

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ, РЕЛІГІЙ ТА ОХОРОНИ
ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ООВА

Комунальний заклад
«Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ЖИВОПИС»

освітньо-професійний ступінь
фаховий молодший бакалавр

галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

освітня кваліфікація: Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва,
декоративного мистецтва, реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Голова педагогічної ради

 Ольга КОСМІНА

(протокол № 33/22 від «30» серпня 2022р.)



Освітня програма вводиться в дію з __01.09.2022р.

Директор Ольга КОСМІНА

(наказ № 35-од від «31» серпня 2022р.)

Одеса

2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Живопис»

| | |
|-------------------------------------|---|
| Освітньо-професійний ступінь | Фаховий молодший бакалавр |
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація |
| Освітня кваліфікація | Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації |

Протокол засідання циклової комісії від 25 серпня 2022 року №1

Протокол засідання методичної ради від 29 серпня 2022 року №1

Протокол засідання педагогічної ради від 30 серпня 2022 року №34/22

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Живопис» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

URL:

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>

Освітньо-професійну програму розроблено проектною групою КЗ «Одеський художній фаховий коледж імені Митрофана Борисовича Грекова» у складі:

1. **Микола ЛУКІН** – викладач спеціальних дисциплін першої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Образотворче мистецтво»;
2. **Юрій КОРБАН** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Образотворче мистецтво»;
3. **Ірина ПУТЕЙКО** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Образотворче мистецтво», заступник директора з НР.

Освітньо-професійну програму розглянуто та затверджено робочою групою методичної комісії спеціальності КЗ «Одеський художній фаховий коледж імені Митрофана Борисовича Грекова» у складі:

1. **Ольга КОСМІНА** – (голова), директор коледжу;
2. **Ірина ПУТЕЙКО** – заступник директора з НР;
3. **Олена ГЛАВЕНЧУК** – методист; викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії;
4. **Микола ЛУКІН** – викладач спеціальних дисциплін першої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Образотворче мистецтво»;
5. **Віктор ГОМАНЮК** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Художнє оформлення»;
6. **Лідія ЛАЗАРЦЕВА** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Художнє декорування середовища».

Рецензент: Анна НОСЕНКО, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Державного закладу "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського", член Національної спілки художників України

Галузеві державні органи: Міністерство культури України

Галузеві організації роботодавців: Національні творчі спілки України, заклади мистецької освіти

ВСТУП

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова, у якому визначається нормативний термін і зміст навчання, перелік освітніх компонентів та логічна послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, нормативні форми державної атестації, а також перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, сформульований у термінах результатів навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освіти і професійної підготовки фахового молодшого бакалавра галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Освітньо-професійна програма є обов'язковою для Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова при підготовці фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Освітньо-професійна програма «Живопис» для рівня фахової передвищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація вводиться в дію з 01.09.2022.

Призначення освітньої програми здобувача фахової передвищої освіти ступеня фаховий молодший бакалавр - підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Освітня програма використовується під час:

- ліцензування освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- розроблення засобів діагностики якості освіти;

- професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту», Національної рамки кваліфікації і ***визначає:***

- вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою;
- термін навчання фахового молодшого бакалавра;
- кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми;
- очікувані результати навчання (загальні та професійні компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти;
- перелік та обсяг навчальних дисциплін, необхідних для опанування компетентностями освітньо-професійної (освітньої) програми;
- логічну послідовність вивчення навчальних дисциплін (структурнологічна схема).

Освітньо-професійна програма використовується для:

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування індивідуальних планів здобувачів фахової передвищої освіти;
- формування програм навчальних дисциплін, практик, індивідуальних завдань;
- визначення інформаційної бази для формування засобів діагностики;
- акредитації освітньо-професійної програми;
- зовнішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації фахового молодшого бакалавра спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Користувачами освітньо-професійної програми є:

- здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються в Одеському художньому фаховому коледжі імені М.Б. Грекова;

- викладачі Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова, які здійснюють підготовку фахового молодшого бакалавра спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;
- екзаменаційна комісія зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;
- приймальна комісія Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова.

Освітня програма поширюється на циклову комісію «Живопис», що здійснює підготовку здобувачів освіти ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Особливостями реалізації ОПП «Живопис» є:

- вивчення здобувачами освіти обов'язкових освітніх компонентів, що формують загальні компетентності і фахові компетентності, вибіркового освітніх компонентів за вибором здобувача освіти, проходження практик і атестації.
- самостійна дослідницька діяльність здобувачів фахової передвищої освіти реалізується у навчальному процесі при підготовці рефератів/доповідей, що передбачає самостійний пошук і обробку інформації, роботу з фаховою літературою і інтернет-ресурсами; відвідування художніх виставок і проєктів. У період навчання, проходження практик, здобувачі освіти можуть бути залучені до виконання завдань з підготовки і проведення виставок, створення експозицій; участі у виставках власними творами; декорування інтер'єрів; до відвідування і участі у фахових конференціях; до відвідування і участі у заходах професійних спілок тощо.
- практичне навчання здобувачів освіти за фахом, робота з техніками виконання, матеріалами, інструментами, навчальним обладнанням стаціонарно розташованим в майстернях, приміщеннях (будівлях) коледжу; виконання завдань в навчальних майстернях коледжу, які мають

переваги щодо рисунку і живопису (природне стабільне денне освітлення протягом світлого часу доби).

- необхідна матеріально-технічна база коледжу, яка включає навчальні аудиторії і навчальні майстерні коледжу, обладнані спеціальними меблями (мольберти, подіуми для навчальних постановок і вправ, професійне освітлення, шафи для інструментів і приладдя, стелажі, проектор) і інвентарем; натюрмортний фонд; фонд гіпсових відливків; навчально-методичний кабінет; методичний фонд; бібліотека; комп'ютерний клас; спортивний зал.
- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін, методичні рекомендації/настанови.
- викладацький склад, що складається з науково-педагогічних і педагогічних працівників другої, першої і вищої кваліфікаційної категорії, викладачів-методистів, що мають повну вищу освіту за фахом, є членами професійних асоціацій і спілок, мають необхідний досвід і стаж викладацької діяльності.

Основою методики вивчення фахових освітніх компонентів освітньо-професійної програми «Живопис» є вивчення здобувачами освіти специфіки побудови живописного твору, здобуття ними спеціальних знань і практичних професійних навичок і умінь, які вони можуть застосовувати при створенні живописних художніх творів, а також оволодіння методикою викладання профільних дисциплін.

В основі методики навчання – виконання живопису і рисунку з натури (навчальні натюрморти, гіпсові зліпки, тематичні постановки, жива натура), створення тематичних композицій широкого спектру тем і задач, в процесі якого у здобувачів освіти формуються необхідні уміння і навички реалістичного зображення і стилізації, розвивається художній смак і індивідуальна художня мова, розвивається зорова пам'ять і уява, окомір,

активізується процес естетичного сприйняття навколишньої дійсності, розвиток художнього мислення, креативності.

ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ (ТЕЗАУРУС)

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти – встановлення відповідності результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту та вирішення питань щодо присвоєння випускникам ступеня фахової передвищої освіти, відповідної кваліфікації та видачі диплома.

Галузь знань - гармонізована з Міжнародною стандартною класифікацією освіти широка предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей.

Дескриптори Національної рамки кваліфікацій

- **відповідальність і автономія** - здатність особи застосовувати знання та навички самостійно та відповідально;

- **знання** - осмислена та засвоєна суб'єктом інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (знання фактів та уявлення) і теоретичні (концептуальні, методологічні);

- **комунікація** - взаємодія осіб з метою передавання інформації, узгодження дій, спільної діяльності;

- **уміння/навички** - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання проблем. Уміння/навички поділяються на когнітивні (що включають логічне, інтуїтивне та творче мислення) і практичні (що включають ручну вправність, застосування практичних способів (методів), матеріалів, знарядь та інструментів).

Індивідуальний навчальний план – документ, що визначає послідовність, форму і темп засвоєння здобувачем освіти освітніх компонентів освітньо-професійної програми з метою реалізації його індивідуальної освітньої траєкторії, який розробляє заклад освіти у

взаємодії із здобувачем освіти.

Індивідуальна освітня траєкторія – персональний шлях реалізації особистісного потенціалу здобувача освіти, що формується з урахуванням його здібностей, інтересів, потреб, мотивації, можливостей і досвіду, ґрунтується на виборі здобувачем освіти видів, форм і темпу здобуття освіти, суб'єктів освітньої діяльності та запропонованих ними освітніх програм, навчальних дисциплін і рівня їх складності, методів і засобів навчання. Індивідуальна освітня траєкторія в закладі освіти реалізовується через індивідуальний навчальний план.

Кваліфікація - визнана уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання відповідно до стандартів фахової передвищої освіти).

Кваліфікації за обсягом класифікуються на повні та часткові, за змістом - на освітні та професійні. Кваліфікація вважається повною в разі здобуття особою повного переліку компетентностей відповідного рівня Національної рамки кваліфікацій, що визначені відповідним стандартом. Кваліфікація вважається частковою в разі здобуття особою частини компетентностей відповідного рівня Національної рамки кваліфікацій, що визначені відповідним стандартом.

Кваліфікація професійна - це визнана кваліфікаційним центром, суб'єктом освітньої діяльності (зокрема, закладом фахової передвищої освіти), іншим уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання), що дають змогу виконувати певний вид роботи або здійснювати професійну діяльність.

Кваліфікаційний рівень - структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є

типовими для кваліфікацій даного рівня.

Кваліфікаційна робота — це форма атестації, що може передбачатись на завершальному етапі здобуття рівня фахової передвищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів фахової передвищої освіти та Національної рамки кваліфікацій. Форми кваліфікаційної роботи включають (не обмежуючись зазначеним): дипломну роботу або дипломний проект.

Кваліфікаційний іспит - це форма атестації, що може передбачатись на завершальному етапі здобуття рівня фахової передвищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів фахової передвищої освіти та Національної рамки кваліфікацій.

Компетентність - динамічна комбінація знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність:

- **інтегральна компетентність** - узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні його компетентнісні характеристики щодо результатів навчання та/або професійної діяльності;

- **загальні компетентності** - універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувана фахової передвищої освіти в різних галузях та для його особистісного розвитку;

- **спеціальні (фахові, предметні) компетентності** - компетентності, актуальні для предметної області та важливі для успішної професійної та/або подальшої навчальної діяльності за певною спеціальністю.

Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (далі – кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача фахової передвищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС.

Національна рамка кваліфікацій — це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів.

Освітній компонент – складова ОПП (навчальна дисципліна, практика, курсова робота (проєкт), кваліфікаційна робота (проєкт)), спрямована на досягнення визначених результатів навчання, якій встановлено форму підсумкового контролю та визначено кількість кредитів ЄКТС.

Освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації.

Освітня кваліфікація – це визнана закладом освіти чи іншим уповноваженим суб'єктом освітньої діяльності та засвідчена відповідним документом про освіту сукупність встановлених стандартом освіти та здобутих особою результатів навчання (компетентностей).

Професійна кваліфікація – це визнана кваліфікаційним центром, суб'єктом освітньої діяльності (зокрема, закладом фахової передвищої освіти), іншим уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання), що дають змогу виконувати певний вид роботи або здійснювати професійну діяльність.

Результати навчання – знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, набуті у процесі навчання, виховання та розвитку, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньо-професійної програми або окремих освітніх компонентів.

Спеціалізація – складова спеціальності, що затверджується відповідними урядовими структурами та/або визначається закладом фахової передвищої освіти і передбачає профільну спеціалізовану освітньо-професійну програму підготовки здобувачів фахової передвищої освіти.

Стандарт фахової передвищої освіти - сукупність вимог до освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, які є спільними для всіх освітньо-професійних програм у межах певної спеціальності.

Стейкхолдери – фізичні та юридичні особи, зацікавлені в реалізації конкретної ОПП, пов'язані з її втіленням/реалізацією та/або можуть впливати на її структуру, зміст та якість.

Структурно-логічна схема ОПП – послідовність пов'язаних освітніх компонентів, включених до ОПП для досягнення заявлених цілей та результатів навчання.

Якість фахової передвищої освіти - відповідність умов освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам фахової передвищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, яка забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти.

Загальні компетентності – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його

особистісного розвитку.

ПОЗНАЧЕННЯ ТА СКОРОЧЕННЯ

– **ОК** – освітній компонент – складова ОПП (навчальна дисципліна, практика, курсова робота (проект), кваліфікаційна робота (проект)), спрямована на досягнення визначених результатів навчання, якій встановлено форму

підсумкового контролю та визначено кількість кредитів ЄКТС;

– **ВК** – вибірковий освітній компонент;

– **ЗК** – загальні компетентності;

– **СК** – спеціальні компетентності;

– **ІК** – інтегральна компетентність;

– **РН** – програмні результати навчання;

– **НРК** – Національна рамка кваліфікацій;

– **ОПП** – Освітньо-професійна програма.

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ «ЖИВОПИС»

Освітньо – кваліфікаційного рівня «фаховий молодший бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 Культура і мистецтво

| 1 - Загальна інформація | |
|--|--|
| <i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i> | Комунальний заклад «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» |
| <i>Освітньо-професійний ступінь</i> | Фаховий молодший бакалавр |
| <i>Галузь знань</i> | 02 Культура і мистецтво |
| <i>Спеціальність</i> | 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація |
| <i>Форма здобуття освіти</i> | Інституційна (очна, денна) |
| <i>Освітня кваліфікація</i> | Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації |
| <i>Кваліфікація в дипломі</i> | <i>Освітньо-професійний ступінь</i> - Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Освітньо-професійна програма – «Живопис» |
| <i>Період акредитації</i> | Програма впроваджується з 2022 року |
| <i>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</i> | НРК України – 5 рівень |
| <i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i> | Живопис |
| <i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i> | 180 кредитів ЄКТС/3 роки 10 місяців (на базі базової загальної середньої освіти з одночасним здобуттям повної загальної середньої освіти) |
| <i>Термін дії освітньо-професійної програми</i> | 4 роки |
| <i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i> | Наявність базової середньої освіти. Абітурієнти повинні мати державний документ про освіту встановленого зразка. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до КЗ «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова», затвердженими у встановленому порядку. |
| <i>Мова викладання</i> | Українська |
| <i>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми</i> | https://grekovka.com.ua/pro-koledzh/normatyvni-dokumenty/ |
| 2 - Мета освітньо-професійної програми | |
| Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних задач та обов'язків з втілення власного художнього задуму у творах образотворчого та декоративного мистецтва та викладання фахових дисциплін | |
| 3 - Характеристика освітньо-професійної програми | |
| <i>Опис предметної області</i> | <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності. <i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних із здатністю розв'язувати типові задачі у практичній роботі та/або в процесі |

| | |
|---|--|
| | <p>навчання у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько- педагогічної діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтв.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи. <i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт та/або для здійснення реставраційної діяльності у різних матеріалах, видах та жанрах (відповідно до освітньо-професійної програми); споруди (будівлі); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.</p> |
| <i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i> | <p>Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності.</p> <p>Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.</p> |
| <i>Орієнтація програми</i> | <p>Програма професійна прикладна.</p> <p>Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини.</p> |
| <i>Особливості програми</i> | <p>Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці-митці образотворчого мистецтва. Програма передбачає професійну підготовку вчителів початкових спеціалізованих мистецьких закладів, керівників аматорських колективів (гуртків, студій тощо) з образотворчого та декоративного мистецтва.</p> |
| 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| <i>Придатність до працевлаштування</i> | <p>Випускники освітньо-професійної програми «Живопис» здатні виконувати професійну роботу за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010»:</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);</p> <p>3471 Художник-виконавець</p> |
| <i>Академічні права випускників</i> | <p>Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p> |
| 5 - Викладання та оцінювання | |
| <i>Викладання та навчання</i> | <p>Використовується студентоцентризований, проблемно-орієнтований, професійно-орієнтований, комунікативний, компетентнісний, міждисциплінарний підходи до навчання. Навчання здійснюється під час лекційних, практичних та семінарських занять, самостійної позааудиторної роботи з використанням сучасних інформаційних технологій навчання, консультацій з викладачами, різних видів практик.</p> |
| <i>Система оцінювання</i> | <p>Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, захист звіту з різних видів практик, захист кваліфікаційної дипломної роботи.</p> |

6 – Перелік компетентностей випускника

| | | |
|---|---|---|
| 1 | <i>Інтегральна компетентність</i> | Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях. |
| 2 | <i>Загальні компетентності (ЗК)</i> | <p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 8 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 9 Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки.</p> <p>ЗК 10 Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій.</p> <p>ЗК 11 Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань.</p> |
| 3 | <i>Спеціальні (фахові) компетентності(ФК)</i> | <p>СК 1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.</p> <p>СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традицій та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або реставрації творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК 6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>СК 8 Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 11 Здатність працювати автономно та в колективі.</p> <p>СК 12 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> |
| <p>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</p> | |
| <p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>РН 3 Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.</p> <p>РН 4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проєктування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток.</p> <p>РН 5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.</p> <p>РН 6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.</p> <p>РН 7 Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.</p> <p>РН 9 Організувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.</p> <p>РН 10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.</p> <p>РН 11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 13 Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.</p> <p>РН 14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.</p> <p>РН 15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.</p> <p>РН 16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.</p> <p>РН 17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.</p> <p>РН 18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проєкту.</p> <p>РН 19 Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи в професійному середовищі.</p> | |
| <p>8 - Форми атестації здобувачів вищої освіти</p> | |
| <p><i>Форми атестації</i></p> | <p>Атестація здійснюється у формах:</p> |

| | |
|--|---|
| <i>здобувачів фахової передвищої освіти</i> | - публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи; - кваліфікаційного іспиту. |
| <i>Вимоги до кваліфікаційної роботи</i> | Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем художній твір та пояснювальна записка до нього. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота, у тому числі художній твір в оцифрованому вигляді, розміщується на сайті закладу та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти. |
| <i>Вимоги до кваліфікаційного іспиту</i> | Кваліфікаційний іспит має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, загальних та спеціальних компетентностей, визначених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою. |
| <i>Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи</i> | Захист кваліфікаційної роботи передбачає: показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем художнього твору. Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії. |
| 9 - Ресурсне забезпечення реалізації програми | |
| <i>Кадрове забезпечення</i> | Реалізацію освітньо-професійної програми зі спеціальності можуть забезпечувати педагогічні працівники з повною вищою освітою відповідного профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мати необхідний стаж педагогічної роботи та практичний досвід. Під час організації навчального процесу можуть залучатися професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та або роботи за фахом. |
| <i>Матеріально - технічне забезпечення</i> | Кількість майстерень і аудиторій та їх назви визначається навчальним планом зі спеціальності. Матеріально-технічне забезпечення майстерень та аудиторій включає необхідні обладнання і приладдя. Спеціалізовані аудиторії забезпечені мультимедійними системами та комп'ютерами. Кабінети і лабораторії паспортизовані, оснащені засобами протипожежної безпеки і планами евакуації. |
| <i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i> | Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх освітніх компонентів, до складу яких входять: навчальна та робоча програма навчальної дисципліни, методичні розробки теоретичних та практичних занять, матеріали для організації самостійної позааудиторної роботи студентів, матеріали контролю тощо. Наявний офіційний веб-сайт закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність. |

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ І ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ВИКОНАННЯ

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

| Код о/к | Освітні компоненти ОПП | Кредитів ECTS | Форма підсумкового контролю |
|--|--|-----------------|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов'язкові освітні компоненти ОПП | | | |
| Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності | | | |
| OK1 | Історія України | 60/2 | залік |
| OK2 | Українська мова (за проф. спрямуванням) | 60/2 | залік |
| OK3 | Культурологія* | 30/1 | залік |
| OK4 | Основи правознавства* | 30/1 | залік |
| OK5 | Основи кольорознавства* | 60/2 | залік |
| OK6 | Пластична анатомія* | 60/2 | залік |
| OK7 | Історія образотворчого мистецтва | 210/7 | залік |
| OK8 | Методика викладання спеціальних дисциплін | 60/2 | залік |
| OK9 | Педагогіка та психологія | 120/4 | іспит |
| OK10 | Іноземна мова за проф. спрямуванням | 90/3 | залік |
| OK11 | Фізичне виховання* | 210/7 | залік |
| OK12 | Безпека життєдіяльності та охорона праці | 60/2 | залік |
| OK13 | Економічна теорія* | 30/1 | залік |
| OK14 | Основи філософських знань | 60/2 | залік |
| OK15 | Менеджмент у сфері мистецтва | 60/2 | залік |
| OK16 | Комп'ютерний дизайн*(технології) | 60/2 | залік |
| OK17 | Креслення і перспектива | 60/2 | залік |
| Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності | | | |
| OK18 | Рисунок | 990/33 | іспит |
| OK19 | Живопис | 990/33 | іспит |
| OK20 | Основи композиції та професійної майстерності* | 330/11 | залік |
| OK21 | Композиція | 150/5 | іспит |
| OK22 | Шрифт * | 60/2 | залік |
| OK23 | Художня мова живописного твору | 120/4 | залік |
| OK24 | Основи скульптури | 60/2 | залік |
| Практична підготовка | | | |
| OK25 | Навчальна практика | 90/3 | залік |
| OK26 | Пленерна навчальна практика | 90/3 | залік |
| OK27 | Переддипломна практика | 90/3 | залік |
| OK28 | Педагогічна практика | 90/3 | залік |
| OK29 | Виконання кваліфікаційної роботи | 240/8 | захист |
| Атестація здобувачів фахової передвищої освіти | | | |
| OK30 | Кваліфікаційний іспит, Захист кваліфікаційної роботи | 30/1 | |
| Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів: | | 4650/155 | |
| Іспити | | 210/7 | |
| Вибіркові освітні компоненти ОПП | | | |

| за вибором здобувача фахової передвищої освіти з КАТАЛОГУ (див. Додаток 1) | | |
|---|-----------------|-------|
| Вибіркові компоненти, що формують спеціальні компетентності (2 компонента за вибором з каталогу) всього 9 кредитів | | |
| ВКІ | 135/4,5 | залік |
| ВКІІ | 135/4,5 | залік |
| Вибіркові компоненти, що формують загальні компетентності (2 компонента за вибором з каталогу) всього 9 кредитів | | |
| ВКІІІ | 135/4,5 | залік |
| ВКІV | 135/4,5 | залік |
| Загальний обсяг вибіркового освітніх компонентів: | 540/18 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП | 5400/180 | |

* Освітні компоненти, що інтегруються в освітню програму профільної загальної середньої освіти.

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

Програма підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» загальним обсягом 180 кредитів ECTS передбачає оволодіння здобувачами освіти 24 обов'язковими освітніми компонентами і 4 вибірконими освітніми компонентами, проходження навчальної, пленерної навчальної, переддипломної, педагогічної практик і проведення підсумкової атестації у формі публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи.

Обов'язкова частина навчального плану має обсяг 155 кредитів ECTS (86 %) і включає 24 дисципліни (134 кредитів), навчальну (3 кредита), пленерну навчальну (3 кредита), переддипломну (3 кредита), педагогічну практику (3 кредита) та підготовку кваліфікаційної роботи (8 кредитів), проведення кваліфікаційного іспиту і захист кваліфікаційної роботи (1 кредит).

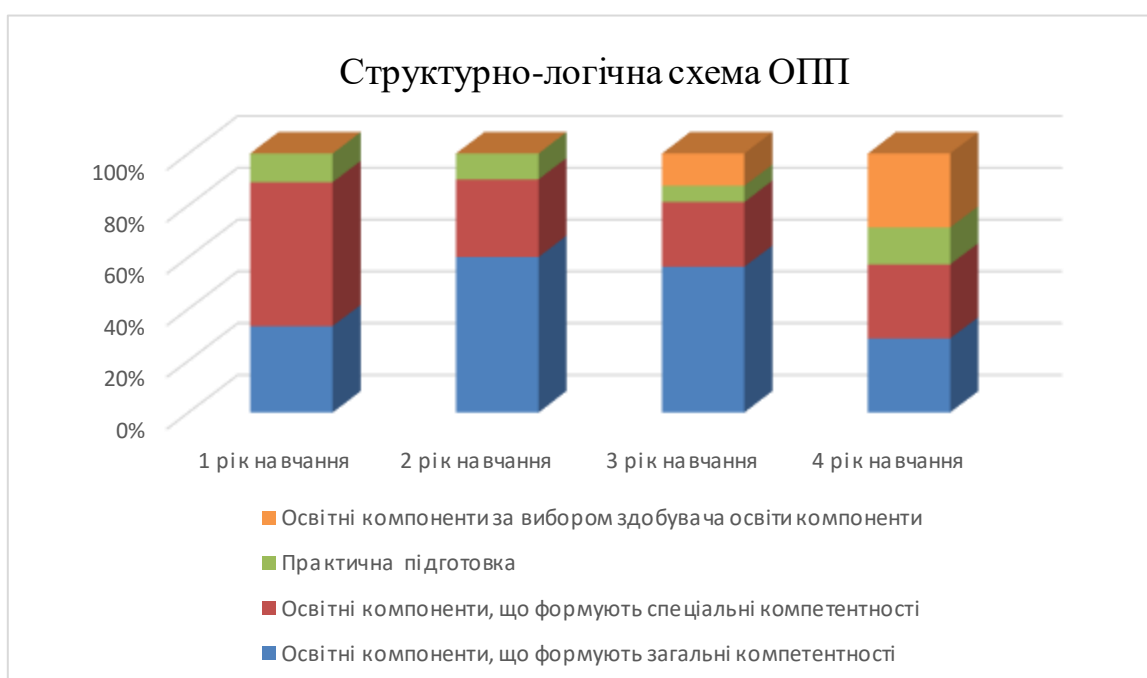
Вибіркова частина навчального плану має обсяг 18 кредитів ECTS (10 %)

В обов'язковій частині передбачено 2 цикли: обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності (ОК1-17) – 44 кредити; обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності

(ОК18-24) – 90 кредитів, навчальну практику (3 кредити), пленерну навчальну практику (3 кредити), переддипломну (3 кредити), педагогічну практику (3 кредити) та підготовку кваліфікаційної роботи (8 кредитів).

Вибіркова частина навчального плану охоплює 10 дисциплін вільного вибору студента в двох блоках, з яких студент обирає для вивчення 2 дисциплін одного блоку (18 кредитів).

| Семестр | Зміст навчальної діяльності |
|---------|---|
| 1 | ОК5, ОК18, ОК19, ОК20, ОК22 |
| 2 | ОК18, ОК19, ОК20, ОК22, ОК24, ОК25 |
| 3 | ОК4, ОК6, ОК16, ОК18, ОК19, ОК20 |
| 4 | ОК3, ОК6, ОК13, ОК16, ОК18, ОК19, ОК20, ОК26 |
| 5 | ОК1, ОК2, ОК7, ОК9, ОК10, ОК11, ОК17, ОК18, ОК19, ОК21, ОК23 |
| 6 | ОК7, ОК8, ОК9, ОК10, ОК11, ОК15, ОК18, ОК19, ОК21, ОК23, ОК27, ВКІ-ВКІІ |
| 7 | ОК7, ОК11, ОК14, ОК18, ОК19, ОК21, ОК23, ОК28, ВКІ-ВКІІ, ВКІІІ, ВКІV |
| 8 | ОК7, ОК12, ОК18, ОК19, ОК21, ОК23, ОК29, ВКІІІ, ВКІV |



Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

| | | ЗК1 | ЗК2 | ЗК3 | ЗК4 | ЗК5 | ЗК6 | ЗК7 | ЗК8 | ЗК9 | ЗК10 | ЗК11 | СК1 | СК2 | СК3 | СК4 | СК5 | СК6 | СК7 | СК8 | СК9 | СК10 | СК11 | СК12 |
|------|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|
| OK1 | Історія України | + | + | + | | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK2 | Українська мова (за проф. спрямуванням) | + | + | + | | + | + | | + | | | | | | | | | | | | | + | | |
| OK3 | Культурологія | | + | + | | + | + | + | + | | | | | + | + | | | + | + | | + | + | + | + |
| OK4 | Основи правознавства | + | + | + | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK5 | Основи кольорознавства | + | + | + | | + | + | + | + | | | | + | + | + | + | | + | + | + | | + | + | + |
| OK6 | Пластична анатомія | | + | + | | + | + | + | + | | | | + | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | + |
| OK7 | Історія образотворчого мистецтва | | + | + | | + | + | + | + | | | | | + | + | | | + | + | | + | + | + | + |
| OK8 | Методика викладання спеціальних дисциплін | | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| OK9 | Педагогіка та психологія | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | | + | + | | | + | + | + | + |
| OK10 | Іноземна мова за проф. спрямуванням | | | | + | | + | | + | | | | | | | | | | | | | + | | |
| OK11 | Фізичне виховання | | + | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK12 | Безпека життєдіяльності та охорона праці | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | + | | + |
| OK13 | Економічна теорія | + | + | + | | + | + | + | + | | | | + | + | + | | + | | | | | + | + | + |
| OK14 | Основи філософських знань | + | + | + | | + | + | + | + | | | | | + | + | | | | + | | + | + | + | + |
| OK15 | Менеджмент у сфері мистецтва | + | + | + | | + | + | + | + | | | | | + | + | | | + | + | + | + | + | + | + |
| OK16 | Комп'ютерний дизайн (технології) | + | + | + | | + | + | + | + | | | | + | + | + | + | | + | + | + | | + | | + |
| OK17 | Креслення і перспектива | | | | | | + | | + | | | | | | | | | + | | | | | | |
| OK18 | Рисунок | | + | + | | + | + | + | + | | | | + | + | + | + | | + | | | + | + | + | + |
| OK19 | Живопис | | + | + | | + | + | + | + | | | | + | + | + | + | | + | | + | + | | + | + |
| OK20 | Основи композиції та | | + | + | | + | + | + | + | | | | + | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | + |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| OK28 | Педагогічна практика | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | |
| OK29 | Виконання кваліфікаційної роботи | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | + | + | | + |
| OK30 | Кваліфікаційний іспит, Захист кваліфікаційної роботи | + | | + | | | + | | + | | + | + | + | + | + | + | | | | |
| ВК1 | | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | | + | + |
| ВК2 | | + | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | + | | + | + |
| ВК3 | | + | | + | | + | + | | | | | | | | + | | + | | | |
| ВК4 | | + | | + | | + | + | | | | | | | | + | | + | | | |

**Матриця відповідності
визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей**

| Результати навчання | Компетентності | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------------|------|------|------|------|------|------|------|---------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | Загальні компетентності | | | | | | | | Спеціальні компетентності | | | | | | | | | | | |
| | ЗК01 | ЗК02 | ЗК03 | ЗК04 | ЗК05 | ЗК06 | ЗК07 | ЗК08 | СК01 | СК02 | СК03 | СК04 | СК05 | СК06 | СК07 | СК08 | СК09 | СК10 | СК11 | СК12 |
| PH 1 | + | + | + | | | + | | + | | | + | | + | + | | + | + | + | + | |
| PH 2 | | | | | + | + | | + | | | + | | | | + | + | + | + | + | |
| PH 3 | + | | | + | + | + | | + | | | + | | | | | | | | + | + |
| PH 4 | | | | | | | | + | + | + | | + | | | + | + | | | + | + |
| PH5 | | + | | + | + | + | | | | | | | + | | + | + | | + | | |
| PH 6 | | | | | | + | | + | + | | + | | | | | | | | | |
| PH 7 | + | + | | | | | | + | + | | + | + | | | | | | | + | + |
| PH 8 | | | | | | + | + | + | + | | | | | | | + | + | + | + | + |
| PH 9 | | | | | | | | | | | + | | | | | + | | + | + | |
| PH 10 | | | | | | + | | + | + | | + | | | | | + | + | | | |
| PH 11 | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | |
| PH 12 | | | | | | | | + | + | | | | | | | + | + | | | + |
| PH 13 | | | | | | | | + | + | | + | | | | | | | | + | + |
| PH 14 | | | | | | | + | | | + | | | + | + | | | + | + | + | |
| PH 15 | | | | | | | + | + | | | | | + | | | | | | | |
| PH 16 | | + | + | + | + | | | + | | | | | + | + | | + | + | + | + | |
| PH 17 | + | | | | + | | | + | | | | | | | | + | | + | + | |
| PH 18 | | | | | | + | | + | | | | | | | | | + | + | | + |
| PH 19 | | | + | + | | | | + | | + | | | | + | + | + | + | + | + | |

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

| Класифікація компетентностей за НРК | Знання Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань. | Уміння/навички Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання. Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних; Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті. | Комунікація К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання. К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності. | Відповідальність та автономія ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін. ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії. |
|-------------------------------------|---|---|--|---|
| Загальні компетентності | | | | |
| ЗК 1 | Зн 1 | Ум2 | К1 | ВА1 |
| ЗК 2 | Зн 1 | Ум1, Ум2 | К1, К2 | ВА2 |
| ЗК 3 | Зн 1 | Ум1 | К1, К2 | ВА2, ВА3 |
| ЗК 4 | Зн 1 | Ум1 | К1 | ВА1, ВА2, ВА3 |
| ЗК 5 | Зн 1 | Ум1 | К2 | ВА3 |
| ЗК 6 | Зн 1 | Ум1 | К1 | ВА2, ВА3 |
| ЗК 7 | Зн 1 | Ум3 | К1 | ВА1, ВА2 |
| ЗК 8 | Зн 1 | Ум1, Ум2, Ум3 | К1, К2 | ВА1, ВА2, ВА3 |
| ЗК 9 | Зн 1 | Ум3 | К1 | ВА1, ВА2 |
| ЗК 10 | Зн 1 | Ум3 | К1 | ВА1, ВА2 |
| ЗК 11 | Зн 1 | Ум3 | К1 | ВА1, ВА2 |
| Спеціальні компетентності | | | | |
| СК 1 | Зн1 | Ум1, Ум2, Ум3 | К2 | ВА2 |
| СК 2 | Зн1 | Ум2, Ум3 | К1 | ВА2 |
| СК 3 | Зн1 | Ум1 | К2 | ВА2 |
| СК 4 | Зн1 | Ум1, Ум2 | К2 | ВА2 |
| СК 5 | Зн1 | Ум1, Ум2, Ум3 | К1, К2 | ВА1, ВА2 |
| СК 6 | Зн1 | Ум1, Ум2, Ум3 | К1, К2 | ВА1, ВА2 |
| СК 7 | Зн1 | Ум3 | К1, К2 | ВА1, ВА2 |
| СК 8 | Зн1 | Ум1, Ум3 | К1, К2 | ВА1, ВА2, ВА3 |
| СК 9 | Зн1 | Ум1, Ум2, Ум3 | К1, К2 | ВА1, ВА2, ВА3 |
| СК 10 | Зн1 | Ум1, Ум2 | К1, К2 | ВА1, ВА2, ВА3 |
| СК 11 | Зн1 | Ум1, Ум2, Ум3 | К1, К2 | ВА1, ВА2, ВА3 |
| СК 12 | Зн1 | Ум1, Ум2, Ум3 | К2 | ВА2, ВА3 |

НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

1. ЗАКОН УКРАЇНИ Про освіту URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. ЗАКОН УКРАЇНИ Про фахову передвищу освіту URL:
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
3. Національний класифікатор України «Класифікатор професій» розроблений на виконання Кабінету Міністрів України від 04.05.93 року № 326 «Про Концепцію побудови національної статистики України та Державну програму переходу на міжнародну систему обліку і статистики» URL:
<https://www.me.gov.ua/Profession/List?lang=uk-UA&id=d4162ef8-2771-4ac5-99ef-1d4b6f5336af&tag=KlasifikatorProfesii-Poshuk>
4. НАЦІОНАЛЬНА РАМКА КВАЛІФІКАЦІЙ URL:
[http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п.](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п)
5. Перелік галузей знань і спеціальностей URL:
[http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п.](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п)
6. Стандарт фахової передвищої освіти рівня фаховий молодший бакалавр галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. URL:
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyscha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>
7. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України [Електронний ресурс]. URL:
[http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п.](http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п)
8. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ. Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти. URL:
https://nmc-vfpo.com/wp-content/uploads/2022/06/21062022_mr_compressed-1.pdf

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Живопис»
освітньо-кваліфікаційного рівня фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж
імені М. Б. Грекова»

На сьогодні відбувається стрімкий розвиток нашої держави, що зумовлює суттєві перетворення у всіх сферах нашого суспільства, зокрема й в освіті. Однією з важливих проблем сьогодення у галузі вітчизняної культури є належний рівень підготовки фахівців образотворчого мистецтва. Основним і ключовим етапом є отримання фахових знань і вмінь здобувачами фахової передвищої освіти. Забезпечити реалізацію поставлених стратегічних завдань може програма, яка дає ґрунтовні професійні знання і спроможна ефективно використовувати новітні педагогічні технології.

Як показує досвід, випускники Одеського фахового коледжу імені М. Б. Грекова продовжують і розвивають славетні традиції національної культури і мистецтва, художники-виконавці, що отримали якісну підготовку фахівця, створюють сучасні, актуальні і затребувані суспільством твори образотворчого мистецтва. Цьому сприяє доцільно побудована структура ОПП, необхідні обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні та спеціальні компетентності, практична підготовка, каталог вибіркових освітніх компонентів, що допомагають всебічному розвитку особистості здобувача освіти.

Представлена освітня програма повна охоплює усі основні розділи як загальної, так і спеціальної частини підготовки молодого митця, що забезпечать випускника закладу фахової передвищої освіти повноцінним обсягом спеціалізованих знань та вмінь з образотворчого мистецтва. Освітньо-професійна програма націлена на формування у здобувачів освіти системи необхідних фахових здібностей, особистісно-індивідуального стилю поведінки та діяльності, а також педагогічних умінь і навичок, необхідних для майбутньої професії. Головні задачі зазначені чітко.

Освітні компоненти програми забезпечують підготовку за різними векторами набуття компетентностей: спеціальних фахових компонентів теорії та практики образотворчого мистецтва та педагогічного спрямування. Великий блок освітніх компонентів представляють різні види практик, комплексно пов'язаних з дисциплінами.

Загалом є підстави вважати, що освітньо-професійна програма є актуальною, розроблена з урахуванням стандарту фахової передвищої освіти, відповідає освітньо-кваліфікаційній характеристиці фахового молодшого бакалавра, і, як результат, здійснює якісну підготовку фахових молодших бакалаврів, має відповідність вимогам підготовки майбутніх фахівців та вдало інтегрується з програмами навчання на наступному бакалаврському рівні в галузі знань «Культура і мистецтво».

Теоретичний зміст ОПП «Живопис», ресурсне забезпечення бази навчання та викладацький склад відповідають високому рівню для якісної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти. Представлена Освітня програма «Живопис» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація може бути рекомендована до впровадження у освітній процес в комунальному закладі «Одеський художній фаховий коледж імені М. Б. Грекова».

РЕЦЕНЗЕНТ: кандидат мистецтвознавства, доцент,

завідувач кафедри образотворчого мистецтва

Державного закладу «Південноукраїнський національний

педагогічний університет імені К.Д. Ушинського»

член Національної спілки художників України



ВІДГУК

на зміст освітньо-професійної програми
«Живопис»
освітньо-професійного ступеня
фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація
Комунального закладу
«Одеський художній фаховий коледж
ім. М.Б. Грекова»



За запрошенням Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова галерея ресторана «Олександрійській» у особі Віталія Жирова (директор закладу) приймала участь у обговоренні і оновленні, разом із викладачами і студентами, змісту освітньо-професійної програми «Живопис». Нова освітньо-професійна програма аналізувалась і обговорювалась в контексті вимог і реалій ринку праці, затребуваності художника-виконавця, актуальної ситуації у мистецькому просторі України. Було проведено конструктивний аналіз змісту і структури освітньо-професійної програми, логічної послідовності вивчення освітніх компонентів, змісту програм навчальних дисциплін, укомплектування програми актуальними і корисними для студентів вибірковими компонентами. На наш погляд, освітньо-професійна програма «Живопис» є актуальною для студентів коледжу, майбутніх активно діючих митців.

Хочеться відзначити стратегію циклової комісії «Образотворче мистецтво», освітньо-професійної програми «Живопис» і, загалом, Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова створення цікавого, насиченого і осучасненого освітнього простору, розвитку менеджерських якостей в студентства, збереження унікальних традицій і методик у поєднанні із інноваціями у сфері освіти.

Вивчаючи низку дисциплін теоретичного і практичного характеру, студенти мають можливість отримати навички створення виставкових проєктів, розуміння специфіки реалізації виставок, відповідної подачі своїх робіт глядачу. Також важливим є включення до програм завдань з написання власного портфоліо, опису виконаної роботи.

Галерея уважно спостерігає за приємно вражаючими публікаціями творчих робіт студентів означеної освітньо-професійної програми на сторінках соціальних мереж і виставками, в яких беруть участь учасники освітнього процесу.

Вважаємо освітньо-професійну програму «Живопис» 2022 року перспективною, такою, що відповідає складним вимогам ринку праці, розвитку сучасного мистецтва і культури.

Відзначаємо велике значення Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова для мистецької освіти України.

Галерея ресторана «Олександрійській»
директор Віталій Жиров





**DYMSHUK
GALLERY**

Відокремлений підрозділ Громадської організації
"Фонд імені Юрія Миколайовича Єгорова"
код ЄДРПОУ 38573315
знаходиться за адресою:
65014, м. Одеса, Лідерсовський бульвар, буд. 5,
нежиле приміщення офісу №166
Місцезнаходження ВП:
04071, м. Київ, вул. Ярославська, буд. 21

ВІДГУК

**на освітньо-професійну програму «Живопис»
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

**за спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»**

Галерея сучасного мистецтва Dymchuk gallery у особі директора КОВАЛЬЧУКА А.В. була залучена до консультацій щодо оновлення освітньо-професійної програми «Живопис» комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова». В результаті консультацій було рекомендовано оновити зміст вибіркових компонентів переліку освітніх компонентів освітньо-професійної програми, а також ввести навчальну дисципліну «Менеджмент у сфері культури» до блоку обов'язкових освітніх компонентів.

Ми, як інституція, що працює з молодими художниками, займається просуванням і популяризацією сучасного українського мистецтва в Україні та за кордоном, дослідженням українського художнього контексту, зацікавлені у якісному і актуальному навчанні майбутніх митців і з задоволенням приймаємо участь у процесі обговорення і оновлення освітньо-професійної програми «Живопис». Вважаємо освітньо-професійну програму «Живопис» 2022 року такою, що відповідає вимогам ринку праці, розвитку сучасного мистецтва і культури, довгостроковій стратегії розвитку української культури — стратегії реформ.

Також хочемо зазначити, що ми, як інституція, були залучені до навчального процесу за дисципліною «Основи менеджменту мистецтва і проектної діяльності», проводили тематичні лекції для студентів старших курсів задля адаптації майбутніх фахівців до самостійної професійної діяльності як митців, залучали до лекцій визнаних українських митців, з якими працює галерея.

Хочемо відзначити значення Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова для українського мистецького середовища, як кузні талантів і професіоналів своєї справи. Наша галерея активно співпрацює з випускниками освітньо-професійної програми «Живопис» різних років – Дмитром Євсєєвим, Миколою Лукіним, Сергієм Кононовим та зі старшим поколінням випускників тоді ще художнього училища, Володимиром Цюпком, Василем Садом, Олександром Стівбуром і інш.

ВІДГУК

на зміст освітньо-професійної програми «Живопис»
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Комунального закладу
«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова славиться своєю багаторічною історією як навчальний заклад, де виховуються талановиті митці, професіонали своєї справи, які продовжують традиції українського образотворчого мистецтва, розвивають і популяризують його у світі.

Міцна навчальна база з засад академічного рисунку, живопису, графіки, композиції у поєднанні із вивченням веб-дизайну, комп'ютерних технологій, історії мистецтва, зокрема сучасного, робить освітньо-професійну програму «Живопис» вкрай актуальною і затребуваною на сучасному ринку праці і в сфері образотворчого мистецтва. Випускники освітньо-професійної програми «Живопис» впевнено, професійно і відповідально ставляться до виконання фахових завдань із графічного дизайну, візуального супроводу інформаційних ресурсів. Сучасні і креативні засоби масової інформації сьогодні – екстра важлива складова громадянського суспільства. Невід'ємною частиною яких завжди була і є робота художника, що допомагає доступно і наочно донести інформацію.

При розробці освітньо-професійної програми «Живопис» викладацьким складом циклової комісії «Живопис», за участі здобувачів освіти, була проведена ретельна робота із підбору актуальних цікавих для студентства освітніх компонентів, в тому числі вибіркових. Практична підготовка розвиває комунікативні якості студентів, що вкрай важливо для їх майбутнього ділового спілкування і знаходження спільної мови із роботодавцями, гнучкості і компетентності, ерудованості у сфері образотворчого мистецтва, візуальних комунікацій.

Нам дуже приємно виступити рецензентом освітньо-професійної програми «Живопис» яка, на нашу думку, повністю відповідає за своїм наповненням і структурою заявленим меті, результатам навчання і компетентностям. Переконані, що випускники ОПП отримують такі знання, уміння і навички, що робить їх конкурентними і затребуваними на складному і мінливому ринку праці.

Голова Одеської регіональної організації
Національної спілки журналістів України
Работін Юрій Анатолійович



ВІДГУК

на зміст освітньо-професійної програми «Живопис»
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Комунального закладу
«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Галерея «Сади перемоги» у особі Олени Львівни Вітухіної, директора Арт-Галереї «Сади Перемоги» приймала участь у консультаціях і обговореннях з викладачами і студентами питань оновлення змісту освітньо-професійної програми «Живопис» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова». Було проведено конструктивний аналіз пропонованого документа і зафіксовано ряд рекомендацій.

З точки зору вимог і реалій ринку праці, освітньо-професійна програма «Живопис» є актуальною для здобувачів освіти мистецького спрямування, майбутніх художників-виконавців, професіоналів своєї справи.

Зважаючи на специфіку ймовірної діяльності випускників слід відзначити позитивні результати обговорення освітньої програми з погляду мистецької галереї:

- оновлення змісту вибіркових компонентів в переліку освітніх компонентів освітньо-професійної програми;
- корекція окремих завдань навчальних програм дисциплін;
- рекомендації щодо змісту практичної підготовки.

Освітні компоненти освітньо-професійної програми «Живопис» націлені на формування гармонійно і всебічно розвиненої особистості, фахівця, здатного вирішувати актуальні завдання у сфері сучасного образотворчого мистецтва. Практична підготовка сприяє вихованню самостійності і відповідальності студентів.

Студенти освітньо-професійної програми «Живопис» приймають активну участь у мистецькому житті регіону, організовуючі художні виставки і проекти, створюючи сучасні актуальні твори образотворчого мистецтва, що затребувані суспільством, адже автори живо і емоційно реагують на сьогодення, демонструють професіоналізм і якість виконання.

Вважаємо освітньо-професійну програму «Живопис» 2022 року перспективною, такою, що відповідає сучасним вимогам ринку праці, розвитку сучасного мистецтва і культури.

Хочеться підкреслити особливу роль Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова і освітньо-професійної програми «Живопис» у сфері мистецької освіти України, його вплив на формування нової генерації митців і діячів культури.

Директор Арт-Галереї «Сади Перемоги»

Олена Львівна Вітухіна

2 березня 2023 року



РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-професійну програму «Живопис»
Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Освітньо-професійну програму «Живопис» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року, відповідно до Закону України «про освіту», Закону України «про фахову передвищу освіту». Освітньо-професійна програма «Живопис» розроблена у відповідності до методичних рекомендацій щодо розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, підготовлених державною установою «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти», Державною службою якості освіти України при Міністерстві освіти і науки України.

Освітньо-професійна програма «Живопис» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» розрахована на 4 роки навчання. Фаховий молодший бакалавр здатний займати робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно правової форми на первинних посадах згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій», розробленим на виконання Кабінету Міністрів України від 04.05.93 року № 326 «Про Концепцію побудови національної статистики України та Державну програму переходу на міжнародну систему обліку і статистики»:

3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);

3471 Художник-виконавець.

Вважаємо, що логічна структура освітньо-професійної програми побудована таким чином, аби виховати фахового молодшого бакалавра, спеціаліста, що може викладати у мистецьких школах. Цьому сприяють важливі обов'язкові освітні компоненти, такі як «Педагогіка і психологія», «Методика викладання спеціальних дисциплін», а також педагогічна практика. Грунтовні знання вікової психології, основ педагогіки, методики викладання дозволяють випускниками Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» працювати у мистецьких школах та гуртках з образотворчого мистецтва, навчаючи молоді покоління основам образотворчого мистецтва, зображувальної грамоти, розвивати їх індивідуальність, смак, художнє мислення.

Між Одеським художнім фаховим коледжем імені М.Б. Грекова і мистецькою художньою школою № 1 імені К.К. Костанді м. Одеси відбувається співпраця по організації педагогічної практики студентів. Під час проходження педагогічної практики здобувачі освіти демонструють здатність забезпечити досягнення результатів навчання; використовують індивідуальний підхід до учнів, особливо з різною підготовкою і віком; демонструють позитивні міжособистісні навички спілкування; здібності утримувати увагу учнів, захоплювати їх, тримати комфортний психологічний клімат; створювати доброзичливу та творчу атмосферу в класі. Учні з цікавістю і

задоволенням відвідують заняття.

Зміст фахових освітніх компонентів направлений на розвиток спеціаліста, який володіє необхідними знаннями, уміннями і навичками з рисунку, живопису, композиції, історії мистецтва, пластичної анатомії, кольорознавства тощо, продовжує і розвиває традиції української живописної школи, здатен створювати актуальні затребувані суспільством твори образотворчого мистецтва.

Загалом, випускники Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» оволодівають всіма необхідними для повноцінного працевлаштування за фахом знаннями, уміннями і навичками. Обов'язкові освітні компоненти, вибіркові освітні компоненти, практична підготовка формують необхідні для молодого викладача компетентності.

Тихомирова Тетяна Миколаївна, викладач
Мистецької художньої школи № 1 імені К. К.
Костанді м. Одеси; спеціаліст вищої категорії,
викладач-методист; методист Одеського
обласного навчально-методичного центру
закладів культури і мистецтв; член Національної
спілки художників України.