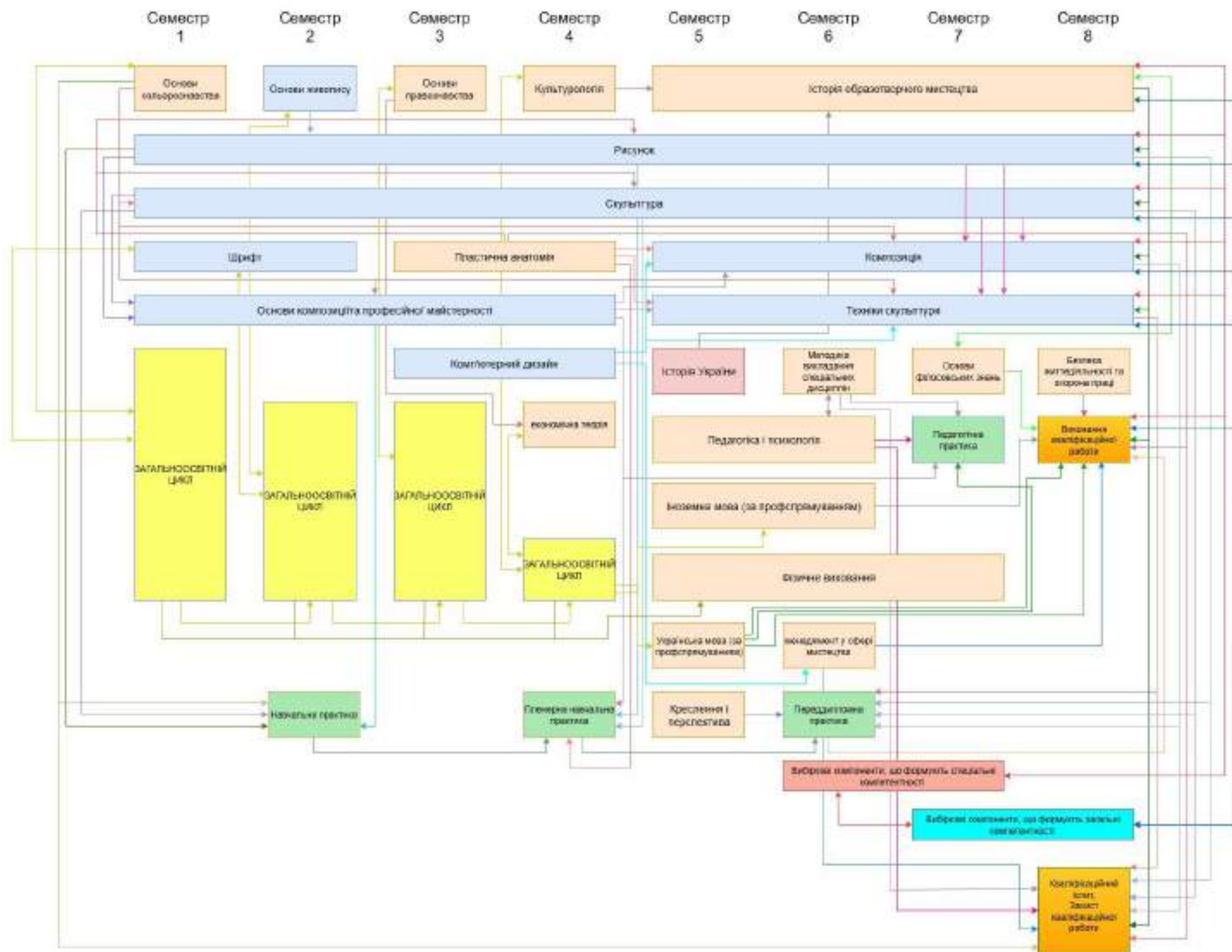
Обов'язкова частина навчального плану має обсяг 155 кредитів ECTS (86 %) і включає 24 дисципліни (134 кредитів), навчальну (3 кредита), пленерну навчальну (3 кредита), переддипломну (3 кредита), педагогічну

практику (3 кредита) та підготовку кваліфікаційної роботи (8 кредитів), проведення кваліфікаційного іспиту і захист кваліфікаційної роботи (1 кредит).

Вибіркова частина навчального плану має обсяг 18 кредитів ECTS (10 %)

В обов'язковій частині передбачено 2 цикли: обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності (ОК1-17) – 44 кредити; обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (ОК18-24) – 90 кредитів, навчальну практику (3 кредити), пленерну навчальну практику (3 кредити), переддипломну (3 кредити), педагогічну практику (3 кредити) та підготовку кваліфікаційної роботи (8 кредитів).

Вибіркова частина навчального плану охоплює 7 дисциплін вільного вибору студента в двох блоках, з яких студент обирає для вивчення 2 дисциплін одного блоку (18 кредитів).



Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
ОК1	Історія України	+	+	+		+	+	+																
ОК2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	+	+	+		+	+		+													+		
ОК3	Культурологія		+	+		+	+	+	+					+	+			+	+		+	+	+	+
ОК4	Основи правознавства	+	+	+		+	+																	
ОК5	Основи кольорознавства	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+		+		+
ОК6	Пластична анатомія		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+		+
ОК7	Історія образотворчого мистецтва		+	+		+	+	+	+					+	+			+	+		+	+	+	+
ОК8	Методика викладання спеціальних дисциплін		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК9	Педагогіка та психологія	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+			+	+	+	+
ОК10	Іноземна мова за проф. спрямуванням				+		+		+													+		
ОК11	Фізичне виховання		+				+	+																
ОК12	Безпека життєдіяльності та охорона праці		+						+										+			+		+
ОК13	Економічна теорія	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+		+			+		+	+	+
ОК14	Основи філософських знань	+	+	+		+	+	+	+					+	+				+		+	+	+	+
ОК15	Менеджмент у сфері мистецтва	+	+	+		+	+	+	+					+	+			+	+	+	+	+	+	+
ОК16	Комп'ютерний дизайн (технології)	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+		+		+
ОК17	Креслення і перспектива						+		+									+						
ОК18	Рисунок		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+			+	+	+	+
ОК19	Скульптура		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+		+	+
ОК20	Основи композиції та		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+

	професійної майстерності																							
OK21	Композиція		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
OK22	Шрифт		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+			+	+	+	+
OK23	Техніки скульптури		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
OK24	Основи живопису		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
OK25	Навчальна практика	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
OK26	Пленерна навчальна практика	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
OK27	Переддипломна практика	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
OK28	Педагогічна практика	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	
OK29	Виконання кваліфікаційної роботи		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
OK30	Кваліфікаційний іспит, Захист кваліфікаційної роботи	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+	+	+	+	+
BK1	Графічні техніки	+	+	+		+	+	+	+															
BK2	Теорія сучасного образотворчого мистецтва	+	+	+		+	+	+	+															
BK3	Формальна скульптура. Інсталяція	+	+	+		+	+	+	+															
BK4	Майстерність рисунку	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
BK5	Майстерність скульптурної композиції	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
BK6	Майстерність скульптури	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
BK7	Теорія та практика абстрактного мистецтва	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+

Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

[illegible]

OK28	Педагогічна практика	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK29	Виконання кваліфікаційної роботи	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+
OK30	Кваліфікаційний іспит, Захист кваліфікаційної роботи	+		+			+		+		+	+	+	+	+	+	+			
BK1	Графічні техніки	+		+		+	+								+		+			
BK2	Теорія сучасного образотворчого мистецтва	+		+		+	+								+		+			
BK3	Формальна скульптура. Інсталяція	+		+		+	+								+		+			
BK4	Майстерність рисунку	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
BK5	Майстерність скульптурної композиції	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
BK6	Майстерність скульптури	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
BK7	Теорія та практика абстрактного мистецтва	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12
РН 1	+	+	+			+		+			+		+	+		+	+	+	+	
РН 2					+	+		+			+				+	+	+	+	+	
РН 3	+			+	+	+		+			+								+	+
РН 4								+	+	+		+			+	+			+	+
РН5		+		+	+	+							+		+	+		+		
РН 6						+		+	+		+									
РН 7	+	+						+	+		+	+							+	+
РН 8						+	+	+	+							+	+	+	+	+
РН 9												+				+		+	+	
РН 10						+		+	+			+				+	+			
РН 11									+							+				
РН 12								+	+							+	+			+
РН 13								+	+			+							+	+
РН 14							+			+			+	+			+	+	+	
РН 15							+	+					+							
РН 16		+	+	+	+			+					+	+		+	+	+	+	
РН 17	+				+			+								+		+	+	
РН 18						+		+									+	+		+
РН 19			+	+				+		+				+	+	+	+	+	+	

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних; Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн 1	Ум2	К1	ВА1
ЗК 2	Зн 1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2
ЗК 3	Зн 1	Ум1	К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн 1	Ум1	К1	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн 1	Ум1	К2	ВА3
ЗК 6	Зн 1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн 1	Ум3	К1	ВА1, ВА2
ЗК 8	Зн 1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 9	Зн 1	Ум3	К1	ВА1, ВА2
ЗК 10	Зн 1	Ум3	К1	ВА1, ВА2
ЗК 11	Зн 1	Ум3	К1	ВА1, ВА2
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2
СК 2	Зн1	Ум2, Ум3	К1	ВА2
СК 3	Зн1	Ум1	К2	ВА2
СК 4	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 7	Зн1	Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 8	Зн1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 9	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 10	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 11	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 12	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2, ВА3

НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

1. ЗАКОН УКРАЇНИ Про освіту URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. ЗАКОН УКРАЇНИ Про фахову передвищу освіту URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
3. Національний класифікатор України «Класифікатор професій» розроблений на виконання Кабінету Міністрів України від 04.05.93 року № 326 «Про Концепцію побудови національної статистики України та Державну програму переходу на міжнародну систему обліку і статистики» URL:
<https://www.me.gov.ua/Profession/List?lang=uk-UA&id=d4162ef8-2771-4ac5-99ef-1d4b6f5336af&tag=KlasifikatorProfesii-Poshuk>
4. НАЦІОНАЛЬНА РАМКА КВАЛІФІКАЦІЙ URL:
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п.>
5. Перелік галузей знань і спеціальностей URL:
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п.>
6. Стандарт фахової передвищої освіти рівня фаховий молодший бакалавр галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. URL:
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>
7. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України [Електронний ресурс]. URL:
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п.>
8. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ. Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти. URL:
https://nmc-vfpo.com/wp-content/uploads/2022/06/21062022_mr_compressed-1.pdf

Затверджено
Директор
ОХФК М. МЕГРЕКОВА
О. Г. КОСМІНА

Рік вступу: 2022р.

на основі базової середньої освіти

Төрөлн сиймэ ту бодомтотым чадар гүжэрэй

[illegible]

2. Вартість піпінтовки			
Назва продукту	Семістр	Тижні	Кредити ЄCTS
Навчання	2	3	3
Підприємство навчання	4	3	3
Перекладання	8	3	3
Підприємство	протягом року	3(*)	3

3. Державна підсумкова атестація*		
Форми атестації	Назва предмету	Семістр
ЗНО	Українська мовна література	4
ЗНО	Математика	4
ЗНО	Історія України та зарубіжної історії	4

* *Physalis peruviana* L. (TOMATILLO)

4. Аттестация обучающихся		
Формы оценки	Семестр	Курсовая ГИА
Коэффициентный балл, средний балл по предмету	II	I

Discussion



Tungsten
carbide



Синхронизация
контроля



Алгоритм замінування
фазової переміщення
сигналу



Kashyap, 2004]



These results are
quite novel



Получено
10.04.2015
10:45:15



Подсказка
примечание



Electron 0.044
positron 0.044



Environ Monit Assess (2008) 142:111–120

5. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ОПП "СКУЛЬПТУРА"																												
Код освітньої компетенції	Назва освітньої компоненти/ навчального предмету	Розподіл по семестрах			ПЗО/всього фінансується	Загальний об'єм		Кількість годин					Розподіл навчальних годин в кредитах ЄКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями															
		Екзамени	Заліки	Курсові проекти		Кредитів ЄКТС	Годин	Аудиторних			Самостійні/консультації	1 курс				2курс				3 курс				4 курс				
								Всього	В тому числі			1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр		
									Лекції	Практичні		17 тижнів		22 тижнів		17 тижнів		20 тижнів		16 тижнів		20 тижнів		16 тижнів		13 тижнів		
												Годин напівдень	Кредити /години	Годин напівдень	Кредити /години	Годин напівдень	Кредити /години	Годин напівдень	Кредити /години	Годин напівдень	Кредити	Годин напівдень	Кредити	Годин напівдень	Кредити	Годин напівдень	Кредити	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
Обов'язкові освітні компоненти навчального плану.																												
За освітньою програмою професійної середньої освіти																												
	Базові предмети																											
1	Українська мова	ДПА 4			140			140			8	2	34	2	44	2	34	1	20									
2	Українська література				140			140			8	2	34	2	44	2	34	1	20									
3	Зарубіжна література				70			70			9	1	17	2	44													
4	Іноземна мова				140			140			8	2	34	2	44	2	34	1	20									
5	Всесвітня історія				78			78				2	34	2	44													
6	Історія України	ДПА 4			111			111								3	51	3	60									
7	Громадянська освіта(основи правознавства*економічна теорія*)				96			96						1	22	2	34	2	40									
8	Матем.(алгебр. і початки ан., геом.)	ДПА 4			210			210			19	3	51	3	66	2	34	2	40									
9	Природничі науки(експ.інтегр. цикл.)				280			280			15	4	68	3	66	3	51	4	80									
10	Захист України				105			105			29	1	17	1	22	1	17	1	20									
	Профільні предмети та спеціальні курси																											
11	Основи кольорознавства				34			34				2	34															
12	Основи композиції та пр.майс.				608			304				4	68	4	88	4	68	4	80									
13	Пластична анатомія				37			37								1	17	1	20									
	Вибірково-обов'язкові																											
14	Технології: графічний дизайн (шрифт*)				64			56				2	34	1	22													
15	Технології: веб дизайн (комп'ютерний дизайн*)				130			57								1	17	2	40									

16	Мистецтво(культурологія*)				45			45								2	40										
17	Мистецтво (основи живопису*)				44			22					1	22													
18	Фізична культура**				210			210				2	34	2	44	2	34	2	40								
Всього профільної середньої освіти							2658																				
	Тижневе навантаження											25		24		23		24									
За освітньо-професійною програмою.																											
	Освітні компоненти, що формують загальні компетентності																										
OK1	Історія України		5			2	60	32	32		28								2	2							
OK2	Українська мова(за проф.спрямуванням)		5			2	60	32	2	30	28								2	2							
OK3	Культурологія*(мистецтво)		4			1	30	30	28	2																	
OK4	Основи правознавства* (громадянська освіта)		4			1	30	30	26	4																	
OK5	Основи кольорознавства*		1			2	60	34	6	28	26																
OK6	Пластична анатомія*		4			2	60	37	4	33	23																
OK7	Історія образотворчого мистецтва		8			7	210	130	116	14	80								2	2	2	2	2	2	2	1	
OK8	Методика викладання спеціальних дисциплін		6			2	60	40	32	8	20										2	2					
OK9	Педагогіка та психологія	6				4	120	72	66	6	48								2	2	2	2					
OK10	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)		6			3	90	52		52	38								2	2	1	1					
OK11	Фізичне виховання**		7			7	210	208			2								2	2	2	3	2	2			
OK12	Безпека життєдіяльності та охорона праці		8			2	60	26	26		34														2	2	
OK13	Економічна теорія*(громадянська освіта)		3			1	30	30	26	4																	
OK14	Основи філософських знань		7			2	60	32	28	4	28												2	2			
OK15	Менеджмент у сфері мистецтва		6			2	60	20	19	1	40										1	2					
OK16	Комп'ютерний дизайн*(технології: веб дизайн)		4			2	60	57	3	54	3																
OK17	Креслення і перспектива		5			2	60	32	26	6	28								2	2							
	Разом:					44	1320												12		8		4		4		

[illegible]

[illegible]

6. Перелік необхідних майстерень, кабінетів, лабораторій.	
№	Майстерні
4	Майстерня скульптури, композиції
7	Майстерня скульптури, композиції, основ живопису
23	Майстерня рисунку
24	Майстерня рисунку
№	Кабінети
-	Спортивна зала
46	Кабінет математики і природознавства
47	Кабінет іноземної мови, психології та педагогіки
49(1)	Кабінет історії України і суспільних дисциплін
49(2)	Кабінет історії образотворчого мистецтва
54	Кабінет комп'ютерної графіки
61	Кабінет пластичної анатомії і БЖД
64	Кабінет української мови і літератури
68	Кабінет кольорознавства, методики викладання спеціальних дисциплін.

7. Пояснення до навчального плану

* - освітні компоненти, інтегровані з дисциплінами профільної середньої освіти.

** - додаткові години предмету «Фізичне виховання» у кількості 2 години на семестр проходять у вигляді занять по спортивних секціях в позаурочні години.

Всі види практик плануються з розрахунку 1 кредит на тиждень у зв'язку з особливостями їх виконання у специфічних умовах.

Педагогічна практика розрахована на 90 годин (3 кредити, 3 тижня) і проходить протягом 7 семестру у зв'язку зі специфікою баз практики.

При складанні семестрових заліків не передбачено додаткового часу (днів) на підготовку, здаючи, семестрові заліки проводять на останньому занятті.

Навчальний план складено на підставі освітньо-професійної програми «Скульптура».

затверджено підписано (протокол від «30» 08 2022р. № 34/22

та введено в дію з «01» 09 2022р. наказ № 35 від 31.08.2022р

Навчальний план затверджено (схвалено) підписано (протокол від «30» 08 2022 р. № 34/22

Заступник директора з навчальної роботи Гутенко Ірина Пугейко

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ
УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ, РЕЛІГІЙ ТА ОХОРОНИ
ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ООВА

Комунальний заклад
«Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СКУЛЬПТУРА»

освітньо-професійний ступінь

фаховий молодший бакалавр

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація

освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації



затверджено педагогічною радою

Голова педагогічної ради

Ольга КОСМІНА

(протокол № 4/25 від «30» червня 2025р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2025р.

Директор Ольга КОСМІНА *[підпис]*

(наказ № 65-од від «01» липня 2025р.)

Одеса

2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Скульптура»

**Освітньо-професійний
ступінь**

Фаховий молодший бакалавр

Галузь знань

**В Культура, мистецтво та гуманітарні
науки**

Спеціальність

**В4 Образотворче мистецтво та
реставрація**

Освітня кваліфікація

**Фаховий молодший бакалавр з
образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації**

Протокол засідання циклової комісії від 25 серпня 2022 року №1

Протокол засідання методичної ради від 29 серпня 2022 року №1

Протокол засідання педагогічної ради від 30 серпня 2022 року №3 3/22

Протокол засідання циклової комісії від 30 травня 2025 року №8

Протокол засідання методичної ради від 27 червня 2025 року №8

Протокол засідання педагогічної ради від 30 червня 2025 року №4/25

ПЕРЕДМОВА

При розробці освітньо-професійної програми «Скульптура» враховано вимоги стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року, постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 р. № 1021 «Про внесення змін до

переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти», професійного стандарту «Викладач мистецької школи за видами навчальних дисциплін», затвердженого наказом Міністерства економіки України від 04.05.2022 р. № 1110-22.

URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>

Освітньо-професійну програму розроблено проектною групою КЗ «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б.Грекова» у складі:

1. **Дмитро ЗАПОРОЖЕЦЬ** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Образотворче мистецтво»;
2. **Андрій АХТИРСЬКИЙ** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Образотворче мистецтво»;
3. **Ірина ПУТЕЙКО** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Образотворче мистецтво», заступник директора з НР.

Освітньо-професійну програму розглянуто та затверджено робочою групою методичної комісії спеціальності КЗ «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б.Грекова» у складі:

1. **Ольга КОСМІНА** – (голова), директор коледжу;
2. **Ірина ПУТЕЙКО** – заступник директора з НР;
3. **Олена ГЛАВЕНЧУК** – методист; викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії;
4. **Микола ЛУКІН** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Образотворче мистецтво»;

5. **Світлана ЄГОРОВА** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Художнє оформлення»;
6. **Марія КИРИЛЕНКО** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Художнє декорування середовища».

Рецензенти:

Анна НОСЕНКО, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Державного закладу "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського", член Національної спілки художників України.

Яніна ТВЕРДОХЛІБОВА, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри теорії і методики декоративно-прикладного мистецтва та графіки Державного закладу "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського".

Віталій ЖЕРДСЬВ, доцент кафедри рисунка Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат мистецтвознавства.

Галузеві державні органи: Міністерство культури України

Галузеві організації роботодавців: Національні творчі спілки України, заклади мистецької освіти

ВСТУП

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова, у якому визначається нормативний термін і зміст навчання, перелік освітніх компонентів та логічна послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, нормативні форми державної атестації, а також перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, сформульований у термінах результатів навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освіти і професійної підготовки фахового молодшого бакалавра галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація. Освітньо-професійна програма є обов'язковою для Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова при підготовці фахового молодшого бакалавра зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація».

Освітньо-професійна програма «Скульптура» для рівня фахової передвищої освіти галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за новою спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація, що оновлена в червні 2025 року, діє до прийняття нового стандарту спеціальності.

Призначення освітньої програми здобувача фахової передвищої освіти ступеня фаховий молодший бакалавр - підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Освітня програма використовується під час:

- ліцензування освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;

- розроблення засобів діагностики якості освіти;
- професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту», Національної рамки кваліфікації і ***визначає:***

- вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою;
- термін навчання фахового молодшого бакалавра;
- кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми;
- очікувані результати навчання (загальні та професійні компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти;
- перелік та обсяг навчальних дисциплін, необхідних для опанування компетентностями освітньо-професійної (освітньої) програми;
- логічну послідовність вивчення навчальних дисциплін (структурнологічна схема).

Освітньо-професійна програма використовується для:

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування індивідуальних планів здобувачів фахової передвищої освіти;
- формування програм навчальних дисциплін, практик, індивідуальних завдань;
- визначення інформаційної бази для формування засобів діагностики;
- акредитації освітньо-професійної програми;
- зовнішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації фахового молодшого бакалавра спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Користувачами освітньо-професійної програми є:

- здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються в Одеському художньому фаховому коледжі імені М.Б. Грекова;

- викладачі Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова, які здійснюють підготовку фахового молодшого бакалавра спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація;
- екзаменаційна комісія зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація;
- приймальна комісія Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова.

Освітня програма поширюється на циклову комісію «Скульптура», що здійснює підготовку здобувачів освіти ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Особливостями реалізації ОПП «Скульптура» є:

- вивчення здобувачами освіти обов'язкових освітніх компонентів, що формують загальні компетентності і фахові компетентності, вибіркового освітніх компонентів за вибором здобувача освіти, проходження практик і атестації.
- самостійна дослідницька діяльність здобувачів фахової передвищої освіти реалізується у навчальному процесі при підготовці рефератів/доповідей, що передбачає самостійний пошук і обробку інформації, роботу з фаховою літературою і інтернет-ресурсами; відвідування художніх виставок і проєктів. У період навчання, проходження практик, здобувачі освіти можуть бути залучені до виконання завдань з підготовки і проведення виставок, створення експозицій; участі у виставках власними творами; декорування інтер'єрів; до відвідування і участі у фахових конференціях; до відвідування і участі у заходах професійних спілок тощо.
- практичне навчання здобувачів освіти за фахом, робота з техніками виконання, матеріалами, інструментами, навчальним обладнанням стаціонарно розташованим в майстернях, приміщеннях (будівлях) коледжу; виконання завдань в навчальних майстернях коледжу, які мають

переваги щодо рисунку і живопису (природне стабільне денне освітлення протягом світлого часу доби).

- необхідна матеріально-технічна база коледжу, яка включає навчальні аудиторії і навчальні майстерні коледжу, обладнані спеціальними меблями (мольберти, станки, подіуми для навчальних постановок і вправ, професійне освітлення, шафи для інструментів і приладдя, стелажі, проектор) і інвентарем; натюрмортний фонд; фонд гіпсових відливків; навчально-методичний кабінет; методичний фонд; бібліотека; комп'ютерний клас; спортивний зал.
- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін, методичні рекомендації/настанови.
- викладацький склад, що складається з науково-педагогічних і педагогічних працівників другої, першої і вищої кваліфікаційної категорій, викладачів-методистів, що мають повну вищу освіту за фахом, є членами професійних асоціацій і спілок, мають необхідний досвід і стаж викладацької діяльності.

Основою методики вивчення фахових освітніх компонентів освітньо-професійної програми «Скульптура» є вивчення здобувачами освіти законів пластики, здобуття ними спеціальних знань і практичних професійних навичок і умінь, які вони можуть застосовувати при створенні скульптурних художніх творів різноманітного призначення, матеріалів і технік, а також оволодіння методикою викладання профільних дисциплін.

В основі методики навчання – виконання скульптури і рисунку з натури (навчальні натюрморти, гіпсові зліпки, тематичні постановки, жива натура), створення тематичних композицій різної спрямованості, в процесі якого в здобувачів освіти формуються необхідні уміння і навички реалістичного зображення і стилізації, відчуття пластики, великої форми і пропорцій, розвивається зорова пам'ять і уява, окомір, активізується процес естетичного

сприйняття навколишньої дійсності, розвиток художнього мислення, креативності.

ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ (ТЕЗАУРУС)

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти – встановлення відповідності результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту та вирішення питань щодо присвоєння випускникам ступеня фахової передвищої освіти, відповідної кваліфікації та видачі диплома.

Галузь знань - гармонізована з Міжнародною стандартною класифікацією освіти широка предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей.

Дескриптори Національної рамки кваліфікацій

- **відповідальність і автономія** - здатність особи застосовувати знання та навички самостійно та відповідально;

- **знання** - осмислена та засвоєна суб'єктом інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (знання фактів та уявлення) і теоретичні (концептуальні, методологічні);

- **комунікація** - взаємодія осіб з метою передавання інформації, узгодження дій, спільної діяльності;

- **уміння/навички** - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання проблем. Уміння/навички поділяються на когнітивні (що включають логічне, інтуїтивне та творче мислення) і практичні (що включають ручну вправність, застосування практичних способів (методів), матеріалів, знарядь та інструментів).

Індивідуальний навчальний план – документ, що визначає послідовність, форму і темп засвоєння здобувачем освіти освітніх

компонентів освітньо-професійної програми з метою реалізації його індивідуальної освітньої траєкторії, який розробляє заклад освіти у взаємодії із здобувачем освіти.

Індивідуальна освітня траєкторія – персональний шлях реалізації особистісного потенціалу здобувача освіти, що формується з урахуванням його здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду, ґрунтується на виборі здобувачем освіти видів, форм і темпу здобуття освіти, суб'єктів освітньої діяльності та запропонованих ними освітніх програм, навчальних дисциплін і рівня їх складності, методів і засобів навчання. Індивідуальна освітня траєкторія в закладі освіти реалізовується через індивідуальний навчальний план.

Кваліфікація - визнана уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання відповідно до стандартів фахової передвищої освіти).

Кваліфікації за обсягом класифікуються на повні та часткові, за змістом - на освітні та професійні. Кваліфікація вважається повною в разі здобуття особою повного переліку компетентностей відповідного рівня Національної рамки кваліфікацій, що визначені відповідним стандартом. Кваліфікація вважається частковою в разі здобуття особою частини компетентностей відповідного рівня Національної рамки кваліфікацій, що визначені відповідним стандартом.

Кваліфікація професійна - це визнана кваліфікаційним центром, суб'єктом освітньої діяльності (зокрема, закладом фахової передвищої освіти), іншим уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання), що дають змогу виконувати певний вид роботи або здійснювати професійну діяльність.

Кваліфікаційний рівень - структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня.

Кваліфікаційна робота — це форма атестації, що може передбачатись на завершальному етапі здобуття рівня фахової передвищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів фахової передвищої освіти та Національної рамки кваліфікацій. Форми кваліфікаційної роботи включають (не обмежуючись зазначеним): дипломну роботу або дипломний проект.

Кваліфікаційний іспит - це форма атестації, що може передбачатись на завершальному етапі здобуття рівня фахової передвищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів фахової передвищої освіти та Національної рамки кваліфікацій.

Компетентність - динамічна комбінація знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність:

- **інтегральна компетентність** - узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні його компетентнісні характеристики щодо результатів навчання та/або професійної діяльності;

- **загальні компетентності** - універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувана фахової передвищої освіти в різних галузях та для його особистісного розвитку;

- **спеціальні (фахові, предметні) компетентності** - компетентності, актуальні для предметної області та важливі для успішної професійної

та/або подальшої навчальної діяльності за певною спеціальністю.

Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (далі – кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача фахової передвищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС.

Національна рамка кваліфікацій — це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів.

Освітній компонент – складова ОПП (навчальна дисципліна, практика, курсова робота (проєкт), кваліфікаційна робота (проєкт)), спрямована на досягнення визначених результатів навчання, якій встановлено форму підсумкового контролю та визначено кількість кредитів ЄКТС.

Освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації.

Освітня кваліфікація – це визнана закладом освіти чи іншим уповноваженим суб'єктом освітньої діяльності та засвідчена відповідним документом про освіту сукупність встановлених стандартом освіти та здобутих особою результатів навчання (компетентностей).

Професійна кваліфікація – це визнана кваліфікаційним центром, суб'єктом освітньої діяльності (зокрема, закладом фахової передвищої освіти), іншим уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання), що дають змогу виконувати

певний вид роботи або здійснювати професійну діяльність.

Результати навчання – знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, набуті у процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньо-професійної програми або окремих освітніх компонентів.

Спеціалізація – складова спеціальності, що затверджується відповідними урядовими структурами та/або визначається закладом фахової передвищої освіти і передбачає профільну спеціалізовану освітньо-професійну програму підготовки здобувачів фахової передвищої освіти.

Стандарт фахової передвищої освіти - сукупність вимог до освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, які є спільними для всіх освітньо-професійних програм у межах певної спеціальності.

Стейкхолдери – фізичні та юридичні особи, зацікавлені в реалізації конкретної ОПП, пов'язані з її втіленням/реалізацією та/або можуть впливати на її структуру, зміст та якість.

Структурно-логічна схема ОПП – послідовність пов'язаних освітніх компонентів, включених до ОПП для досягнення заявлених цілей та результатів навчання.

Якість фахової передвищої освіти - відповідність умов освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам фахової передвищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, яка забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти.

Загальні компетентності – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної

та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку.

ПОЗНАЧЕННЯ ТА СКОРОЧЕННЯ

– **ОК** – освітній компонент – складова ОПП (навчальна дисципліна, практика, курсова робота (проект), кваліфікаційна робота (проект), спрямована на досягнення визначених результатів навчання, якій встановлено форму

підсумкового контролю та визначено кількість кредитів ЄКТС;

– **ВК** – вибірковий освітній компонент;

– **ЗК** – загальні компетентності;

– **СК** – спеціальні компетентності;

– **ІК** – інтегральна компетентність;

– **РН** – програмні результати навчання;

– **НРК** – Національна рамка кваліфікацій;

– **ОПП** – Освітньо-професійна програма.

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «СКУЛЬПТУРА»

Освітньо – професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр» спеціальності В4
«Образотворче мистецтво та реставрація» галузі знань В Культура, мистецтво та
гуманітарні науки

1 - Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Комунальний заклад «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Галузь знань</i>	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
<i>Спеціальність</i>	В4 Образотворче мистецтво та реставрація
<i>Форма здобуття освіти</i>	Інституційна (очна, денна)
<i>Освітня кваліфікація</i>	Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
<i>Професійна кваліфікація</i>	3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> - Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> - Образотворче мистецтво та реставрація <i>Освітньо-професійна програма</i> – «Скульптура»
<i>Період акредитації</i>	Освітньо-професійна програма «Живопис» акредитована до 1 липня 2025 року
<i>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Скульптура
<i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i>	180 кредитів ЄКТС
<i>Термін дії освітньо-професійної програми</i>	4 роки
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки). Умови вступу та вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою визначаються «Правилами прийому до КЗ «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова», затвердженими у встановленому порядку.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми</i>	https://surl.li/siqmsa
2 - Мета освітньо-професійної програми	
Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних задач та обов'язків з втілення власного художнього задуму у творах образотворчого та декоративного мистецтва та викладання фахових дисциплін	

3 - Характеристика освітньо-професійної програми

<i>Опис предметної області</i>	Об'єкти вивчення та діяльності: цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності. Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних із здатністю розв'язувати типові задачі у практичній роботі та/або в процесі навчання у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтв. Методи, методики, технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи. Інструменти та обладнання: матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт та/або для здійснення реставраційної діяльності у різних матеріалах, видах та жанрах (відповідно до освітньо-професійної програми); споруди (будівлі); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.
<i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.
<i>Орієнтація програми</i>	Програма професійна прикладна. Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини.
<i>Особливості програми</i>	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці-митці образотворчого мистецтва. Програма передбачає професійну підготовку вчителів початкових спеціалізованих мистецьких закладів, керівників аматорських колективів (гуртків, студій тощо) з образотворчого та декоративного мистецтва.

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<i>Придатність до працевлаштування</i>	Фаховий молодший бакалавр здатний займати робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно правової форми на первинних посадах згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій», розробленим на виконання Кабінету Міністрів України від 04.05.93 року № 326 «Про Концепцію побудови національної статистики України та Державну програму переходу на міжнародну систему обліку і статистики»: 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); 3471 Скульптор-виконавець Випускники освітньо-професійної програми «Живопис» можуть здійснювати професійну діяльність у сфері культури, мистецтва та освіти. Потенційними місцями працевлаштування є: • мистецькі школи, школи естетичного виховання, студії та гуртки образотворчого мистецтва;
---	--

	• заклади позашкільної освіти, культурно-освітні центри; • художні майстерні, дизайн-студії, приватні ательє; • галереї сучасного мистецтва, виставкові зали, культурно-мистецькі інституції; • установи й організації, що здійснюють діяльність у сфері креативних індустрій; робота на засадах самозайнятості (творча практика художника-виконавця, участь у виставках, пленерах, арт-резиденціях, арт-проектах, замовленнях приватних клієнтів).	
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.	
5 - Викладання та оцінювання		
Викладання та навчання	Використовується проблемно-орієнтований, професійно-орієнтований, комунікативний, міждисциплінарний підходи до навчання. Навчання здійснюється під час лекційних, практичних та семінарських занять, самостійної позааудиторної роботи з використанням сучасних інформаційних технологій навчання, консультацій з викладачами, різних видів практик.	
Система оцінювання	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, захист звіту з різних видів практик, захист кваліфікаційної дипломної роботи.	
6 – Перелік компетентностей випускника		
1	Інтегральна компетентність	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
2	Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК 8 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

		ЗК 9 Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки. ЗК 10 Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій. ЗК 11 Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань.
3	Спеціальні (фахові) компетентності(ФК)	СК 1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику. СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традицій та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності. СК 4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або реставрації творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми). СК 5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти). СК 6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності. СК 7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. СК 8 Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці. СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності. СК 10 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань. СК 11 Здатність працювати автономно та в колективі. СК 12 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання		
РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово. РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань. РН 3 Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності. РН 4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проєктування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної програми). РН 5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань. РН 6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері. РН 7 Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо-професійної програми).		

РН 8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.

РН 9 Організовувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.

РН 10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.

РН 11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).

РН 13 Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.

РН 14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.

РН 15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.

РН 16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.

РН 17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.

РН 18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проєкту.

РН 19 Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.

8 - Форми атестації здобувачів вищої освіти

<i>Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти</i>	Атестація здійснюється у формах: - публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи; - кваліфікаційного іспиту.
<i>Вимоги до кваліфікаційної роботи</i>	Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем художній твір та пояснювальна записка до нього. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота, у тому числі художній твір в оцифрованому вигляді, розміщується на сайті закладу та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
<i>Вимоги до кваліфікаційного іспиту</i>	Кваліфікаційний іспит має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, загальних та спеціальних компетентностей, визначених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою.
<i>Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи</i>	Захист кваліфікаційної роботи передбачає: показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем художнього твору. Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

9 - Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості освіти

В закладі фахової передвищої освіти передбачено систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості освітніх програм (регламентується Положенням про внутрішню систему внутрішнього забезпечення якості освіти в КЗ «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»), що відповідає положенням частини 2 статті 17 Закону України «Про фахову передвищу освіту» № 2745-IX та спрямована на забезпечення прозорості, ефективності й постійного вдосконалення освітнього процесу.

До основних процедур належать:

- 1. Розроблення та затвердження освітньо-професійних програм (ОПП)** з урахуванням вимог стандартів фахової передвищої освіти, пропозицій стейкхолдерів, органів

студентського самоврядування та роботодавців.

2. **Моніторинг реалізації освітніх програм**, що включає аналіз результатів навчання здобувачів освіти, динаміки їх успішності, відповідності освітніх компонентів затвердженим навчальним планам.
3. **Періодичний перегляд і оновлення ОПП та робочих програм дисциплін** відповідно до змін у законодавстві, розвитку науки, мистецтва й креативних індустрій, а також потреб ринку праці.
4. **Внутрішнє оцінювання якості освітнього процесу**, що передбачає:
 - о проведення анкетування, опитування й самооцінювання здобувачів освіти;
 - о вивчення думки викладачів, випускників та роботодавців;
 - о аналіз результатів семестрового контролю, підсумкової атестації та рівня сформованості програмних результатів навчання.
5. **Забезпечення дотримання принципів академічної доброчесності** в освітньому процесі, впровадження прозорих і об'єктивних процедур оцінювання результатів навчання.
6. **Підвищення кваліфікації та професійної майстерності педагогічних працівників**, розвиток їхніх цифрових і методичних компетентностей, поширення кращого педагогічного досвіду.
7. **Залучення зовнішніх експертів та рецензентів** до оцінювання навчально-методичних матеріалів, а також участь викладачів і здобувачів у професійних конкурсах, виставках, конференціях.

Документування результатів внутрішнього моніторингу та ухвалення відповідних рішень педагогічною радою з метою вдосконалення освітнього процесу та підвищення якості підготовки фахівців.

10 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	Реалізацію освітньо-професійної програми зі спеціальності можуть забезпечувати педагогічні працівники з повною вищою освітою відповідного профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мати необхідний стаж педагогічної роботи та практичний досвід. Під час організації навчального процесу можуть залучатися професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та або роботи за фахом.
<i>Матеріально - технічне забезпечення</i>	Кількість майстерень і аудиторій та їх назви визначається навчальним планом зі спеціальності. Матеріально-технічне забезпечення майстерень та аудиторій включає необхідні обладнання і приладдя. Спеціалізовані аудиторії забезпечені мультимедійними системами та комп'ютерами. Кабінети і лабораторії паспортизовані, оснащені засобами протипожежної безпеки і планами евакуації.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх освітніх компонентів, до складу яких входять: навчальна та робоча програма навчальної дисципліни, методичні розробки теоретичних та практичних занять, матеріали для організації самостійної позааудиторної роботи студентів, матеріали контролю тощо. Наявний офіційний веб-сайт закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність.

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ І ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ВИКОНАННЯ

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП	Кредитів ECTS	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
OK1	Історія України	60/2	залік
OK2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	60/2	залік
OK3	Культурологія*	30/1	залік
OK4	Основи правознавства*	30/1	залік
OK5	Основи кольорознавства*	60/2	залік
OK6	Пластична анатомія*	60/2	залік
OK7	Історія образотворчого мистецтва	210/7	залік
OK8	Методика викладання спеціальних дисциплін	60/2	залік
OK9	Педагогіка та психологія	120/4	іспит
OK10	Іноземна мова за проф. спрямуванням	90/3	залік
OK11	Фізичне виховання	210/7	залік
OK12	Безпека життєдіяльності та охорона праці	60/2	залік
OK13	Економічна теорія*	30/1	залік
OK14	Основи філософських знань	60/2	залік
OK15	Менеджмент у сфері культури	60/2	залік
OK16	Комп'ютерний дизайн*(технології)	60/2	залік
OK17	Креслення і перспектива	60/2	залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
OK18	Рисунок	990/33	іспит
OK19	Скульптура	990/33	іспит
OK20	Основи композиції та професійної майстерності*	330/11	залік
OK21	Композиція	150/5	іспит
OK22	Шрифт *	60/2	залік
OK23	Техніки скульптури	120/4	залік
OK24	Основи живопису	60/2	залік
Практична підготовка			
OK25	Навчальна практика	90/3	залік
OK26	Пленерна навчальна практика	90/3	залік
OK27	Переддипломна практика	90/3	залік
OK28	Педагогічна практика	90/3	залік
OK29	Виконання кваліфікаційної роботи	240/8	захист
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
OK30	Кваліфікаційний іспит, Захист кваліфікаційної роботи	30/1	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		4650/155	
Іспити		210/7	
Вибіркові освітні компоненти ОПП за вибором здобувача фахової передвищої освіти			

Вибіркові компоненти, що формують спеціальні компетентності (2 компонента за вибором з каталогу) всього 9 кредитів			
BK1	Графічні техніки	135/4,5	залік
BK2	Теорія сучасного образотворчого мистецтва	135/4,5	залік
BK3	Формальна скульптура. Інсталяція	135/4,5	залік
Вибіркові компоненти, що формують загальні компетентності (2 компонента за вибором з каталогу) всього 9 кредитів			
BK4	Майстерність рисунку	135/4,5	залік
BK5	Майстерність скульптурної композиції	135/4,5	залік
BK6	Майстерність скульптури	135/4,5	залік
BK7	Теорія та практика абстрактного мистецтва	135/4,5	залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		540/18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		5400/180	

* Освітні компоненти, що інтегруються в освітню програму профільної загальної середньої освіти.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра з урахуванням освітньої програми повної (профільної) середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС, з яких до 60 кредитів ЄКТС може бути зараховано на підставі визнання результатів навчання осіб, які здобули повну (профільну) середню освіту або професійно-технічну освіту за відповідним або спорідненим спеціальності профілем. Здобувачі фахової передвищої освіти на основі базової середньої освіти зобов'язані протягом перших двох років здобуття фахової передвищої освіти виконати освітню програму повної (профільної) середньої освіти.

Обсяг освітньо-професійної програми фахового молодшого бакалавра на основі профільної середньої освіти становить 180 кредитів ECTS передбачає оволодіння здобувачами освіти 24 обов'язковими освітніми компонентами і 4 вибіровими освітніми компонентами, проходження навчальної, пленерної навчальної, переддипломної, педагогічної практик і проведення підсумкової атестації у формі публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи.

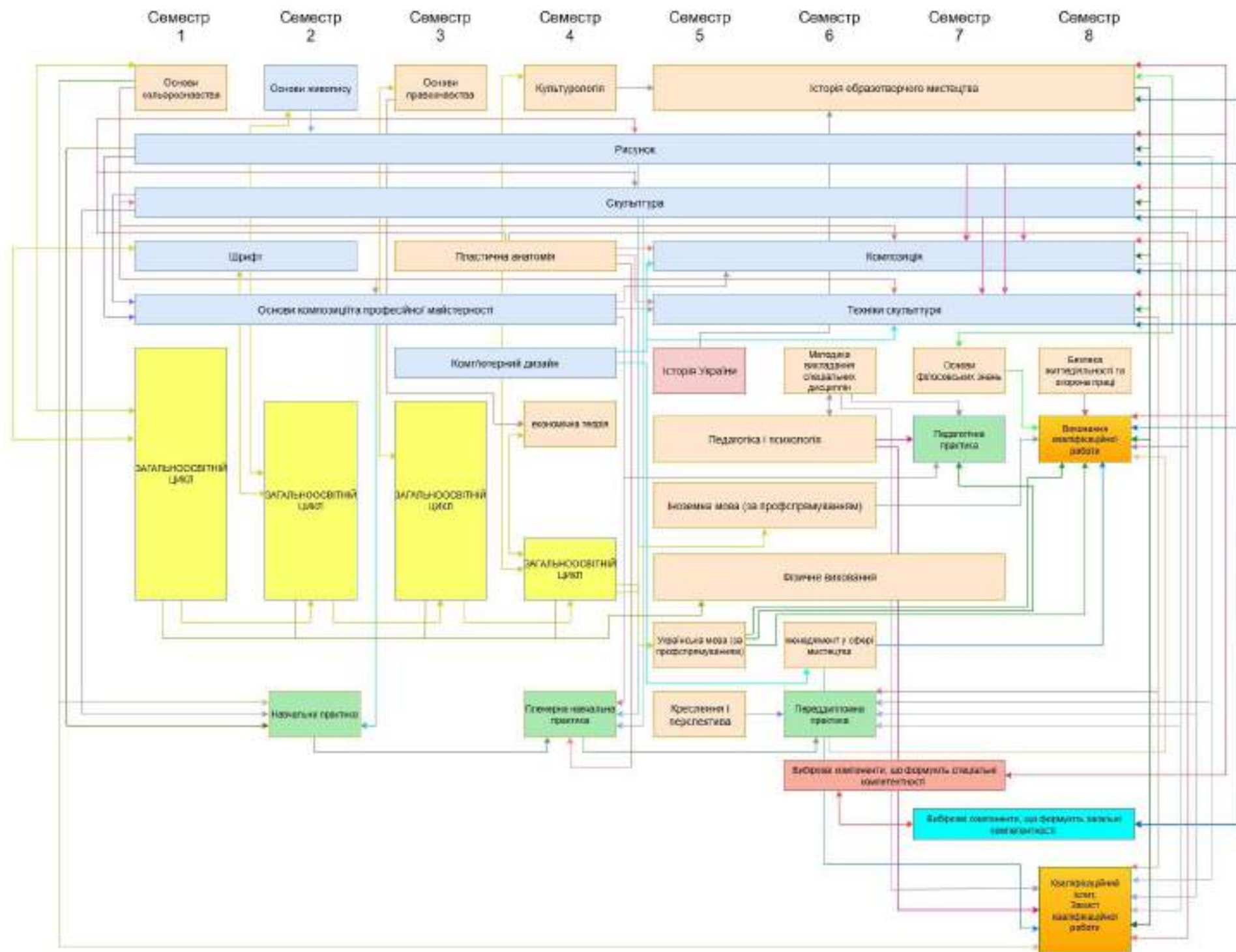
Обов'язкова частина навчального плану має обсяг 155 кредитів ECTS (86 %) і включає 24 дисципліни (134 кредитів), навчальну (3 кредити), пленерну навчальну (3 кредити), переддипломну (3 кредити), педагогічну

практику (3 кредити) та підготовку кваліфікаційної роботи (8 кредитів), проведення кваліфікаційного іспиту і захист кваліфікаційної роботи (1 кредит).

Вибіркова частина навчального плану має обсяг 18 кредитів ECTS (10 %)

В обов'язковій частині передбачено 2 цикли: обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності (ОК1-17) – 44 кредити; обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності (ОК18-24) – 90 кредитів, навчальну практику (3 кредити), пленерну навчальну практику (3 кредити), переддипломну (3 кредити), педагогічну практику (3 кредити) та підготовку кваліфікаційної роботи (8 кредитів).

Вибіркова частина навчального плану охоплює 7 дисциплін вільного вибору студента в двох блоках, з яких студент обирає для вивчення 2 дисциплін одного блоку (18 кредитів).



Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

		ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
ОК1	Історія України	+	+	+		+	+	+																
ОК2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	+	+	+		+	+		+													+		
ОК3	Культурологія		+	+		+	+	+	+					+	+			+	+		+	+	+	+
ОК4	Основи правознавства	+	+	+		+	+																	
ОК5	Основи кольорознавства	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+		+		+
ОК6	Пластична анатомія		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+		+
ОК7	Історія образотворчого мистецтва		+	+		+	+	+	+					+	+			+	+		+	+	+	+
ОК8	Методика викладання спеціальних дисциплін		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК9	Педагогіка та психологія	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+			+	+	+	+
ОК10	Іноземна мова за проф. спрямуванням				+		+		+													+		
ОК11	Фізичне виховання		+				+	+																
ОК12	Безпека життєдіяльності та охорона праці		+						+										+			+		+
ОК13	Економічна теорія	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+		+			+		+	+	+
ОК14	Основи філософських знань	+	+	+		+	+	+	+					+	+				+		+	+	+	+
ОК15	Менеджмент у сфері мистецтва	+	+	+		+	+	+	+					+	+			+	+	+	+	+	+	+
ОК16	Комп'ютерний дизайн (технології)	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+		+		+
ОК17	Креслення і перспектива						+		+									+						
ОК18	Рисунок		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+			+	+	+	+
ОК19	Скульптура		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+		+	+
ОК20	Основи композиції та		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+

	професійної майстерності																							
OK21	Композиція		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
OK22	Шрифт		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+			+	+	+	+
OK23	Техніки скульптури		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
OK24	Основи живопису		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
OK25	Навчальна практика	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
OK26	Пленерна навчальна практика	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
OK27	Переддипломна практика	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
OK28	Педагогічна практика	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	
OK29	Виконання кваліфікаційної роботи		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
OK30	Кваліфікаційний іспит, Захист кваліфікаційної роботи	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+		+	+		+	+	+	+	+
BK1	Графічні техніки	+	+	+		+	+	+	+															
BK2	Теорія сучасного образотворчого мистецтва	+	+	+		+	+	+	+															
BK3	Формальна скульптура. Інсталяція	+	+	+		+	+	+	+															
BK4	Майстерність рисунку	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
BK5	Майстерність скульптурної композиції	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
BK6	Майстерність скульптури	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+
BK7	Теорія та практика абстрактного мистецтва	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+	+	+	+

OK28	Педагогічна практика	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
OK29	Виконання кваліфікаційної роботи	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+
OK30	Кваліфікаційний іспит, Захист кваліфікаційної роботи	+		+			+		+		+	+	+	+	+	+	+			
BK1	Графічні техніки	+		+		+	+								+		+			
BK2	Теорія сучасного образотворчого мистецтва	+		+		+	+								+		+			
BK3	Формальна скульптура. Інсталяція	+		+		+	+								+		+			
BK4	Майстерність рисунку	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
BK5	Майстерність скульптурної композиції	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
BK6	Майстерність скульптури	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
BK7	Теорія та практика абстрактного мистецтва	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	ЗК06	ЗК07	ЗК08	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12
РН 1	+	+	+			+		+			+		+	+		+	+	+	+	
РН 2					+	+		+			+				+	+	+	+	+	
РН 3	+			+	+	+		+			+								+	+
РН 4								+	+	+		+			+	+			+	+
РН5		+		+	+	+							+		+	+		+		
РН 6						+		+	+		+									
РН 7	+	+						+	+		+	+							+	+
РН 8						+	+	+	+							+	+	+	+	+
РН 9												+				+		+	+	
РН 10						+		+	+			+				+	+			
РН 11									+							+				
РН 12								+	+							+	+			+
РН 13								+	+			+							+	+
РН 14							+			+			+	+			+	+	+	
РН 15							+	+					+							
РН 16		+	+	+	+			+					+	+		+	+	+	+	
РН 17	+				+			+								+		+	+	
РН 18						+		+									+	+		+
РН 19			+	+				+		+				+	+	+	+	+	+	

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.	Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних; Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.	Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.	Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн 1	Ум2	К1	ВА1
ЗК 2	Зн 1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2
ЗК 3	Зн 1	Ум1	К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн 1	Ум1	К1	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн 1	Ум1	К2	ВА3
ЗК 6	Зн 1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн 1	Ум3	К1	ВА1, ВА2
ЗК 8	Зн 1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 9	Зн 1	Ум3	К1	ВА1, ВА2
ЗК 10	Зн 1	Ум3	К1	ВА1, ВА2
ЗК 11	Зн 1	Ум3	К1	ВА1, ВА2
Спеціальні компетентності				
СК 1	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2
СК 2	Зн1	Ум2, Ум3	К1	ВА2
СК 3	Зн1	Ум1	К2	ВА2
СК 4	Зн1	Ум1, Ум2	К2	ВА2
СК 5	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 6	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 7	Зн1	Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2
СК 8	Зн1	Ум1, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 9	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 10	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 11	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К1, К2	ВА1, ВА2, ВА3
СК 12	Зн1	Ум1, Ум2, Ум3	К2	ВА2, ВА3

НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

1. ЗАКОН УКРАЇНИ Про освіту URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. ЗАКОН УКРАЇНИ Про фахову передвищу освіту URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
3. Національний класифікатор України «Класифікатор професій» розроблений на виконання Кабінету Міністрів України від 04.05.93 року № 326 «Про Концепцію побудови національної статистики України та Державну програму переходу на міжнародну систему обліку і статистики» URL:
<https://www.me.gov.ua/Profession/List?lang=uk-UA&id=d4162ef8-2771-4ac5-99ef-1d4b6f5336af&tag=KlasifikatorProfesii-Poshuk>
4. НАЦІОНАЛЬНА РАМКА КВАЛІФІКАЦІЙ URL:
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п.>
5. Перелік галузей знань і спеціальностей URL:
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п.>
6. Стандарт фахової передвищої освіти рівня фаховий молодший бакалавр галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. URL:
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>
7. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України [Електронний ресурс]. URL:
<http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п.>
8. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ. Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти. URL:
https://nmc-vfpo.com/wp-content/uploads/2022/06/21062022_mr_compressed-1.pdf

10



на основі базової середньої освіти

perkinsi

5. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ОПП "СКУЛЬПТУРА"																											
Код освітньої компетенції	Назва освітньої компоненти/ навчального предмету	Розподіл по семестрах			ПЗО/всього фінансується	Загальний об'єм		Кількість годин				Розподіл навчальних годин в кредитах ЄКТС та аудиторних годин за курсами, семестрами, тижнями															
		Екзамени	Заліки	Курсові проекти		Кредитів ЄКТС	Годин	Аудиторних			Самостійні/консультації	1 курс				2курс				3 курс				4 курс			
								Всього	В тому числі			1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр	
									Лекції	Практичні		17 тижнів		22 тижнів		17 тижнів		20 тижнів		16 тижнів		20 тижнів		16 тижнів		13 тижнів	
												Годин напівдень	Кредити /години	Годин напівдень	Кредити /години	Годин напівдень	Кредити /години	Годин напівдень	Кредити /години	Годин напівдень	Кредити	Годин напівдень	Кредити	Годин напівдень	Кредити	Годин напівдень	Кредити
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
Обов'язкові освітні компоненти навчального плану.																											
За освітньою програмою професійної середньої освіти																											
	Базові предмети																										
1	Українська мова	ДПА 4			140			140			8	2	34	2	44	2	34	1	20								
2	Українська література				140			140			8	2	34	2	44	2	34	1	20								
3	Зарубіжна література				70			70			9	1	17	2	44												
4	Іноземна мова				140			140			8	2	34	2	44	2	34	1	20								
5	Всесвітня історія				78			78				2	34	2	44												
6	Історія України	ДПА 4			111			111								3	51	3	60								
7	Громадянська освіта(основи правознавства*економічна теорія*)				96			96						1	22	2	34	2	40								
8	Матем.(алгебр. і початки ан., геом.)	ДПА 4			210			210			19	3	51	3	66	2	34	2	40								
9	Природничі науки(експ.інтегр. цикл.)				280			280			15	4	68	3	66	3	51	4	80								
10	Захист України				105			105			29	1	17	1	22	1	17	1	20								
	Профільні предмети та спеціальні курси																										
11	Основи кольорознавства				34			34				2	34														
12	Основи композиції та пр.майс.				608			304				4	68	4	88	4	68	4	80								
13	Пластична анатомія				37			37								1	17	1	20								
	Вибірково-обов'язкові																										
14	Технології: графічний дизайн (шрифт*)				64			56				2	34	1	22												
15	Технології: веб дизайн (комп'ютерний дизайн*)				130			57								1	17	2	40								

16	Мистецтво(культурологія*)				45			45								2	40										
17	Мистецтво (основи живопису*)				44			22					1	22													
18	Фізична культура**				210			210				2	34	2	44	2	34	2	40								
Всього профільної середньої освіти							2658																				
	Тижневе навантаження											25		24		23		24									
За освітньо-професійною програмою.																											
	Освітні компоненти, що формують загальні компетентності																										
OK1	Історія України		5			2	60	32	32		28								2	2							
OK2	Українська мова(за проф.спрямуванням)		5			2	60	32	2	30	28								2	2							
OK3	Культурологія*(мистецтво)		4			1	30	30	28	2																	
OK4	Основи правознавства* (громадянська освіта)		4			1	30	30	26	4																	
OK5	Основи кольорознавства*		1			2	60	34	6	28	26																
OK6	Пластична анатомія*		4			2	60	37	4	33	23																
OK7	Історія образотворчого мистецтва		8			7	210	130	116	14	80								2	2	2	2	2	2	2	1	
OK8	Методика викладання спеціальних дисциплін		6			2	60	40	32	8	20										2	2					
OK9	Педагогіка та психологія	6				4	120	72	66	6	48								2	2	2	2					
OK10	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)		6			3	90	52		52	38								2	2	1	1					
OK11	Фізичне виховання**		7			7	210	208			2								2	2	2	3	2	2			
OK12	Безпека життєдіяльності та охорона праці		8			2	60	26	26		34														2	2	
OK13	Економічна теорія*(громадянська освіта)		3			1	30	30	26	4																	
OK14	Основи філософських знань		7			2	60	32	28	4	28												2	2			
OK15	Менеджмент у сфері мистецтва		6			2	60	20	19	1	40										1	2					
OK16	Комп'ютерний дизайн*(технології: веб дизайн)		4			2	60	57	3	54	3																
OK17	Креслення і перспектива		5			2	60	32	26	6	28								2	2							
	Разом:					44	1320												12		8		4		4		

[illegible]

[illegible]

6. Перелік необхідних майстерень, кабінетів, лабораторій.	
№	Майстерні
4	Майстерня скульптури, композиції
7	Майстерня скульптури, композиції, основ живопису
23	Майстерня рисунку
24	Майстерня рисунку
№	Кабінети
-	Спортивна зала
46	Кабінет математики і природознавства
47	Кабінет іноземної мови, психології та педагогіки
49(1)	Кабінет історії України і суспільних дисциплін
49(2)	Кабінет історії образотворчого мистецтва
54	Кабінет комп'ютерної графіки
61	Кабінет пластичної анатомії і БЖД
64	Кабінет української мови і літератури
68	Кабінет кольороознавства, методики викладання спеціальних дисциплін.

7. Пояснення до навчального плану

* - освітні компоненти, інтегровані з дисциплінами профільної середньої освіти.

** - додаткові години предмету «Фізичне виховання» у кількості 2 години на семестр проходять у вигляді занять по спортивних секціях в позаурочні години.

Всі види практик плануються з розрахунку 1 кредит на тиждень у зв'язку з особливостями їх виконання у специфічних умовах.

Педагогічна практика розрахована на 90 годин (3 кредити, 3 тижня) і проходить протягом 7 семестру у зв'язку зі специфікою баг практики.

При складанні семестрових заліків не передбачено додаткового часу (днів) на підготовку, зазвичай, семестрові заліки проводяться на останньому занятті.

Навчальний план складено на підставі освітньо-професійної програми «Скульптура»,

затвердженої пед. рад. протокол від «30» 06 2025р. № 4/25

ти введеної в дію з «1» 07 2025р. наказ № 65-ОД

Навчальний план затверджено (схвалено) на ч. рах. протокол від «30» 06 2025 р. № 4/25

Заступник директора з навчальної роботи Сурмаченко Ірина Путько