

**Комунальний заклад
«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»**

“ЗАТВЕРДЖЕНО”

Голова приймальної комісії
КЗ ОХФК ім. М.Б.Грекова



[Signature] Косміна О.Г.

Протокол засідання приймальної комісії
від 12.03.2025 № 4/2025

Програма творчого конкурсу РИСУНОК

4 (чотири) академічні години

Галузь знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
Спеціальність В4 «Образотворче мистецтво та реставрація»
Спеціалізація «Візуальні мистецтва»

Освітньо-професійний ступінь
Фаховий молодший бакалавр

Освітньо-професійні програми:

ЖИВОПИС
ХУДОЖНЄ ДЕКОРУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА
СКУЛЬПТУРА
ХУДОЖНЄ ОФОРМЛЕННЯ

Програма творчого конкурсу РИСУНОК

4 (чотири) академічні години

Освітньо-професійні програми:

Живопис

Художнє декорування середовища

Художнє оформлення

Скульптура

Абітурієнтом виконується: Рисунок натюрморту з трьох предметів (чайник, глечик у поєднанні з предметами малої пластики: чашка, овочі, фрукти тощо), ясних за тоном, нескладних за формою, різноманітних за матеріалом. Драпіювання з простими за формою складками.

Постановка виконується абітурієнтом в умовах природного освітлення в спеціалізованих майстернях. Всі робочі місця в екзаменаційних аудиторіях обираються абітурієнтом випадковим чином.

Завдання виконуються власними художніми матеріалами та інструментами, які абітурієнти приносять з собою (планшет 60 x 40 см. (А-2), графітний олівець, гумка, папір А-3, кнопки чи малярний скотч)

Тривалість виконання – чотири академічні години (академічна година 45 хвилин).

Вимоги до вступної роботи з рисунку

Виконаний рисунок натюрморту повинен відповідати наступним вимогам: максимально точно передавати конструкцію, пластику, пропорції, просторове розташування предметів, умови освітлення, матеріальність, співвідношення у тоні; бути оптимальним за розміром та гармонійно розташованим на площині аркуша; мати необхідний рівень графічної майстерності.

Детальніше вимоги подано у критеріях оцінювання, які є додатком до цієї програми.

Вимоги до рівня підготовки

Абітурієнт повинен знати: основи лінійної/повітряної перспективи, основи композиційного розміщення постановки на площині аркуша, правила розташування світлотіньових градацій на формі, завдяки яким передається об'єм в рисунку.

Абітурієнт повинен уміти: зображати на двовірній площині аркуша об'ємні нескладні форми, лінійними й тональними засобами, передавати ілюзію об'єму в просторі за рахунок засобів академічного рисунку.

Абітурієнт повинен володіти: основами академічного рисунка, основами композиційних правил у розміщенні натурної постановки (натюрморту) на площині аркуша.

Критерії оцінювання творчого конкурсу

РИСУНОК

№ з/п	Складові елементи творчого конкурсу	Максимальна кількість балів за шкалою оцінювання від 100 до 200
1.	Композиційне рішення (розміщення предметів у аркуші, вибраний масштаб зображення щодо аркуша, орієнтація аркуша по горизонталі чи вертикалі; художня виразність, узагальненість та цілісність рисунку).	20
2.	Відтворення пропорцій кожного предмета та встановлення взаємовідносин розмірів предметів між собою.	20
3.	Побудова та конструкція предметів з виявленням геометричних форм (циліндр, куля, конус та ін.) та демонстрація поняття симетрії, постановка предметів на площині з урахуванням лінійної та повітряної перспективи (продемонструвати положення предметів: які предмети ближчі, які далі).	20
4.	Передача умов освітлення, об'єму предметів (градації світлотіні: відблиск, світло, тіні, півтони, рефлекси).	20
5.	Технічна культура (володіння великим спектром технічних засобів рисунку, зокрема технікою академічного штрихування).	20