

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ**  
**«ХУДОЖНЄ ДЕКОРУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА»**  
освітньо-кваліфікаційного рівня фаховий молодший бакалавр  
галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
у Комунальному закладі «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова».

Кваліфікація: художник-виконавець,  
викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів

Представлена до рецензування освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» освітньо-кваліфікаційного рівня фаховий молодший бакалавр забезпечує зрозумілу, точну, об'єктивну, доступну інформацію про всі необхідні складові ОПП:

вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою; зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;

обсяг кредитів ЕКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти;

перелік освітніх компонентів і логічну послідовність їх виконання; вимоги Стандарту фахової передвищої освіти 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;

форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти; перелік компетентностей випускника.

Пропорційний розподіл навчального матеріалу за періодом навчання характеризується достатністю і доцільністю для цільової аудиторії.

Обсяг знань, умінь і навичок, які підлягають засвоєнню, зміст розділів з розподілом їх за роками навчання відповідає вимогам сучасної мистецької освіти, наступності і послідовності освіти.

Раціональність пропонованого переліку освітніх компонентів, об'єм вимог, особлива увага до традицій і новацій дають можливість забезпечувати якісну підготовку фахового молодшого бакалавра.

Програма відповідає методичним рекомендаціям щодо розроблення ОПП фахової передвищої освіти; не має помилкових і неточних положень, формулювань, нестандартних позначень, які потребують виправлень або доопрацювання, рекомендується для впровадження.

**Рецензент:**

Заслужений діяч мистецтв України,  
декан художньо-графічного факультету Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»,  
викладач кафедри образотворчого мистецтва художньо-графічного факультету,  
член Національної спілки художників України  
м. Одеса, Україна

26.08.2022



Дмитро  
ВЕЛИЧКО



# НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

## ГО - ОДЕСЬКА ОБЛАСНА ОРГАНІЗАЦІЯ НСХУ

65026, м.Одеса, вул. Грешака, 20. Тел.: 380977826499  
Р/р № UA513287040000026001054219060, ЄДРПОУ 02916625  
■ АТ КБ ПРИВАТБАНК, ЄДРПОУ банку 14360570, код банку 328704

24.03.2023 № 01-03/18

### РЕЦЕНЗІЯ

на зміст освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища»  
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
Комунального закладу  
«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

За запрошенням Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова Одеська обласна організація Національної спілки художників України у особі Анатолія Олександровича Горбенка, Народного художника України, Голови Одеської обласної організації Національної спілки художників України, Лауреата премії Т. Яблонської, Лауреата премії О. Осмьоркіна, члена Міжнародної спілки художників, професора кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту ОДАБА, приймав участь у обговоренні і оновленні, разом із викладачами і студентами, змісту освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища». Нова освітньо-професійна програма аналізувалась і обговорювалась в контексті вимог і реалій ринку праці, затребуваності художника декоративного мистецтва, викладача мистецької школи, актуальної ситуації у мистецькому просторі України. Було проведено конструктивний аналіз змісту і структури освітньо-професійної програми, логічної послідовності вивчення освітніх компонентів, змісту програм навчальних дисциплін, укомплектування програми актуальними і корисними для студентів вибірковими компонентами. На наш погляд, освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» є актуальною для студентів коледжу, майбутніх і вже активно діючих митців.

Хочеться відзначити стратегію циклової комісії «Художнє декорування середовища», освітньо-професійної програми однойменної назви і, загалом, Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова створення цікавого, насиченого і осучасненого освітнього простору, розширення можливостей у студентства презентувати свої твори, збереження унікальних традицій і методик у поєднанні із інноваціями у сфері освіти. Новою і корисною пропозицією є можливість створення великої за обсягом кваліфікаційної роботи кількома здобувачами освіти.

Важливою частиною навчального процесу є практична підготовка майбутніх художників декоративного і образотворчого мистецтва, в рамках якої студенти виконують завдання соціально значущі з оформлення інтер'єрів і міського середовища своїми творами, інсталяціями, також і на волонтерських засадах; продовжують і розвивають славетні традиції українського мистецтва; розвивають смак глядачів і наповнюють гармонією і позитивом міський простір.

Спілка уважно спостерігає за приємно вражаючими публікаціями творчих робіт студентів означеної освітньо-професійної програми на сторінках соціальних мереж і виставками, в яких беруть участь учасники освітнього процесу.

Вважаємо освітньо-професійну програму «Художнє декорування середовища» 2022 року перспективною, такою, що відповідає складним вимогам ринку праці, розвитку сучасного мистецтва і культури. Відзначаємо велике значення Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова для мистецької освіти України.

Заступник голови Національної спілки художників України,  
Голова Одеської обласної організації  
Національної спілки художників України,  
народний художник України,  
професор  
академік



Горбенко А. О.

## Рецензія

### на освітньо-професійну програму «Художнє декорування середовища» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Освітньо-професійну програму «Художнє декорування середовища» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», відповідно до Закону України Про освіту, Закону України Про фахову передвищу освіту. Освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» розроблена у відповідності до методичних рекомендацій щодо розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, підготовлених державною установою «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти», Державною службою якості освіти України при Міністерстві освіти і науки України.

Освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» розрахована на 4 роки навчання. Фаховий молодший бакалавр здатний займати робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на первинних посадах згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій»: 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); 3471 Художник-виконавець.

Освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» якісна, має зрозумілу, чітку та послідовну структуру. Програма передбачає вивчення важливих обов'язкових освітніх компонентів, таких як «Педагогіка і психологія», «Методика викладання спеціальних дисциплін» та педагогічна практика, що забезпечує умови для навчання та виховання фахового молодшого бакалавра, який здатен викладати у мистецьких школах.

Під час проходження педагогічної практики здобувачі освіти демонстрували здатність забезпечити досягнення результатів навчання; використовували індивідуальний підхід до учнів, особливо з різною підготовкою і віком; демонстрували позитивні міжособистісні навички спілкування; здібності утримувати увагу учнів, захоплювати їх, тримати комфортний психологічний клімат; створювати доброзичливу та творчу атмосферу в класі. Учні з цікавістю і задоволенням відвідують заняття. Між студентами, випускниками, викладачами коледжу і викладачами школи є налагоджена комунікація стосовно новінок мистецької освіти, підготовки учнів школи і студентів коледжу заради розвитку їх мистецьких навичок і творчого потенціалу. Крім того, така комунікація також допомагає викладачам коледжу та школи вдосконалювати свої методи навчання, підвищувати якість навчання, а також дозволяє забезпечити належну зв'язаність між мистецькими програмами в школі та коледжі.

Зміст фахових освітніх компонентів спрямований на розвиток здобувачів освіти, які володіють всіма необхідними знаннями, уміннями та навичками з рисунку, живопису, композиції, історії мистецтва, пластичної анатомії, професійної майстерності та кольорознавства, що дозволяє їм якісно викладати у мистецьких школах та гуртках тощо. Випускники коледжу здатні навчати молоде покоління основам образотворчого мистецтва і декоративного мистецтва та продовжувати, як художники, традиції українського декоративного мистецтва та створювати актуальні твори, які є затребуваними суспільством. Випускники Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» здобувають всі необхідні знання, уміння та навички для впевненого працевлаштування за фахом.

**Тихомирова Тетяна Миколаївна,**

викладач Мистецької художньої школи № 1 імені К. К. Костанді м. Одеси;

спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

методист Одеського обласного навчально-методичного центру закладів культури і мистецтв;

член Національної спілки художників України

25.08.2022



63045 Україна, м. Одеса  
пр-кт Академічний 23, офіс 1  
тел-факс: +38(0964) 719.17.17

Ukraine 30495628  
ID: 490712301X00025001010078299  
и ПАТ «Банк Восток» м. Одеса  
MID: 307123

Вих. № 27/06  
від "27" червня 2025 р.

**Директору Одеського художнього  
фахового коледжу імені М.Б. Грекова**

*Шановна Ольго Георгіївно!*

Захист дипломних робіт щорічних випускників Одеського фахового художнього коледжу ім. М. Б. Грекова за освітньо-професійними програмами «Художнє оформлення» та «Художнє декорування середовища» засвідчив надзвичайно високий рівень фахової, творчої та концентувальної підготовки студентів. Перегляд представлених робіт справив глибоке, стійке враження завдяки гармонійному поєднанню ґрунтовної академічної бази з актуальними художніми тенденціями, а також завдяки виразній індивідуальності кожного з авторів.

Випускники продемонстрували не лише впевнене володіння техніками декоративно-прикладного мистецтва, а й високий ступінь просторового, об'ємно-композиційного мислення. Роботи вражали продуманістю, естетичною завершеністю, функціональністю та глибоким розумінням специфіки оформлення як інтер'єру, так і відкритих просторів. Тематичне й стилістичне розмаїття засвідчило вільне орієнтування студентів у традиційних і сучасних художніх напрямках — етно-стилістиці та модерну.

Багато проєктів були присвячені оформленню громадських просторів: кав'ярень, освітніх центрів, закладів культури. Роботи вражали раціональним зонуванням, урахуванням функціонального навантаження об'єктів, а також тонким, витонченим підходом до вибору кольорових рішень. Особливо сильними були ті проєкти, де гармонійно використовувалися природні матеріали — дерево, глина, скло, текстиль, метал, що в поєднанні з фактурними поверхнями створювало живу, тактильну, атмосферну художню мову.

Колористичні рішення вирізнялися сміливістю, водночас — вишуканістю: у палітрах робіт простежувалися як яскраві акценти, що динамічно «вести» глядача по композиції, так і стримані природні відтінки, що підкреслювали текстури й форму. Завдяки цьому композиції, запропоновані студентами, набували психологічного комфорту, естетичної привабливості та символічної глибини.

Окремої уваги заслуговують декоративні панно, арт-об'єкти, світлові інсталяції, вітрини та авторські предмети інтер'єру, виконані у змішаних техніках. Вони вирізнялися технічною складністю, витонченістю форм, креативним підходом до конструкції та декоративного оздоблення.

Виступи студентів під час захисту вражали впевненістю, логічною структурованістю, високим рівнем самоусвідомлення. Студенти не лише майстерно презентували свої проекти, а й вміло аргументували власні творчі рішення, посилалися на історичні стилі, приклади сучасного дизайну, практичні потреби потенційного користувача. Це демонструє їхню готовність до реальної роботи в професійному середовищі та глибоке розуміння завдань, які посилають перед сучасним художником-оформлювачем і декоратором.

Надзвичайно важливу роль у підготовці таких проєктів відіграв педагогічний колектив коледжу. Роботи студентів чітко відображають ґрунтовну методичну базу, індивідуальний супровід і щире зацікавлення викладачів у творчому зростанні своїх вихованців. Видно, що наставники не лише передали професійні знання й навички, а й зуміли розвинути в кожному студенті почуття смаку, естетичну чутливість, здатність до мислення категоріями простору, емоції, кольору та форми.

Кожна робота є результатом тісної творчої взаємодії студентів і викладачів, що базується на повазі, підтримці, діалозі й відкритості до експерименту. Саме завдяки такій атмосфері в коледжі формується не просто ремісник, а справжній художник-дизайнер, здатний бачити світ ширше, мислити масштабно та працювати зі змістом.

У підсумку варто наголосити: дипломні роботи випускників освітньо-професійних програм «Художнє оформлення» та «Художнє декорування середовища» — це яскраве свідчення високого рівня освітнього процесу, натхненної праці викладачів і потужного творчого потенціалу студентів. Переконаний, що ці молоді фахівці не лише гідно представлять себе в майбутній професійній діяльності, а й збагачуватимуть візуальну культуру нашої країни, роблячи навколишній світ більш гармонійним, естетичним і змістовним.

Щиро бажаю колективу коледжу подальших звершень, розвитку матеріально-технічної бази, розширення можливостей співпраці з культурними установами України та інших країн, а також вдячних, натхнених студентів, які з гідністю нестимуть ім'я свого навчального закладу у світ професійного мистецтва.

З повагою,

Генеральный директор  
ТОВ ВКФ «МВА»  
к.т.н., профессор КНУБА



11 мая 1933.

## ЗВІТ

Голови Екзаменаційної комісії з атестації  
випускників Комунального закладу «Одеський художній фаховий  
коледж ім. М.Б.Грекова»

м. Одеса

27.06.2025 р.

Заступник голови ЕК – Косміна О.Г. – т.в.о. директора ОХФК ім. М.Б. Грекова  
Члени екзаменаційної комісії:

1. Главенчук О.Б. – методист коледжу
2. Лазарцева Л.В. – голова ЦК «Художнє декорування середовища»
3. Ніколаєва Є.В. – викладач ЦК «Художнє оформлення»
4. Піпа В.В. – стейкхолдер
5. Іщенко Т.М. – стейкхолдер

Атестація здобувачів освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища» проходила в 2 етапи – Кваліфікаційний іспит та захист кваліфікаційних робіт фахового молодшого бакалавра.

На засіданнях 25.06.2025 та 26.06.2025 Екзаменаційна комісія заслухала 10 здобувачів за цією ОПП.

Екзаменаційна комісія мала змогу працювати з усіма необхідними документами: індивідуальними планами випускників, наказами по коледжу стосовно випуску здобувачів 2024/2025 н.р., екзаменаційними відомостями, звітними відомостями, дипломними записками, відгуками та рецензіями на кваліфікаційні проєкти.

На кваліфікаційний іспит з'явилися всі випускники – за списком 10 осіб. В ході відповідей випускники показали високий рівень знань, здатність захищати свою думку, володіти фаховою термінологією, підтвердили високий рівень здобутих професійних компетентностей. Про це свідчать наступні оцінки:

«12» - 7 осіб,  
«11» - 1 особа,  
«10» - 2 особи.

До захисту кваліфікаційних робіт в комісію були надані усі допущені до захисту кваліфікаційні проєкти, виконані в матеріалі, дипломні записки з усіма необхідними поясненнями, ескізами тощо. Комісія констатує відповідність чинним нормативам поданих документів.

Дипломникам була надана можливість вільно в усній формі викласти свої думки щодо ідеї роботи та продемонструвати ескізний пошук та втілення в матеріалі, а також відповісти на запитання членів комісії.

Форма захисту – відкрита. Захист проходив у діловій та творчій атмосфері. Випускники показали відмінне вміння представляти власну роботу, сміливо і професійно висловлювати власні думки.

Оцінки за захист кваліфікаційних робіт: «12 з відзнакою комісії» - 10 осіб.  
Загалом можна зробити **наступні висновки**:

- екзаменаційна комісія виявила високий якісний рівень сформованих компетентностей здобувачів ОПП «Художнє декорування середовища»;
- кваліфікаційні проекти створені на високому професійному рівні;
- випускники показали знання композиційних та колористичних прийомів втіленні власного творчого задуму, технологій створення образу в різних матеріалах та техніках, як то вітраж, мозаїка, художнє ткацтво, розпис тканини, застосування складних просторових конструкцій, вміння використовувати світло для створення ефектів сприйняття образу твору;
- Екзаменаційна комісія відзначила успішну роботу керівника кваліфікаційних проєктів Кириленко Марію Пантеліївну;
- екзаменаційна комісія відзначила різноманітність тем дипломних робіт, які підтверджують високий громадський та інтелектуальний потенціал випускників;
- за результатами захисту кваліфікаційних робіт «відзнакою комісії» були відзначені всі 10 здобувачів (Гасюк Д., Довганюк А., Кварацфелія Є., Комарова Ю., Куралова Д., Наумова П., Сидоренко Д., Тарасова М., Ткаченко М., Якобенчук З.)
- позитивним фактом слід відзначити те, що кілька робіт були створені під певний простір громадських закладів для подальшого оформлення середовища (зокрема Декоративне пано «Симфонія» Довганюк Анатолії для Одеської національної музичної академії ім. А.В. Нежданової), що підтверджує якість творів, створює зв'язок між закладом освіти і потенційними замовниками, а також показує шляхи подальшої успішності випускників на ринку працевлаштування.

Голова Екзаменаційної комісії  
Заслужений діяч мистецтв України,  
кандидат мистецтвознавства, доцент,  
завідувач кафедри образотворчого мистецтва  
Художньо-графічного факультету  
ДЗ «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет  
імені К.Д. Ушинського»,  
член НСХУ



Анна НОСЕНКО

## РЕЦЕНЗІЯ

на зміст освітньо-професійної програм «Художнє декорування середовища» та «Живопис»  
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
Комунального закладу  
«Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»

За запрошенням Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова Архітектурно-художній інститут ОДАБА в особі Джавіди Львівни Герасимової, приймав участь у обговоренні, разом із викладачами, працевластцями, здобувачами освіти (нашими потенційними студентами), змістів освітньо-професійних програм «Художнє декорування середовища» та «Живопис». Нові освітньо-професійні програми аналізувались і обговорювались в контексті вимог і реалій ринку праці, зазубуваності художника, викладача мистецької школи, поточної ситуації у мистецькому просторі України. На розширених засіданнях проєктних груп Художнє декорування середовища і Живопис, було проведено конструктивний аналіз змісту і структури освітньо-професійної програми, логічної послідовності вивчення освітніх компонентів, змісту програм навчальних дисциплін, укомплектування програм актуальними і корисними для здобувачів вибірковими компонентами. На наш погляд, ці програми є актуальними для теперішніх і майбутніх здобувачів освіти коледжу.

Хочеться відзначити загальну стратегію освітньо-професійних програм і, загалом, Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова створення також цифрового (навчальні сайти викладачів, сайти освітньо-професійних програм з корисним, сучасним контентом), насиченого і осучасненого освітнього простору, розширення можливостей у здобувачів освіти презентувати свої твори, збереження унікальних традицій і методик у поєднанні із інноваціями у мистецькій освіті.

Важливою частиною навчального процесу є якісна практична підготовка майбутніх художників і художників-викладачів образотворчого і декоративного мистецтва, в рамках якої здобувачі виконують творчі завдання соціально значущого характеру, виконують спеціальну дослідницьку роботу; також на волонтерських засадах працюють за спеціальністю з дітьми тимчасово переміщених осіб, беруть участь у численних художніх виставках і конкурсах. Випускники продовжують і розвивають славетні традиції українського мистецтва.

Вважаємо освітньо-професійні програми «Художнє декорування середовища», «Живопис» добре продуманими, чітко структурованими, всебічними та ефективними, що забезпечує підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі образотворчого і декоративного мистецтва. Програми відповідають сучасним високим стандартам мистецької освіти та враховують потреби та вимоги ринку праці, надаючи студентам усі необхідні компоненти для успішної професійної діяльності.



Завідуюча кафедрою образотворчого мистецтва

АХІ ОДАБА,

Доцент

Д. Л. Герасимова

1.9.2024 року

М. Одеса

## ВІДГУК

на зміст освітньо-професійної програми  
«Художнє декорування середовища»  
освітньо-професійного ступеня  
фаховий молодший бакалавр  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація  
Комунального закладу  
«Одеський художній фаховий коледж  
ім. М.Б. Грекова»



Галерея ресторана «Олександрійській» у особі Віталія Жирова (директор закладу) була запрошена до консультацій з викладачами і обговорення зі студентами аспектів оновлення змісту освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова». Формат творчої зустрічі сприяв конструктивному аналізу пропонованого документа.

В контексті вимог і реалій ринку праці, освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» є актуальною для студентів-художників, майбутніх виконавців мистецьких видів робіт декоративного спрямування. Окремо слід відзначити роботу з художнім склом, що є унікальною для Одеського регіону.

Зважаючи на специфіку ймовірної діяльності випускників слід відзначити позитивні результати обговорення освітньої програми з погляду мистецької галереї:

- оновлення змісту вибіркового компонента в переліку освітніх компонентів освітньо-професійної програми;
- присутність перспективної програми вибіркового компонента «Художня обробка скла» і «Сучасна декоративна творчість»;
- введення в освітній процес наступних навчальних дисциплін - «Художнє декорування площин», «Оформлення інтер'єру (екстер'єру)», «Об'ємно-просторові твори», «Майстерність організації форм і площин».

Вивчаючи низку дисциплін теоретичного і практичного характеру, студенти мають можливість отримати навички створення виставкових проєктів, розуміння специфіки реалізації виставок, відповідної подачі своїх робіт глядачу. Також важливим є включення до програм завдань з написання власного портфоліо, опису виконаної роботи. Галерея уважно спостерігає за приємно вражаючими публікаціями творчих робіт студентів означеної освітньо-професійної програми на сторінках соціальних мереж і виставками, в яких беруть участь учасники освітнього процесу.

Вважаємо освітньо-професійну програму «Художнє декорування середовища» 2022 року перспективною, такою, що відповідає складним вимогам ринку праці, розвитку сучасного мистецтва і культури.

Відзначаємо велике значення Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова для мистецької освіти України.

Галерея ресторана «Олександрійській»  
директор Віталій Жиров

  
24.08.2022



## ТОВ «ОЛМАРК КОМПАНІ»

---

65033, м. Одеса, вул. пров. Депутатський № 3, КОД ЄДРПОУ 39683153,  
ІПН 396831515529, Р/р UA133510050000026001562684100,  
у ПАТ «УкрСіббанк» м. Харків МФО: 351005 ☎ (048) 770-11-37

---

*Вих. № 12/03/22*

*від 12 березня 2022 р.*

### **ВІДГУК**

на зміст освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища»  
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Товариство з обмеженою відповідальністю «Олмарк Компані» в особі директора Іванова М.А. був/була залучена до обговорень і консультацій оновлень змісту освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова». Засідання циклової комісії відбувалося у розширеному форматі з запрошенням студентства.

З задоволенням надаю позитивний відгук на освітньо-професійну програму "Художнє декорування середовища". Ця програма є актуальною і корисною для всіх, хто мріє про кар'єру в галузі декоративного і образотворчого мистецтва

Перша перевага цієї програми - це її реалізація в умовах достатньої кількості годин практичної роботи. Студенти не тільки отримують теоретичні знання про різні можливості декорування та дизайну, а мають можливість самостійно втілювати свої ідеї в життя, працюючи з професійними матеріалами та інструментами. Така практика робить програму особливо цінною, оскільки студенти можуть отримати реальний досвід, який допоможе їм пізніше в роботі.

Друга перевага - професійний та досвідчений викладацький персонал, спілкування з яким на професійні теми підтверджує це. Викладачі освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища» є експертами у своїй галузі і надають студентам відповідні знання, щоб вони могли розвивати свої навички та творчий потенціал. Вони завжди готові допомогти і надати конструктивну критику, щоб молоді художники мали змогу постійного професійного зростання.

Третя перевага - це можливість проходження практик після завершення другого семестру 1-3 курсів. А виконання великого обсягу складових дипломної роботи дозволяє студентам підготуватися до роботи в галузі, адже після закінчення коледжу студенти повинні швидко адаптуватися до роботи чи навчатися далі.

В період проходження практик з'являється можливість відпрацювати свої знання та навички, відчуті реальну роботу художника. Слід відзначити високий рівень знань і практичних умінь студентів старшокурсників ОПП «Художнє декорування середовища» Белімової Д.Г., ОПП «Живопис» Успенська Софія, ОПП «Скульптура» Анастасія Григоренко, які брали участь у декоруванні інтер'єру нашого офісу.

12 березня 2022 року

ДИРЕКТОР ТОВ «ОЛМАРК-КОМПАНІ»



ИВАНОВ М.А.

## ВІДГУК

на зміст освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища»  
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
Комунального закладу  
«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Одеський художній фаховий коледж запрошував мене Белову Ірину Борисівну, як Арт-менеджера та адміністратора Виставкового залу Одеської обласної організації Національної спілки художників України (м. Одеса вул. Торгова, буд. 2) на зустрічі з викладачами та студентами, щоб обговорити нову освітньо-професійну програму «Художнє декорування середовища».

Ми аналізували програму в контексті вимог ринку праці та потреб художників українського декоративного мистецтва. Комісія оновила програму з урахуванням логіки вивчення компонентів та додала актуальні та корисні вибіркові компоненти для студентів. Нова програма відповідає сучасності та є цікавою, про що роблю висновок із спілкування, для учасників освітнього процесу коледжу. Важливою частиною навчального процесу є практична підготовка майбутніх художників декоративного мистецтва, в рамках якої студенти забезпечують виконання завдань з оформлення інтер'єрів та екстер'єрів своїми творами.

Я неодноразово була присутня на захистах дипломних робіт випускників цієї циклової комісії, і маю позитивне враження. Крім того, мене приємно вражає здатність студентів презентувати свої твори: оформлення, подача, відео презентація, розповідь професійною мовою, комунікація зі слухачами тощо. На момент захисту деякі студенти вже є членами молодіжного об'єднання Одеської обласної організації Національної спілки художників України. Практична підготовка творчої молоді на високому рівні, а це означає можливість швидкої адаптації до реалій роботи художника, викладача мистецької школи.

Зважаючи на значення мистецтва та його вплив на людей та суспільство, така підготовка має особливе практичне значення. Вона дозволить студентам отримати додаткові навички та досвід для успішної кар'єри в галузі мистецтва та додати свій внесок у розвиток суспільства.

Крім того, важливо зазначити, що така освітня програма, як «Художнє декорування середовища», є необхідною для забезпечення різноманітності в освітній системі та розвитку творчих здібностей студентів. Студенти можуть застосувати свій таланти та потенціал, розвиватися в обраній сфері та зростати як професіонали.

Така програма також сприяє розвитку та збереженню культурної спадщини. Зберігаються унікальні традиції, методики викладання та використовуються інновації у сфері освіти, що дозволяє студентам отримати навички та знання, необхідні для успішної кар'єри в галузі мистецтва.

Отже, розробка та впровадження освітньо-професійної програми, спрямованої на розвиток талантів та потенціалу студентів, є важливою складовою сучасної освіти, що дозволяє виховати конкурентноздатних кваліфікованих спеціалістів та не загубити спадщину.

Арт-менеджер,  
Адміністратор виставкового залу ОООНСХУ  
БЕЛОВА Ірина Борисівна



## Відгук

на зміст освітньо – професійної програми «Художнє декорування  
середовища»

освітньо – професійного ступеня фаховий молодший бакалавр галузі знань 02  
«Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація Комунального закладу «Одеський  
художній фаховий коледж імені М. Б. Грекова.

Підприємство «Художнє і архітектурне скло» у особі художнього керівника  
Горбунової Таїсії Борисівни, яка була запрошена на розширене засідання  
циклової комісії коледжу для обговорення з викладачами і студентами  
оновленого змісту освітньо – професійної програми «Художнє декорування  
середовища» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж  
імені М. Б. Грекова. Зустріч та проведення засідання мало конструктивну,  
ділову форму і важливий зміст для нової динаміки в учбовому, навчальному  
процесі. Вислухав запропоновані зміни до нової освітньо – професійної  
програми ХДС (художнє декорування середовища – інтер'єрів та  
екстер'єрів), можу надати в цілому позитивний відгук на запропонований  
матеріал.

1. Ця програма може сприяти подальшому розвитку навчального процесу  
на ХДС, спираючись на нові технологічні можливості скляного  
виробництва в Одесі та області.
2. Програма має достатню кількість учбових годин для засвоєння  
теоретичного та навчально – технологічного матеріалу по темі  
«Художнє скло. Холодна та гаряча обробка для декорування інтер'єрів  
та екстер'єрів» і втілення своїх творчих задумів в навчально –  
практичній роботі та реалізації на архітектурних об'єктах міста і  
області і це робить програму особливо пристосованою до отримання  
якісних знань в нових учбових реаліях.
3. Професійні викладачі освітньо – професійної програми ХДС – можуть  
бути експертами в галузі «художнього скла».
4. В цілому – всі різноманітні технологічні техніки виконання творів зі  
скла студентів і здобувачів декоративного навчання можуть  
використовуватися в учбовому процесі в коледжі.

Рецензент

Керівник підприємства «Художнє і архітектурне скло»

Т. Б. Горбунова

26.02.2022



## **ВІДГУК**

на зміст освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища»  
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
Комунального закладу  
«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Відвідавши виставку дипломних робіт Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова і отримавши позитивні враження про рівень виконавської майстерності і глибину міркувань сучасної творчої студентської молоді, я зацікавився змістом навчання і наповнення освітньо-професійних програм. З обговорення перспектив розвитку і особливостей освітньої програми «Художнє декорування середовища» з її розробниками і учасниками освітнього процесу, можу зробити висновок, що всі студенти отримують потужну образотворчу грамоту і спроможні до співпраці «художник і журналіст». Співпраця може бути дуже плідною, творчі люди працюють разом, щоб передати повідомлення читачам, використовуючи як текст, так і зображення.

Журналіст може надати художнику концепцію або ідею, яку він хоче передати в публікацію, а художник може створити ілюстрацію або графіку, яка краще передає цю ідею.

З іншого боку, художник може запропонувати ідеї, щоб допомогти покращити візуальні враження публікації. Художник може забезпечити більш глибоке розуміння теми; допоможе підвищити якість публікації та зробити її більш ефективною для передачі інформації та залучення читачів.

Робота митця полягає в тому, щоб зробити матеріал більш привабливим, зрозумілим, доступним і цікавим. Крім того, можна створювати візуальні елементи для реклами та маркетингу в ЗМІ; візуальні елементи, які відображають конкретний продукт або послугу, і допомогти привернути увагу цільової аудиторії; створити візуальну ідентичність для бренду чи видання.

Переконаний, що випускники вищезазначеної освітньо-професійної програми отримують такі знання, уміння і навички, що робить їх конкурентними і затребуваними на складному і мінливому ринку праці.

Голова Одеської регіональної організації  
Національної спілки журналістів України  
Работін Юрій Анатолійович



26.08.2022



**DYMSHUK  
GALLERY**

Відокремлений підрозділ Громадської організації  
"Фонд імені Юрія Миколайовича Єгорова"  
код ЄДРПОУ 38573315  
знаходиться за адресою:  
65014, м. Одеса, Лідерсовський бульвар, буд. 5,  
нежиле приміщення офісу №166  
Місцезнаходження ВП:  
04071, м. Київ, вул. Ярославська, буд. 21

### **ВІДГУК**

**на освітньо-професійну програму**  
**«Художнє декорування середовища»**  
**освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023**  
**Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**  
**Комунального закладу**  
**«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»**

Галерея сучасного мистецтва Dymchuk gallery у особі директора КОВАЛЬЧУКА А.В. була залучена до консультацій щодо оновлення освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова».

Сучасний простір мистецької роботи – це постійний пошук та участь у різноманітних виставках, конкурсах, відчуття перманентної конкуренції та змагання. Тому важливо що в навчальних програмах присутні такі навички, як опис, аналіз, презентація власних творів.

В результаті консультацій було рекомендовано оновити зміст вибіркового компонента переліку освітніх компонентів освітньо-професійної програми, а також ввести, невеликі за обсягом, навчальні дисципліни «Художнє декорування площин», «Оформлення інтер'єру (екстер'єру)», «Об'ємно-просторові твори», «Майстерність організації форм і площин» які сприятимуть поглибленню якісному розвитку здобувачів освіти, до блоку обов'язкових освітніх компонентів.

Ми, як інституція, що працює з молодими художниками, займається просуванням і популяризацією сучасного українського мистецтва в Україні та за кордоном, дослідженням українського художнього контексту, зацікавлені у якісному і актуальному навчанні майбутніх митців і з задоволенням приймемо участь у процесі обговорення і оновлення освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища». Вважасмо освітньо-професійну програму «Художнє декорування середовища» 2022 року такою, що відповідає вимогам ринку праці, розвитку сучасного мистецтва і культури, довгостроковій стратегії розвитку української культури — стратегії реформ.

Також хочемо зазначити, що ми, як інституція, були залучені до обговорення навчального процесу за дисциплінами освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища», проводили тематичні лекції для студентів старших курсів коледжу задля адаптації майбутніх фахівців до самостійної професійної діяльності як митців, залучали до лекцій визнаних українських митців, з якими працює галерея.

Хочемо відзначити значення Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова для українського мистецького середовища, як кузні талантів і професіоналів своєї справи.

25.08.2022

## ВІДГУК

на зміст освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища»  
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  
Комунального закладу

**«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»**

Галерея «Сади перемоги» у особі *Олени Львівни Вітухіної, директора Арт-Галереї «Сади Перемоги»* - була запрошена на розширене засідання циклової комісії для обговорення з викладачами і студентством оновленого змісту освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова». Формат творчої зустрічі сприяв конструктивному аналізу пропонованого документа.

Рациональність наповнення освітньо-професійної програми обов'язковими та вибірковими компонентами, об'єм програмних вимог, особлива увага до самостійних робіт кожного здобувача освіти, дають можливість забезпечувати якісну підготовку для тих, хто прагне навчатися далі чи працювати в галузі декоративного і образотворчого мистецтва.

Викладацький склад досвідчений і професійний. Викладачі освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища» є діючими художниками у своїй галузі; у повному складі є членами Національної спілки художників України; всі ведуть власну активну виставкову діяльність, що слугує прикладом здобувачам освіти.

Студенти старших курсів мають власний багаж художніх виставок, досвід спілкування з роботодавцями через виконання творчих практичних робіт, викладання у дитячих колективах на засадах волонтерства тощо.

ОПП планується реалізовувати в умовах достатньої кількості годин практичної роботи. Студенти не тільки отримують теоретичні знання про різні можливості декорування та дизайну, а мають можливість самостійно втілювати свої ідеї в життя, працюючи з професійними матеріалами та інструментами. Така практика робить програму особливо цінною, оскільки студенти можуть отримати реальний досвід, який допоможе їм пізніше в роботі.

Практики після завершення років навчання 1-3 курсів є надважливими. На практиках з'являється можливість поглибити свої знання та навички, поспілкуватися з колективами робітників, побачити і відчувати робочий творчий процес з середини.

І як підсумок, виконання дипломної роботи - великого за обсягом завдання практичного і теоретичного комплексного характеру. Диплом – концентрована підготовка до діяльності в галузі, важливий етап початку адаптації в дорослому житті.

Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова – сформований роками розвитку навчальний заклад, який пропонує різноманітні мистецькі програми. Важливо зазначити, що зміст освітньої програми «Художнє декорування середовища» має чітку структуру, змістовне наповнення та логічно взаємопов'язані компоненти для досягнення заявлених цілей і результатів навчання.

Директор Арт-Галереї «Сади Перемоги»

Олена Львівна Вітухіна

2 березня 2022 року



Я, Радішевський Ніколас Савенкович, працюю у Централізованій бібліотечній системі для дорослих м. Одеси на посаді завідувача читальної зали Центральної міської бібліотеки ім. І. Франка.

Читальна зала нашої бібліотеки в сучасних умовах виступає в ролі культурного та художнього простору, на постійній основі проводить виставки як молодих, так і відомих одеських художників.

24 січня 2024 року я відвідав Художній коледж ім. М. Б. Грекова з метою організації виставки найкращих студентських робіт відділення ХДС у читальній залі Центральної міської бібліотеки ім. І. Франка. З представниками викладацького складу відділення ХДС ми обговорювали деталі майбутньої виставки, обирали роботи студентів, обговорювали програму, засоби транспортування та назву.

Як випускник коледжу і безпосередньо відділення ХДС, я з радістю відзначив, як значно за останні роки виріс рівень професіоналізму викладацького складу коледжу, а також рівень художньої освіти студентів. Роботи, що були запропоновані для виставки, відрізняються філософським змістом, високим рівнем передачі емоційного стану, багатством розуміння психології кольору та різних підходів та технік.

Мене також приємно вразило залучення викладачів у питаннях просування студентських робіт, їхня безпосередня зацікавленість та допомога в організації виставок студентів.

Хочу відзначити високий рівень та якість освіти, які на сьогоднішній день дає Художній коледж та його величезне значення у справі художньої підготовки студентів.

29.01.24

Радішевський Н.Б.



65045, Україна, м. Одеса  
пр-в. Успенська 23, оф. I  
тел-факс: +38(096) 719-17-17

ЄДРПОУ 30495628  
IBAN 493071230000026001010078299  
в ПАТ «Банк Восток» м. Дніпро  
МФО 307123

“22” вересня 2025 р.

## Рецензія

на освітньо-професійну програму  
«Художнє декорування середовища»  
Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова,  
Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
Спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

Освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» вирізняється високим рівнем змістового наповнення, ґрунтовною структурою та логічною послідовністю формування як загальних, так і спеціальних компетентностей здобувачів освіти. Вона повністю відповідає тенденціям сучасної мистецької освіти, тенденціям ринку праці, враховує вимоги Національної рамки кваліфікацій та забезпечує якісну підготовку фахових молодших бакалаврів у галузі.

Сильними сторонами програми є:

- гармонійне поєднання теоретичної підготовки та практичної діяльності — значна кількість навчальних годин відведена рисунку, живопису, композиції та практикам, що формує професійний рівень студентів і дозволяє їм легко інтегруватися у професійне та творче середовище;
- сучасний підхід до освітнього процесу — використання компетентнісного, студентоцентрованого та міждисциплінарного підходів, які відповідають європейським освітнім практикам;
- сильна матеріально-технічна база — наявність майстерень з якісним обладнанням і освітленням для живопису і рисунку, обладнання для роботи з керамікою, склом, різними художніми матеріалами та сучасними інформаційними технологіями тощо;
- високий рівень кадрового забезпечення — викладачі є фахівцями з багаторічним досвідом творчої та педагогічної діяльності, членами професійних асоціацій і творчих спілок;

- орієнтація на ринок праці — здобувачі освіти/випускники освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища» можуть здійснювати професійну діяльність у сфері культури, мистецтва та освіти.

Потенційними місцями працевлаштування є: мистецькі школи, школи естетичного виховання, студії та гуртки образотворчого та декоративного мистецтва; заклади позашкільної освіти, культурно-освітні центри; художні майстерні, дизайн-студії, приватні ательє; галереї сучасного мистецтва, виставкові зали, культурно-мистецькі інституції; установи й організації, що здійснюють діяльність у сфері креативних індустрій; підприємства відповідного профілю, роботу на засадах самозайнятості (творча практика художника виконавця, участь у виставках, пленерах, арт-резиденціях, арт проєктах, замовленнях приватних клієнтів). Також мають необхідні компетентності для подальшого навчання у закладах вищої освіти.

Особливо цінним є те, що програма розвиває у студентів не лише професійні навички, але й якісне художнє мислення, індивідуальний творчий почерк та педагогічні здібності, що робить їх конкурентними як на національному, так і на міжнародному рівні. Практична складова — пленери, навчальні та переддипломні практики, виконання кваліфікаційної роботи — формує готовність студентів до самостійної професійної діяльності та відповідальності за творчі результати.

Генеральний директор  
ТОВ ВКФ «МВА», к.т.н.



Піпа В.В.



ОДЕСЬКА МІСЬКА РАДА  
ДЕПАРТАМЕНТ МІЖНАРОДНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА  
КУЛЬТУРИ ТА МАРКЕТИНГУ  
ОДЕСЬКА ХУДОЖНЯ ШКОЛА №2

Вул. Віталія Блажка, 7 м. Одеса, 65035, Україна

тел. (048)753-09-67

**РЕЦЕНЗІЯ**

**на проект освітньо-професійної програми  
«Художнє декорування середовища»**

КЗ «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»  
Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
Спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

Як директор Одеської художньої школи, я з професійним інтересом переглядаю освітньо-професійні програми, які формують нове покоління митців, здатних інтегрувати естетичні принципи в сучасне середовище. Освітньо-професійна програма (ОПП) «Художнє декорування середовища», впроваджена в КЗ «ОХФК ім. М.Б. Грекова», гармонійно поєднує академічні стандарти з креативними інноваціями. Вважаю, що випускники цієї програми, без сумніву, стануть бажаними кандидатами на художньо-педагогічну роботу і займуть відповідні робочі місця.

Програма відрізняється чіткою архітектурою, що охоплює стратегічні цілі, матрицю компетентностей, програмні результати навчання, компетентності, освітні компоненти (програми навчальних дисциплін), а також інструменти для моніторингу та розвитку програми. Обов'язкові модулі акцентують на спеціальних дисциплінах. Вибіркові компоненти, збагачені інтерактивним каталогом на платформі ОПП, дозволяють студентам конструювати персоналізовані траєкторії, що ведуть до актуальних трендів сьогодення, що безпосередньо відповідає динаміці глобального арт-ринку.

Матриці відповідності компетентностей та результатів навчання ілюструють систематичний, мультидисциплінарний підхід, де теоретичні модулі переплітаються з практичними студійними практиками, пленерними сесіями, кваліфікаційною роботою та кваліфікаційним іспитом. Структурно-логічна схема програми забезпечує прогресивний розвиток від загальнотеоретичної підготовки (включаючи історію мистецтва та основи роботи з середовищем) до спеціалізованої, з акцентом на техніки

монументального живопису, мозаїк, вітражів та інсталяцій. Такий метод формує кваліфікованих фахівців, готових до роботи в мистецькому просторі, де вони зможуть реалізувати себе в відповідних ролях.

Програма адаптована до регіональних і національних потреб арт-індустрії, базуючись на стейкхолдерському аналізі: консультаціях з роботодавцями, анкетуванні студентів, випускників та викладачів, а також моніторингу тенденцій у сфері образотворчого і декоративного мистецтва. Це гарантує її релевантність для ринку праці, де випускники знайдуть застосування в архітектурних бюро, художніх студіях та майстернях, театральних та кіно художніх потребах, музеях і галереях, як приватні підприємці, в освітніх інституціях як викладачі тощо.

У коледжі впроваджено робочу систему забезпечення якості, ґрунтовану на нормативно-правовій базі, з елементами періодичного переглядання, самооцінювання, фідбеку від стейкхолдерів. Механізми зв'язку, включаючи онлайн-опитування та бесіди, сприяють можливому вдосконаленню програми. Залучення експертів з арт-спільноти — посилює її практичну орієнтацію, перетворюючи освіту на симбіоз теорії та реального практичного застосування в мистецькій сфері.

Освітній процес організований з дотриманням етичних стандартів академічної чесності.

Кадровий потенціал програми відповідає критеріям: відповідною освітою, викладачі мають солідний стаж педагогічної і творчої практики, а також систематично проходять стажування в провідних фахових інституціях.

Коледж забезпечує матеріально-технічну доступність для навчання: можливості для роботи з керамікою, склом, монументальним живописом; мультимедійні лабораторії з програмним забезпеченням для 3D-моделювання; комп'ютерний клас з інтернетом та, за потребою, резервним живленням; бібліотечний фонд; навчально-методичний кабінет з унікальними фондами; колекцію гіпсових копій античних скульптур для вивчення пластики форм.

Освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» не лише відповідає критеріям фахової передвищої освіти, забезпечуючи досягнення декларованих результатів навчання та баланс інтересів усіх стейкхолдерів. Завдяки цілісності, ефективній системі якості, якісному кадровому складу та базі, програма готує компетентних випускників готових до глобальних викликів сучасного арт-світу.

Директор



Наталія ДЗУКАШВІЛІ

## Рецензія

**на проєкт освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища»  
Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»**

**Галузь знань: В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

**Спеціальність: В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»**

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Художнє декорування середовища», розроблена КЗ «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова», є прикладом ретельно продуманої та професійно підготовленої програми, яка відповідає сучасним вимогам фахової передвищої освіти. Програма гармонійно поєднує теоретичні основи, практичну підготовку та інноваційні підходи до навчання.

ОПП має чітку та логічну структуру, яка враховує вимоги стандарту фахової передвищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459, а також сучасні тенденції розвитку декоративного мистецтва. Вона охоплює повний спектр компетентностей, необхідних для підготовки фахового молодшого бакалавра зі спеціальності В4 «Образотворче мистецтво та реставрація». Особливо варто відзначити баланс між обов'язковими та вибірковими освітніми компонентами, що дозволяє здобувачам освіти формувати індивідуальну траєкторію навчання, адаптовану до їхніх творчих інтересів і потреб ринку праці.

Організація освітнього процесу в коледжі демонструє високий рівень професійності. Програма включає чітко визначені форми атестації, такі як захист кваліфікаційної роботи та кваліфікаційний іспит, що забезпечують об'єктивне оцінювання результатів навчання. Методичні рекомендації до практик, які враховують специфіку декоративного мистецтва, сприяють формуванню практичних навичок здобувачів у реальних професійних умовах.

Викладацький склад, до якого входять фахівці з вищою освітою, значним педагогічним і практичним досвідом, а також члени професійних спілок, забезпечує високу якість підготовки здобувачів освіти. Систематичне підвищення кваліфікації педагогів, залучення зовнішніх експертів і можливість стажування створюють умови для безперервного професійного розвитку викладачів, що позитивно впливає на якість освітнього процесу.

Матеріально-технічна база коледжу повністю відповідає потребам програми. Наявність спеціалізованих майстерень, обладнаних професійними інструментами, мультимедійними системами, натюрмортним фондом і фондом гіпсових відливків, забезпечує практичну спрямованість навчання. Особливо цінним є акцент на використанні як традиційних, так і сучасних матеріалів і технік, що сприяє розвитку творчого потенціалу здобувачів і їхньої конкурентоспроможності на ринку праці.

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення програми є зразковим. Наявність комплексу навчально-методичних матеріалів, доступ до них через офіційний веб-сайт коледжу (<https://grekovka.com.ua/>), сайт ОПП, а також прозорість у розміщенні ключових документів забезпечують інформованість усіх учасників освітнього процесу.

Програма «Художнє декорування середовища» враховує сучасні виклики у сфері мистецтва, зокрема потребу в цифрових компетентностях, інноваційних підходах до створення художніх творів і підготовці фахівців, здатних працювати як автономно, так і в команді. Вона сприяє розвитку не лише професійних, але й загальних компетентностей, таких як комунікація, критичне мислення та етична поведінка, що є важливим для формування всебічно розвинених фахівців.

Окремо хочу відзначити увагу до академічної доброчесності, що є наскрізною цінністю програми. Вимоги до кваліфікаційної роботи, які виключають плагіат, фабрикацію та

фальсифікацію, а також практика публічного захисту творів сприяють формуванню високих стандартів професійної етики серед здобувачів.

Узагальнюючи, освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» є сучасною, збалансованою та орієнтованою на підготовку висококваліфікованих фахівців, які здатні успішно реалізувати себе в сфері образотворчого і декоративного мистецтва.

Рецензент

Заслужений діяч мистецтв України,  
канд. мистецтвознавства, доцент,  
завідувач кафедри образотворчого мистецтва  
Державного закладу «Південноукраїнський  
національний педагогічний  
університет імені К. Д. Ушинського»

**Анна НОСЕНКО**



## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму  
«Художнє декорування середовища»

Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова  
Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»  
Спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

Уважно ознайомившись із поданим проєктом освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища», хочу відзначити її високий рівень змістовної та структурної опрацьованості.

Програма повністю відповідає вимогам чинного стандарту фахової передвищої освіти, Національної рамки кваліфікацій, професійного стандарту викладача мистецької школи, а також орієнтована на актуальні тенденції розвитку мистецької та освітньої сфер. Вона гармонійно поєднує фундаментальну художню підготовку із сучасними практиками образотворчого і декоративного мистецтва, що дозволяє формувати у здобувачів як загальні, так і спеціальні компетентності.

Особливо позитивно оцінюю збалансовану структуру ОПП:

- обов'язкові компоненти забезпечують оволодіння базовими знаннями та ключовими фаховими навичками;

- вибіркові дисципліни надають можливість індивідуалізації освітньої траєкторії, що відповідає європейським освітнім підходам.

Програмою передбачено різні види практик, що сприяє тісному поєднанню теорії з практикою, розвитку творчої ініціативи студентів, їх активній участі у виставковій діяльності. Наявність чіткої структурно-логічної схеми, матриць відповідності компетентностей і результатів навчання підтверджує системність та продуманість освітнього процесу.

Слід відзначити належний рівень кадрового забезпечення та достатність матеріально-технічної бази коледжу, що дає можливість реалізовувати програму на високому професійному рівні.

З власного педагогічного досвіду можу засвідчити, що випускники демонструють глибокі знання, художню культуру, здатність до критичного мислення й творчих пошуків. Вони успішно інтегруються як у мистецьке середовище, так і в мистецьку освіту, приватне підприємництво, є затребуваними серед роботодавців і гідно продовжують навчання у вишах. Потенційними місцями працевлаштування є: мистецькі школи, школи естетичного виховання, студії та гуртки образотворчого та декоративного мистецтва; заклади позашкільної освіти, культурно-освітні центри; художні майстерні, дизайн-студії, приватні ательє; галереї сучасного мистецтва, виставкові зали, культурно-мистецькі інституції; установи й організації, що здійснюють діяльність у сфері креативних індустрій; підприємства відповідного профілю, робота на засадах самозайнятості (творча практика художника виконавця, участь у виставках, пленерах, арт-резиденціях, арт-проєктах, замовленнях приватних клієнтів).

Отже, освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» є сучасною, змістовною та перспективною, відповідає критеріям

якості фахової передвищої мистецької освіти, спрямована на формування компетентного, творчо активного фахівця.

Рекомендую до впровадження та підтримую як таку, що повністю відповідає викликам часу та високим стандартам художньої освіти.

Завідувач кафедри теорії і методики  
декоративно-прикладного мистецтва та графіки  
Художньо-графічного факультету  
ДЗ «Південноукраїнський національний  
педагогічний університет  
імені К.Д.Ушинського»,  
кандидат педагогічних наук

Яніна ТВЕРДОХЛІБОВА



## РЕЦЕНЗІЯ

на проєкт освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища»

Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»

Спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Художнє декорування середовища», реалізована в КЗ «ОХФК ім. М.Б. Грекова», є прикладом якісно структурованої та продуманої програми, що відповідає сучасним вимогам фахової передвищої освіти.

Програма має чітку та логічну структуру, яка включає мету, перелік компетентностей, результати навчання, освітні компоненти, а також механізми реалізації та моніторингу якості. Обов'язкові компоненти програми охоплюють ключові фахові дисципліни, що забезпечують формування базових і спеціальних компетентностей, тоді як вибіркові компоненти дозволяють студентам створювати індивідуальні освітні траєкторії, враховуючи сучасні тенденції в мистецтві та потреби ринку праці. Наповнення інтерактивного каталогу вибіркових дисциплін, доступний на сайті ОПП, сприяє гнучкості та адаптивності програми.

Структурно-логічна схема програми забезпечує послідовний розвиток від загальної підготовки до фахової (і одночасно), що сприяє формуванню висококваліфікованих фахівців, готових до реалізації в мистецькому середовищі.

Програма розроблена з урахуванням потреб регіонального ринку праці, результатів консультацій з роботодавцями, опитувань студентів, випускників та позицій викладачів. Такий підхід забезпечує актуальність програми та її відповідність запитам професійної сфери.

У коледжі функціонує система забезпечення якості освіти, що базується на нормативних документах та включає періодичний перегляд програми, аналіз результатів самооцінювання, опитувань стейкхолдерів і врахування тенденцій ринку праці. Механізми зворотного зв'язку, сприяють можливостям вдосконалення програми. Залучення представників мистецької спільноти до освітнього процесу підсилює його практичну спрямованість.

Кадровий склад програми відповідає вимогам, адже викладачі мають вищу освіту відповідного профілю, багаторічний педагогічний і творчий практичний досвід, а також регулярно підвищують кваліфікацію.

Коледж забезпечує якісну матеріально-технічну базу, включаючи навчальні кабінети, майстерні, мультимедійне обладнання, комп'ютерний клас з доступом до інтернету та автономним живленням у разі блекаутів. Майстерні оснащені спеціалізованим обладнанням для роботи з різними матеріалами, працює бібліотека, навчально-методичний кабінет, унікальний фонд гіпсових відливків.

Освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» відповідає критеріям якості фахової передвищої освіти, забезпечує досягнення заявлених результатів навчання та враховує інтереси всіх стейкхолдерів. Завдяки чіткій структурі, ефективній системі забезпечення якості, висококваліфікованому кадровому складу та матеріально-технічній базі програма сприяє підготовці компетентних і творчих фахівців, готових до викликів сьогодення.

Репензент  
Доцент кафедри  
рисунка ХДАДМ,  
Кандидат  
мистецтвознавства

Віталій  
Вікторович  
Жердев

Зазначені відомості підтверджую: начальник відділу  
кадрів за основним місцем роботи



## **Рецензія**

### **на освітньо-професійну програму” Художнє декорування середи” Комунального закладу” Одеський художній фаховий коледж імені М. Б. Грекова”**

Галузь знань : В”Культура мистецтво та гуманітарні науки”

Спеціальність: В4 “ Образотворче мистецтво та реставрація”

Освітньо-професійна програма(ОПП)” Художнє декорування середовища”, розроблена Одеським художнім фаховим коледжем імені М.Б.Грекова, слугує зразком сучасної освітньої ініціативи, що відповідає актуальним вимогам фахової передвищої освіти. Ця програма вдало поєднує ґрунтовну теоретичну підготовку, практичну орієнтованість та інноваційний педагогічний підходи.

Її структура чітка і логічно організована, відповідаючи державним стандартам передвищої освіти та сучасним тенденціям розвитку декоративно-ужиткового мистецтва. Програма охоплює весь комплекс професійних компетентностей, необхідних для здобуття кваліфікації молодшого бакалавра за спеціальністю” образотворче мистецтво та реставрація”. Важливою перевагою є збалансоване співвідношення обов'язкових і вибіркових дисциплін що дозволяє здобувачам освіти створювати індивідуальні освітні траєкторії відповідно до творчих інтересів і запитів ринку праці.

Організація навчального процесу засвідчує високий рівень методичної культури. Передбачено такі форми атестації, як захист кваліфікаційних робіт та проведення кваліфікаційних іспитів, що забезпечує об'єктивне оцінювання результатів навчання. Ретельно розроблене методичне забезпечення практик дозволяє ефективно формувати практичні вміння й навички У реальних умовах професійної діяльності.

Викладацький склад відзначається високим рівнем кваліфікації, до нього ходять фахівці з багатим педагогічним досвідом, значною практикою у своїй галузі, а також члени творчих спілок. Постійне підвищення кваліфікації педагогів, залучення провідних практиків та можливості стажування створюють умови для їхнього професійного зростання, що безпосередньо позитивно впливає на якість навчання.

Матеріально-технічна база повністю відповідає вимогам програми. Спеціалізовані майстерні оснащені обладнаннями яке необхідне для використання в рамках програми. Висока практична складова навчання посилюється використання як традиційних, так і сучасних матеріалів і технологій, що сприяє розвитку творчого потенціалу здобувачів і підвищує їх конкурентоздатність.

Навчальне - методичне забезпечення програми заслуговує на окрему увагу. Повний пакет документів є доступним через веб-ресурси коледжу, що гарантує прозорість і поінформованість усіх учасників навчального процесу.

Програма орієнтована на актуальні виклики у сфері мистецтва, включаючи розвиток цифрових компетентностей; комунікації, критичного мислення та дотримання етичних норм, які є важливими для всебічно розвинутого спеціаліста.

Повага до принципів академічної доброчесності займає ключове місце в підході до навчання. Програма передбачає чіткі вимоги до кваліфікаційних робіт та унеможливорює плагіат, фальсифікацію чи фабрикацію даних. Публічний захист проектів слугує додатковим чинним вихованням високих етичних стандартів у майбутніх фахівців.

Старший інспектор з кадра  
Байко В.О.



140625

Викладач вищої категорії

Суша Ю.В.