

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ**

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ, РЕЛІГІЙ
ТА ОХОРОНИ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ООВА**

**Комунальний заклад
«Одеський художній фаховий коледж імені М. Б. Грекова»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ХУДОЖНЄ ДЕКОРУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА»**

освітньо-професійний ступінь

фаховий молодший бакалавр

галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

освітня кваліфікація Фаховий молодший бакалавр

з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ

Голова педагогічної ради


Ольга КОСМІНА
(протокол № 34/22 від «30» серпня 2022р.)



Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.2022р.

Директор Ольга КОСМІНА

(наказ № 35-од від «31»серпня 2022р.)

Одеса

2022

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища»

Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації

Протокол засідання циклової комісії

«Художнє декорування середовища» від 26 серпня 2022 року №1

Протокол засідання методичної ради від 30 серпня 2022 року №1

Протокол засідання педагогічної ради від 30 серпня 2022 року №34/22

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму «Художнє декорування середовища» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року.

<https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzheni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>

Освітньо-професійну програму розроблено проектною групою КЗ «Одеський художній фаховий коледж імені Митрофана Борисовича Грекова» у складі:

1. **Лідія ЛАЗАРЦЕВА** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Художнє декорування середовища»;
2. **Олена ГЛАВЕНЧУК** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Художнє декорування середовища»;
3. **Микола ЛУКІН** – викладач спеціальних дисциплін першої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Образотворче мистецтво»;
4. **Ірина ПУТЕЙКО** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії «Образотворче мистецтво», заступник директора з НР.

Освітньо-професійну програму розглянуто та затверджено робочою групою методичної ради спеціальності КЗ «Одеський художній фаховий коледж імені Митрофана Борисовича Грекова» у складі:

1. **Ольга КОСМІНА** – (голова), директор коледжу;

2. **Ірина ПУТЕЙКО** – заступник директора з НР;
3. **Олена ГЛАВЕНЧУК** – методист; викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії;
4. **Микола ЛУКІН** – викладач спеціальних дисциплін першої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Образотворче мистецтво»;
5. **Віктор ГОМАНЮК** – викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Художнє оформлення»;
6. **Лідія ЛАЗАРЦЕВА** - викладач спеціальних дисциплін вищої кваліфікаційної категорії, голова циклової комісії «Художнє декорування середовища».

Рецензенти:

Дмитро ВЕЛИЧКО, Заслужений діяч мистецтв України, декан художньо-графічного факультету Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського», викладач кафедри образотворчого мистецтва художньо-графічного факультету Університету, член НСХУ;

Андрій КОВАЛЬЧУК, директор галереї сучасного мистецтва Dumchuk gallery;

Анатолій ГОРБЕНКО, Народний художник України, Голова Одеської обласної організації Національної спілки художників України, Лауреат премії Т. Яблонської, Лауреат премії О. Осьмьоркіна, член Міжнародної спілки художників, професор кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту ОДАБА;

Тетяна ТИХОМИРОВА, викладач Мистецької художньої школи № 1 імені К. К. Костанді м. Одеси; спеціаліст вищої категорії, викладач-методист; методист Одеського обласного навчально-методичного центру закладів культури і мистецтв; член Національної спілки художників України;

Юрій РАБОТІН, Голова Одеської регіональної організації Національної

спілки журналістів України.

Галузеві державні органи: Міністерство культури та інформаційної політики України

Галузеві організації роботодавців: Національні творчі спілки України, заклади мистецької освіти

ВСТУП

Освітньо-професійна програма є нормативним документом Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова, у якому визначається нормативний термін і зміст навчання, перелік освітніх компонентів та логічна послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, нормативні форми державної атестації, а також перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей, сформульований у термінах результатів навчання, встановлюються вимоги до змісту, обсягу та рівня освіти і професійної підготовки фахового молодшого бакалавра галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Освітньо-професійна програма є обов'язковою для Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова при підготовці фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» для рівня фахової передвищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація вводиться в дію з 1 вересня 2022 року.

Призначення освітньо-професійної програми здобувача фахової передвищої освіти ступеня фаховий молодший бакалавр - підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю.

Освітньо-професійна використовується під час:

- ліцензування освітньо-професійної програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;

- розроблення засобів діагностики якості освіти;
- професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту», Національної рамки кваліфікації і ***визначає:***

- вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою;
- термін навчання фахового молодшого бакалавра;
- кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми;
- очікувані результати навчання (загальні та професійні компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня освіти;
- перелік та обсяг навчальних дисциплін, необхідних для опанування компетентностями освітньо-професійної (освітньої) програми;
- логічну послідовність вивчення навчальних дисциплін (структурнологічна схема).

Освітньо-професійна програма використовується для:

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування індивідуальних планів здобувачів фахової передвищої освіти;
- формування програм навчальних дисциплін, практик, індивідуальних завдань;
- визначення інформаційної бази для формування засобів діагностики;
- акредитації освітньо-професійної програми;
- зовнішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації фахового молодшого бакалавра спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Користувачами освітньо-професійної програми є:

- здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються в Одеському художньому фаховому коледжі імені М.Б. Грекова;

- викладачі Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова, які здійснюють підготовку фахового молодшого бакалавра спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;
- екзаменаційна комісія зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;
- приймальна комісія Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова.

Освітньо-професійна **програма поширюється** на циклову комісію **«Художнє декорування середовища»**, що здійснює підготовку здобувачів освіти ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Основою методики вивчення фахових освітніх компонентів освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища» є опанування здобувачами освіти специфіки побудови творів декоративного мистецтва у різноманітних видах і техніках, здобуття ними спеціальних знань і практичних професійних навичок і умінь, які вони можуть застосовувати при задумі і втіленні у матеріалі творів декоративного мистецтва, а також оволодіння методикою викладання профільних дисциплін.

Особливостями реалізації освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища» є:

практичне навчання за фахом, робота з техніками виконання, матеріалами, інструментами, навчальним обладнанням стаціонарно розташованим в майстернях, приміщеннях (будівлях) коледжу; виконання завдань в навчальних майстернях коледжу; виконання завдань в навчальних майстернях коледжу, які мають переваги щодо рисунку і живопису (природне стабільне денне освітлення протягом світлого часу доби).

Самостійна дослідницька діяльність здобувачів фахової передвищої освіти реалізується у навчальному процесі наступним чином:

у період навчання, проходження практик, здобувачі освіти можуть бути залучені до виконання завдань з формування і проведення виставок, створення експозицій; участі у виставках власними творами; декорування інтер'єрів, екстер'єрів; до відвідування і участі у фахових конференціях; до відвідування і участі у заходах професійних спілок; при підготовці рефератів/доповідей/досліджень, що передбачає самостійний пошук і обробку інформації, роботу з фаховою літературою і інтернет-ресурсами тощо.

Матеріально-технічна база коледжу, яка включає навчальні аудиторії і навчальні майстерні коледжу, обладнані спеціалізованими меблями (мольберти, столи, подіуми для навчальних постановок і вправ, професійне освітлення, шафи для інструментів, приладдя та інвентаря, стелажі) проєктор, комп'ютери; обладнання для випалювання; гончарне обладнання; гіпсомодельний інструмент; спеціалізований інструмент для роботи зі склом, керамічними масами; натюрмортний фонд; фонд гіпсових відливків; навчально-методичний кабінет; методичний фонд, спортивний зал.

Навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін, методичні рекомендації/настанови.

Викладацький склад, що складається з науково-педагогічних і педагогічних працівників категорії спеціаліст, другої, першої і вищої кваліфікаційних категорій, викладачів-методистів, що мають повну вищу освіту за фахом, є членами професійних асоціацій і спілок, мають необхідний досвід і стаж творчої та педагогічної роботи.

В основі методики навчання: виконання рисунку і живопису з натури предметів оточуючого середовища, а також постаті людини; створення тематичних композицій з використанням широкого спектру традиційних і новітніх художніх матеріалів, а також сучасних художніх цифрових можливостей, що прискорює просування власних професійних компетентностей здобувача на ринку праці; обов'язкова реалізація композиційних рішень у матеріалі у різних векторах («художня кераміка»,

«художнє скло», «декоративний розпис», «батик») передбачених завданнями освітніх компонентів (навчальних програм) професійної майстерності здобувача освіти. В процесі навчання у здобувачів освіти формуються необхідні уміння і навички для створення художніх творів відповідних напрямків; формується художній смак і індивідуальна художня мова; розвивається уява, окомір; активізується художнє мислення, творча винахідливість; всебічно розкриваються творчі і викладацькі здібності.

ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ (ТЕЗАУРУС)

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти – встановлення відповідності результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту та вирішення питань щодо присвоєння випускникам ступеня фахової передвищої освіти, відповідної кваліфікації та видачі диплома.

Галузь знань - гармонізована з Міжнародною стандартною класифікацією освіти широка предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей.

Дескриптори Національної рамки кваліфікацій

- **відповідальність і автономія** - здатність особи застосовувати знання та навички самостійно та відповідально;
- **знання** - осмислена та засвоєна суб'єктом інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (знання фактів та уявлення) і теоретичні (концептуальні, методологічні);
- **комунікація** - взаємодія осіб з метою передавання інформації, узгодження дій, спільної діяльності;
- **уміння/навички** - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання проблем. Уміння/навички поділяються на когнітивні (що включають логічне, інтуїтивне та творче мислення) і практичні (що включають ручну вправність, застосування практичних способів (методів), матеріалів, знарядь та інструментів).

Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС)

- система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності з добувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС.

Кваліфікація - визнана уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання відповідно до стандартів фахової передвищої освіти).

Кваліфікації за обсягом класифікуються на повні та часткові, за змістом - на освітні та професійні. Кваліфікація вважається повною в разі здобуття особою повного переліку компетентностей відповідного рівня Національної рамки кваліфікацій, що визначені відповідним стандартом. Кваліфікація вважається частковою в разі здобуття особою частини компетентностей відповідного рівня Національної рамки кваліфікацій, що визначені відповідним стандартом.

Кваліфікація професійна - це визнана кваліфікаційним центром, суб'єктом освітньої діяльності (зокрема, закладом фахової передвищої освіти), іншим уповноваженим суб'єктом та засвідчена відповідним документом стандартизована сукупність здобутих особою компетентностей (результатів навчання), що дають змогу виконувати певний вид роботи або здійснювати професійну діяльність.

Освітня кваліфікація у фаховій передвищій освіті - це визнана закладом фахової передвищої освіти чи іншим уповноваженим суб'єктом освітньої діяльності та засвідчена відповідним документом про фахову передвищу освіту сукупність встановлених стандартом фахової передвищої освіти та здобутих особою результатів навчання (компетентностей).

Кваліфікаційна робота — це форма атестації, що може передбачатись на

завершальному етапі здобуття рівня фахової передвищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів фахової передвищої освіти та Національної рамки кваліфікацій. Форми кваліфікаційної роботи включають (не обмежуючись зазначеним): дипломну роботу або дипломний проект.

Кваліфікаційний іспит - це форма атестації, що може передбачатись на завершальному етапі здобуття рівня фахової передвищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів фахової передвищої освіти та Національної рамки кваліфікацій.

Кваліфікаційний рівень - структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня.

Компетентність - динамічна комбінація знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей, що визначає здатність особи успішно соціалізуватися, провадити професійну та/або подальшу навчальну діяльність:

- **інтегральна компетентність** - узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні його компетентнісні характеристики щодо результатів навчання та/або професійної діяльності;
- **загальні компетентності** - універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувана фахової передвищої освіти в різних галузях та для його особистісного розвитку;
- **спеціальні (фахові, предметні) компетентності** - компетентності, актуальні для предметної області та важливі для успішної професійної та/або подальшої навчальної діяльності за певною спеціальністю.

Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (далі - кредит ЄКТС) - одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувана фахової передвищої освіти, необхідного для

досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин.

Національна рамка кваліфікацій — це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів.

Освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації.

Результати навчання (програмні) - знання, уміння, навички, способи мислення, погляди, цінності, інші особисті якості, які можна ідентифікувати, спланувати, оцінити і виміряти та які особа здатна продемонструвати після завершення освітньо-професійної програми або окремих освітніх компонентів.

Стандарт фахової передвищої освіти - сукупність вимог до освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, які є спільними для всіх освітньо-професійних програм у межах певної спеціальності.

Якість фахової передвищої освіти - відповідність умов освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам фахової передвищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, яка забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти.

ПОЗНАЧЕННЯ ТА СКОРОЧЕННЯ— **ОК** – освітній компонент – складова ОПП (навчальна дисципліна, практика, курсова робота (проєкт), кваліфікаційна робота (проєкт)), спрямована на досягнення визначених результатів навчання, якій встановлено форму підсумкового контролю та визначено кількість кредитів ЄКТС;

– **ВК** – вибірковий освітній компонент;

– **ЗК** – загальні компетентності;

- **СК** – спеціальні компетентності;
- **ІК** – інтегральна компетентність;
- **РН** – програмні результати навчання;
- **НРК** – Національна рамка кваліфікацій;
- **ОПП** – Освітньо-професійна програма.

1. ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ХУДОЖНЄ ДЕКОРУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА»

освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр»
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація» галузі знань 02 Культура і мистецтво

1 - Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Комунальний заклад «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Спеціальність</i>	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<i>Форма здобуття освіти</i>	Інституційна (очна, денна)
<i>Освітня кваліфікація</i>	Фаховий молодший бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> - Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Освітньо-професійна програма – «Художнє декорування середовища»
<i>Період акредитації</i>	Програма впроваджується з 2022 року
<i>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Художнє декорування середовища
<i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i>	180 кредитів ЄКТС/3 роки 10 місяців (на базі базової загальної середньої освіти з одночасним здобуттям повної загальної середньої освіти)
<i>Термін дії освітньо-професійної програми</i>	4 роки
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Наявність базової загальної середньої освіти. Абітурієнти повинні мати державний документ про освіту встановленого зразка. Умови вступу визначаються «Правилами прийому до КЗ «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова», затвердженими у встановленому порядку.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньо-професійної програми</i>	https://grekovka.com.ua/pro-koledzh/tsyklovi-komisii/khudozhnie-dekoruvannia-seredovyshcha/
2 - Мета освітньо-професійної програми	
Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних задач та обов'язків з втілення власного художнього задуму у творах образотворчого та декоративного мистецтва та викладання фахових дисциплін	

3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
<i>Опис предметної області</i>	<p><i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних із здатністю розв'язувати типові задачі у практичній роботі та/або в процесі навчання у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтв.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи. <i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт та/або для здійснення реставраційної діяльності у різних матеріалах, видах та жанрах (відповідно до освітньо-професійної програми); споруди (будівлі); загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.</p>
<i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i>	<p>Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності.</p> <p>Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.</p>
<i>Орієнтація програми</i>	<p>Програма професійна прикладна.</p> <p>Освітньо-професійна програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини.</p>
<i>Особливості програми</i>	<p>Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці-митці образотворчого мистецтва. Програма передбачає професійну підготовку вчителів початкових спеціалізованих мистецьких закладів, керівників аматорських колективів (гуртків, студій тощо) з образотворчого та декоративного мистецтва.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	<p>Випускники освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища» освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр» здатні виконувати професійну роботу за Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010»:</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін);</p> <p>3471 Художник-виконавець</p> <p>займати робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно правової форми на первинних посадах.</p>
<i>Академічні права випускників</i>	<p>Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.</p>
5 - Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	<p>Використовується студентоцентрований, проблемно-орієнтований, професійно-орієнтований, комунікативний, компетентнісний,</p>

		міждисциплінарний підходи до навчання. Навчання здійснюється під час лекційних, практичних та <i>семінарських</i> занять, самостійної позааудиторної роботи з використанням сучасних інформаційних технологій навчання, консультацій з викладачами, різних видів практик.
<i>Система оцінювання</i>		Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та позааудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, захист звіту з різних видів практик, захист кваліфікаційної дипломної роботи.
6 – Перелік компетентностей випускника		
1	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
2	<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК 3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК 6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК 8 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 9 Здатність дотримуватися професійних та етичних норм поведінки.</p> <p>ЗК 10 Здатність запобігати виникненню конфліктних ситуацій.</p> <p>ЗК 11 Здатність планувати та організовувати діяльність відповідно до обсягу та особливостей завдань.</p>
3	<i>Спеціальні компетентності (СК)</i>	<p>СК 1 Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 2 Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.</p> <p>СК3 Здатність використовувати знання та розуміння традицій та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.</p> <p>СК 4 Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або реставрації творів мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 5 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК 6 Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p>

	<p>СК 7 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК 8 Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК 9 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК 10 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК 11 Здатність працювати автономно та в колективі.</p> <p>СК 12 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p>
--	---

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

<p>РН 1 Спілкуватися державною мовою усно і письмово.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>РН 3 Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.</p> <p>РН 4 Знаходити творчі рішення до поставлених завдань з проєктування та виконання в матеріалі творів образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 5 Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.</p> <p>РН 6 Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.</p> <p>РН 7 Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 8 Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.</p> <p>РН 9 Організовувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.</p> <p>РН 10 Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.</p> <p>РН 11 Застосовувати закономірності побудови художнього твору та/або реставраційні методики (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 12 Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>РН 13 Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань та аргументувати їх вибір.</p> <p>РН 14 Працювати в команді, здійснювати міжособистісну, соціальну та переговорну взаємодію з іншими.</p> <p>РН 15 Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.</p> <p>РН 16 Застосовувати фахову термінологію в спілкуванні на професійні теми.</p> <p>РН 17 Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.</p> <p>РН 18 Проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні власного творчого проєкту.</p> <p>РН 19 Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх</p>
--

елементи в професійному середовищі.

8 - Форми атестації здобувачів освіти

<i>Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти</i>	Атестація здійснюється у формах: - публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи; - кваліфікаційного іспиту.
<i>Вимоги до кваліфікаційної роботи</i>	Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем художній твір та пояснювальна записка до нього. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота, у тому числі художній твір в оцифрованому вигляді, розміщується на сайті закладу та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.
<i>Вимоги до кваліфікаційного іспиту</i>	Кваліфікаційний іспит має бути спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, загальних та спеціальних компетентностей, визначених цим Стандартом та освітньо-професійною програмою.
<i>Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи</i>	Захист кваліфікаційної роботи передбачає: показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем художнього твору. Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

9 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	Реалізацію освітньо-професійної програми зі спеціальності можуть забезпечувати педагогічні працівники з повною вищою освітою відповідного профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мати необхідний стаж педагогічної роботи та практичний досвід. Під час організації навчального процесу можуть залучатися професіонали з досвідом дослідницької, управлінської, інноваційної, творчої роботи та або роботи за фахом.
<i>Матеріально - технічне забезпечення</i>	Кількість майстерень і аудиторій та їх назви визначається навчальним планом зі спеціальності. Матеріально-технічне забезпечення майстерень та аудиторій включає необхідні обладнання і приладдя. Спеціалізовані аудиторії забезпечені мультимедійними системами та комп'ютерами. Кабінети і лабораторії паспортизовані, оснащені засобами протипожежної безпеки і планами евакуації.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх освітніх компонентів, до складу яких входять: навчальна та робоча програма навчальної дисципліни, методичні розробки теоретичних та практичних занять, матеріали для організації самостійної позааудиторної роботи студентів, матеріали контролю тощо. Найвний офіційний веб-сайт закладу освіти https://grekovka.com.ua/ , на якому розміщена основна інформація про його діяльність.

2. ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ І ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ЇХ ВИКОНАННЯ

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП	Кредитів ECTS	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
OK1	Історія України	60/2	залік
OK2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	60/2	залік
OK3	Культурологія*	30/1	залік
OK4	Основи правознавства*	30/1	залік
OK5	Основи кольорознавства*	60/2	залік
OK6	Пластична анатомія*	60/2	залік
OK7	Історія образотворчого мистецтва	210/7	залік
OK8	Методика викладання спеціальних дисциплін	60/2	залік
OK9	Педагогіка та психологія	120/4	іспит
OK10	Іноземна мова за проф. спрямуванням	90/3	залік
OK11	Фізичне виховання*	210/7	залік
OK12	Безпека життєдіяльності та охорона праці	60/2	залік
OK13	Економічна теорія*	30/1	залік
OK14	Основи філософських знань	60/2	залік
OK15	Менеджмент у сфері мистецтва	60/2	залік
OK16	Комп'ютерний дизайн*	60/2	залік
OK17	Креслення і перспектива	60/2	залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
OK18	Рисунок	840/28	іспит
OK19	Живопис	810/27	іспит
OK20	Основи композиції та професійної майстерності*	330/11	залік
OK21	Композиція	270/9	іспит
OK22	Шриффт *	60/2	залік
OK23	Художнє декорування поверхонь	60/2	залік
OK24	Оформлення інтер'єру (екстер'єру)	90/3	залік
OK25	Об'ємно-просторові твори	90/3	залік
OK26	Майстерність організації форм і площин	90/3	залік
OK27	Основи скульптури*	60/2	залік
Практична підготовка			
OK28	Навчальна практика	90/3	залік
OK29	Пленерна навчальна практика	90/3	залік
OK30	Переддипломна практика	90/3	залік
OK31	Педагогічна практика	90/3	залік
OK32	Виконання кваліфікаційної роботи	240/8	захист
Атестація здобувачів фахової передвищої освіти			
OK33	Кваліфікаційний іспит,	30/1	

	захист кваліфікаційної роботи		
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		4650/155	
Вибіркові освітні компоненти ОПП за вибором здобувача фахової передвищої освіти з КАТАЛОГУ (див. Додаток 1) вибіркового освітніх компонентів.			
Загальні компетентності (вибір з каталогу двох предметів) Всього 9 кредитів			
	ВК I	135/4,5	залік
	ВК II	135/4,5	залік
Спеціальні компетентності (вибір з каталогу двох предметів) Всього 9 кредитів			
	ВК III	135/4,5	залік
	ВК IV	135/4,5	залік
Загальний обсяг вибіркового освітніх компонентів:		540/18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		5400/180	

* - інтегровані освітні компоненти/аудиторні години визначені за програмою профільної середньої освіти

2.2. СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Програма підготовки фахового молодшого бакалавра за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» загальним обсягом 180 кредитів ECTS передбачає оволодіння здобувачами освіти 27 навчальними дисциплінами, проходження навчальної, пленерної, переддипломної, педагогічної практик і проведення підсумкової атестації у формі публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної роботи. Обов'язкова частина навчального плану має обсяг 155 кредитів ECTS (86 %) і включає 27 дисциплін (134 кредити), навчальну (3 кредита), пленерна навчальна (3 кредита), переддипломну (3 кредита), педагогічну практику (3 кредита) та підготовку кваліфікаційної роботи (8 кредитів).

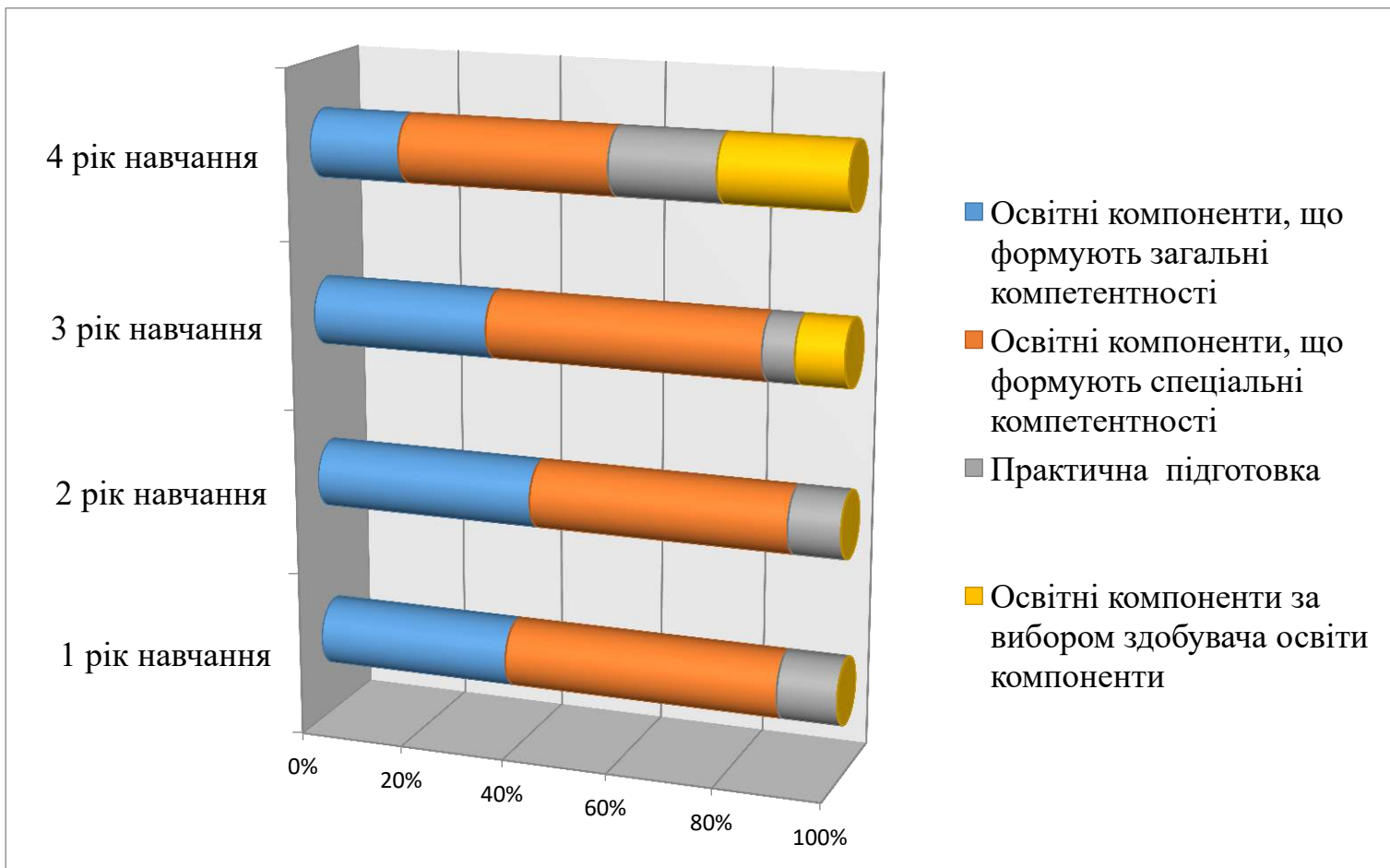
Вибіркова частина навчального плану має обсяг 18 кредитів ECTS (10.0%)

В обов'язковій частині передбачено 2 цикли: обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності (ОК1-17) – 44 кредити; обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності, навчальну практику (3 кредита), пленерну навчальну практику (3 кредита),

переддипломну (3 кредита), педагогічну практику (3 кредита) та підготовку кваліфікаційної роботи (8 кредитів) – (ОК18-33) 90 кредитів.

Вибіркова частина охоплює дисципліни вільного вибору здобувача освіти в двох блоках, з яких обирається для вивчення 2 дисципліни одного блоку (всього 18 кредитів).

Семестр	Зміст навчальної діяльності
1	ОК5, ОК18, ОК19, ОК20, ОК22
2	ОК18, ОК19, ОК20, ОК22, ОК27, ОК28
3	ОК4, ОК6, ОК16, ОК18, ОК19, ОК20
4	ОК3, ОК6, ОК13, ОК16, ОК18, ОК19, ОК20, ОК29
5	ОК1, ОК2, ОК7, ОК9, ОК11, ОК17, ОК18, ОК19, ОК21, ОК23
6	ОК7, ОК8, ОК9, ОК10, ОК11, ОК15, ОК18, ОК19, ОК21, ОК24, ОК30, ВКІ-ВКІІ
7	ОК7, ОК11, ОК14, ОК18, ОК19, ОК21, ОК25, ОК31, ВКІ-ВКІІ, ВКІІІ, ВКІV
8	ОК7, ОК12, ОК18, ОК19, ОК21, ОК26, ОК32, ВКІІІ, ВКІV



Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

		ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10	ЗК 11	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12
ОК1	Історія України	+	+	+		+	+	+																
ОК2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	+	+	+		+	+		+													+		
ОК3	Культурологія*		+	+		+	+	+	+					+	+			+	+		+	+	+	+
ОК4	Основи правознавства*	+	+	+		+	+																	
ОК5	Основи кольорознавства*	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
ОК6	Пластична анатомія*		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ОК7	Історія образотворчого мистецтва		+	+		+	+	+	+					+	+			+	+		+	+	+	+
ОК8	Методика викладання спеціальних дисциплін		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК9	Педагогіка та психологія	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+		+	+		+	+			+	+	+	+
ОК10	Іноземна мова за проф. спрямуванням				+		+		+													+		
ОК11	Фізичне виховання*		+				+	+																
ОК12	Безпека життєдіяльності та охорона праці		+						+										+			+		+
ОК13	Економічна теорія*	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+		+					+	+	+
ОК14	Основи філософських знань	+	+	+		+	+	+	+					+	+				+		+	+	+	+
ОК15	Менеджмент у сфері мистецтва	+	+	+		+	+	+	+						+			+	+	+	+	+	+	+
ОК16	Комп'ютерний дизайн*	+	+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+		+		+
ОК17	Креслення і перспектива						+		+									+						
ОК18	Рисунок		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+			+	+	+	+
ОК19	Живопис		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+		+	+		+	+
ОК20	Основи композиції та професійної майстерності*		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ОК21	Композиція		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ОК22	Шрифт *		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+			+	+	+	+
ОК23	Художнє декорування поверхонь		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ОК24	Оформлення інтер'єру (екстер'єру)		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ОК25	Об'ємно-просторові твори		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+
ОК26	Майстерність організації форм і площин		+	+		+	+	+	+				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+

ОК31	Педагогічна практика	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК32	Виконання кваліфікаційної роботи	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+
ОК33	Кваліфікаційний іспит, захист кваліфікаційної роботи	+		+			+		+		+	+	+	+	+	+	+			
ВКІ		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
ВКІІ		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+
ВКІІІ		+		+		+	+								+		+			
ВКІV		+		+		+	+								+		+			

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК 1	СК 2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12
PH 1	+	+	+			+		+			+		+	+		+	+	+	+	
PH 2					+	+		+			+				+	+	+	+	+	
PH 3	+			+	+	+		+			+								+	+
PH 4								+	+	+		+			+	+			+	+
PH 5		+		+	+	+							+		+	+		+		
PH 6						+		+	+		+									
PH 7	+	+						+	+		+	+							+	+
PH 8						+	+	+	+							+	+	+	+	+
PH 9												+				+		+	+	
PH 10						+		+	+			+				+	+			
PH 11									+							+				
PH 12								+	+							+	+			+
PH 13								+	+			+							+	+
PH 14							+			+			+	+			+	+	+	
PH 15							+	+					+							
PH 16		+	+	+	+			+					+	+		+	+	+	+	
PH 17	+				+			+								+		+	+	
PH 18						+		+									+	+		+
PH 19			+	+				+		+				+	+	+	+	+	+	

Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння/навички	Комунікація	Відповідальність та автономія
	<p>Зн1 Всебічні спеціалізовані емпіричні та теоретичні знання у сфері навчання та/або професійної діяльності, усвідомлення меж цих знань.</p>	<p>Ум1 Широкий спектр когнітивних та практичних умінь/навичок, необхідних для розв'язання складних задач у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.</p> <p>Ум2 Знаходження творчих рішень або відповідей на чітко визначені конкретні та абстрактні проблеми на основі ідентифікації та застосування даних;</p> <p>Ум3 Планування, аналіз, контроль та оцінювання власної роботи та роботи інших осіб у спеціалізованому контексті.</p>	<p>К1 Взаємодія з колегами, керівниками та клієнтами у питаннях, що стосуються розуміння, навичок та діяльності у професійній сфері та/або у сфері навчання.</p> <p>К2 Донесення до широкого кола осіб (колеги, керівники, клієнти) власного розуміння, знань, суджень, досвіду, зокрема у сфері професійної діяльності.</p>	<p>ВА1 Організація та нагляд (управління) в контекстах професійної діяльності або навчання в умовах непередбачуваних змін.</p> <p>ВА2 Покращення результатів власної діяльності і роботи інших</p> <p>ВА3 Здатність продовжувати навчання з деяким ступенем автономії.</p>
Загальні компетентності				
ЗК 1	Зн1	Ум2	К1	ВА1
ЗК 2	Зн1	Ум1, Ум2	К1, К2	ВА2
ЗК 3	Зн1	Ум1	К1, К2	ВА2, ВА3
ЗК 4	Зн1	Ум1	К1	ВА1, ВА2, ВА3
ЗК 5	Зн1	Ум1	К2	ВА3
ЗК 6	Зн1	Ум1	К1	ВА2, ВА3
ЗК 7	Зн1	Ум3	К1	ВА1, ВА2

ЗК 8	ЗН1	УМ1, УМ2, УМ3	К1, К2	БА1, БА2, БА3
ЗК9	ЗН1	УМ3	К1	БА1, БА2
ЗК 10	ЗН1	УМ3	К1	БА1, БА2
ЗК 11	ЗН1	УМ3	К1	БА1, БА2
Спеціальні компетентності				
СК 1	ЗН1	УМ1, УМ2, УМ3	К2	БА2
СК 2	ЗН1	УМ2, УМ3	К1	БА2
СК 3	ЗН1	УМ1	К2	БА2
СК 4	ЗН1	УМ1, УМ2	К2	БА2
СК 5	ЗН1	УМ1, УМ2, УМ3	К1, К2	БА1, БА2
СК 6	ЗН1	УМ1, УМ2, УМ3	К1, К2	БА1, БА2
СК 7	ЗН1	УМ3	К1, К2	БА1, БА2
СК 8	ЗН1	УМ1, УМ3	К1, К2	БА1, БА2, БА3
СК 9	ЗН1	УМ1, УМ2, УМ3	К1, К2	БА1, БА2, БА3
СК 10	ЗН1	УМ1, УМ2,	К1, К2	БА1, БА2, БА3
СК 11	ЗН1	УМ1, УМ2, УМ3	К1, К2	БА1, БА2, БА3
СК 12	ЗН1	УМ1, УМ2, УМ3	К2	БА2, БА3

НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

1. ЗАКОН УКРАЇНИ Про освіту URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>
2. ЗАКОН УКРАЇНИ Про фахову передвищу освіту URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2745-19#Text>
3. Національний класифікатор України "Класифікатор професій" URL: <https://www.me.gov.ua/Profession/List?lang=uk-UA&id=d4162ef8-2771-4ac5-99ef-1d4b6f5336af&tag=KlasifikatorProfesii-Poshuk>
4. НАЦІОНАЛЬНА РАМКА КВАЛІФІКАЦІЙ URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
5. Перелік галузей знань і спеціальностей URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
6. Стандарт фахової передвищої освіти рівня фаховий молодший бакалавр галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/Fakhova%20peredvyshcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/07/02/023.Obr.mist.dekor.mist-459.pdf>
7. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
8. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ. Розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти. URL: https://nmc-vfpo.com/wp-content/uploads/2022/06/21062022_mr_compressed-1.pdf

РЕЦЕНЗІЯ

на ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНУ ПРОГРАМУ «ХУДОЖНЄ ДЕКОРУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА»

освітньо-кваліфікаційного рівня фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
у Комунальному закладі «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова».

Кваліфікація: художник-виконавець,
викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів

Представлена до рецензування освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» освітньо-кваліфікаційного рівня фаховий молодший бакалавр забезпечує зрозумілу, точну, об'єктивну, доступну інформацію про всі необхідні складові ОПП:

вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою; зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;

обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти;

перелік освітніх компонентів і логічну послідовність їх виконання; вимоги Стандарту фахової передвищої освіти 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;

форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти; перелік компетентностей випускника.

Пропорційний розподіл навчального матеріалу за періодом навчання характеризується достатністю і доцільністю для цільової аудиторії.

Обсяг знань, умінь і навичок, які підлягають засвоєнню, зміст розділів з розподілом їх за роками навчання відповідає вимогам сучасної мистецької освіти, наступності і послідовності освіти.

Раціональність пропонованого переліку освітніх компонентів, об'єм вимог, особлива увага до традицій і новацій дають можливість забезпечувати якісну підготовку фахового молодшого бакалавра.

Програма відповідає методичним рекомендаціям щодо розроблення ОПП фахової передвищої освіти; не має помилкових і неточних положень, формулювань, нестандартних позначень, які потребують виправлень або доопрацювання. рекомендується для впровадження.

Рецензент:

Заслужений діяч мистецтв України,
декан художньо-графічного факультету Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського»,
викладач кафедри образотворчого мистецтва художньо-графічного факультету,
член Національної спілки художників України
м. Одеса, Україна



Дмитро
ВЕЛИЧКО



НАЦІОНАЛЬНА СПІЛКА ХУДОЖНИКІВ УКРАЇНИ

ГО - ОДЕСЬКА ОБЛАСНА ОРГАНІЗАЦІЯ НСХУ

65026, м.Одеса, вул. Грещька, 20. Тел.: 380977826499
Р/р № UA513287040000026001054219060, ЄДРПОУ 02916625
в АТ КБ ПРИВАТБАНК, ЄДРПОУ банку 14360570, код банку 328704

24.03.2023 № 01-03/18

РЕЦЕНЗІЯ

на зміст освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища»
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Комунального закладу
«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

За запрошенням Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова Одеська обласна організація Національної спілки художників України у особі Анатолія Олександровича Горбенко, Народного художника України, Голови Одеської обласної організації Національної спілки художників України, Лауреата премії Т. Яблонської, Лауреата премії О. Осмьоркіна, члена Міжнародної спілки художників, професора кафедри образотворчого мистецтва Архітектурно-художнього інституту ОДАБА, приймав участь у обговоренні і оновленні, разом із викладачами і студентами, змісту освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища». Нова освітньо-професійна програма аналізувалась і обговорювалась в контексті вимог і реалій ринку праці, затребуваності художника декоративного мистецтва, викладача мистецької школи, актуальної ситуації у мистецькому просторі України. Було проведено конструктивний аналіз змісту і структури освітньо-професійної програми, логічної послідовності вивчення освітніх компонентів, змісту програм навчальних дисциплін, укомплектування програми актуальними і корисними для студентів вибірковими компонентами. На наш погляд, освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» є актуальною для студентів коледжу, майбутніх і вже активно діючих митців.

Хочеться відзначити стратегію циклової комісії «Художнє декорування середовища», освітньо-професійної програми однойменної назви і, загалом, Одеського художнього фахового коледжу імені, М.Б. Грекова створення цікавого, насиченого і осучасненого освітнього простору, розширення можливостей у студентства презентувати свої твори, збереження унікальних традицій і методик у поєднанні із інноваціями у сфері освіти. Новою і корисною пропозицією є можливість створення великої за обсягом кваліфікаційної роботи кількома здобувачами освіти.

Важливою частиною навчального процесу є практична підготовка майбутніх художників декоративного і образотворчого мистецтва, в рамках якої студенти виконують завдання соціально значущі з оформлення інтер'єрів і міського середовища своїми творами, інсталяціями, також і на волонтерських засадах; продовжують і розвивають славетні традиції українського мистецтва; розвивають смак глядачів і наповнюють гармонією і позитивом міський простір.

Спілка уважно спостерігає за приємно вражаючими публікаціями творчих робіт студентів означеної освітньо-професійної програми на сторінках соціальних мереж і виставками, в яких беруть участь учасники освітнього процесу.

Вважаємо освітньо-професійну програму «Художнє декорування середовища» 2022 року перспективною, такою, що відповідає складним вимогам ринку праці, розвитку сучасного мистецтва і культури. Відзначаємо велике значення Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова для мистецької освіти України.

Заступник голови Національної спілки художників України,
Голова Одеської обласної організації
Національної спілки художників України,
народний художник України,
професор
академік

Горбенко А. О.



**DYMCHUK
GALLERY**

Відокремлений підрозділ Громадської організації
"Фонд імені Юрія Миколайовича Єгорова"
код ЄДРПОУ 38573315
знаходиться за адресою:
65014, м. Одеса, Лідерсовський бульвар, буд. 5,
нежиле приміщення офісу №166
Місцезнаходження ВП:
04071, м. Київ, вул. Ярославська, буд. 21

ВІДГУК

**на освітньо-професійну програму
«Художнє декорування середовища»
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 023
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Комунального закладу
«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»**

Галерея сучасного мистецтва Dymchuk gallery у особі директора КОВАЛЬЧУКА А.В. була залучена до консультацій щодо оновлення освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова».

Сучасний простір мистецької роботи – це постійний пошук та участь у різноманітних виставках, конкурсах, відчуття перманентної конкуренції та змагання. Тому важливо що в навчальних програмах присутні такі навички, як опис, аналіз, презентація власних творів.

В результаті консультацій було рекомендовано оновити зміст вибіркового компонента переліку освітніх компонентів освітньо-професійної програми, а також ввести, невеликі за обсягом, навчальні дисципліни «Художнє декорування площини», «Оформлення інтер'єру (екстер'єру)», «Об'ємно-просторові твори», «Майстерність організації форм і площин» які сприятимуть поглибленому якісному розвитку здобувачів освіти, до блоку обов'язкових освітніх компонентів.

Ми, як інституція, що працює з молодими художниками, займається просуванням і популяризацією сучасного українського мистецтва в Україні та за кордоном, дослідженням українського художнього контексту, зацікавлені у якісному і актуальному навчанні майбутніх митців і з задоволенням приймаємо участь у процесі обговорення і оновлення освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища». Вважаємо освітньо-професійну програму «Художнє декорування середовища» 2022 року такою, що відповідає вимогам ринку праці, розвитку сучасного мистецтва і культури, довгостроковій стратегії розвитку української культури — стратегії реформи.

Також хочемо зазначити, що ми, як інституція, були залучені до обговорення навчального процесу за дисциплінами освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища», проводили тематичні лекції для студентів старших курсів коледжу задля адаптації майбутніх фахівців до самостійної професійної діяльності як митців, залучали до лекцій визнаних українських митців, з якими працює галерея.

Хочемо відзначити значення Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова для українського мистецького середовища, як кузні талантів і професіоналів своєї справи.

Рецензія

на освітньо-професійну програму «Художнє декорування середовища»

Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Освітньо-професійну програму «Художнє декорування середовища» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова» розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», відповідно до Закону України Про освіту, Закону України Про фахову передвищу освіту. Освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» розроблена у відповідності до методичних рекомендацій щодо розроблення освітньо-професійної програми та навчального плану підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, підготовлених державною установою «Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти», Державною службою якості освіти України при Міністерстві освіти і науки України.

Освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» розрахована на 4 роки навчання. Фаховий молодший бакалавр здатний займати робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно-правової форми на первинних посадах згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій»: 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін); 3471 Художник-виконавець.

Освітньо-професійна програма «Художнє декорування середовища» якісна, має зрозумілу, чітку та послідовну структуру. Програма передбачає вивчення важливих обов'язкових освітніх компонентів, таких як «Педагогіка і психологія», «Методика викладання спеціальних дисциплін» та педагогічна практика, що забезпечує умови для навчання та виховання фахового молодшого бакалавра, який здатен викладати у мистецьких школах.

Під час проходження педагогічної практики здобувачі освіти демонстрували здатність забезпечити досягнення результатів навчання; використовували індивідуальний підхід до учнів, особливо з різною підготовкою і віком; демонстрували позитивні міжособистісні навички спілкування; здібності утримувати увагу учнів, захоплювати їх, тримати комфортний психологічний клімат; створювати доброзичливу та творчу атмосферу в класі. Учні з цікавістю і задоволенням відвідують заняття. Між студентами, випускниками, викладачами коледжу і викладачами школи є налагоджена комунікація стосовно новинок мистецької освіти, підготовки учнів школи і студентів коледжу заради розвитку їх мистецьких навичок і творчого потенціалу. Крім того, така комунікація також допомагає викладачам коледжу та школи вдосконалювати свої методи навчання, підвищувати якість навчання, а також дозволяє забезпечити належну зв'язаність між мистецькими програмами в школі та коледжі.

Зміст фахових освітніх компонентів спрямований на розвиток здобувачів освіти, які володіють всіма необхідними знаннями, уміннями та навичками з рисунку, живопису, композиції, історії мистецтва, пластичної анатомії, професійної майстерності та кольорознавства, що дозволяє їм якісно викладати у мистецьких школах та гуртках тощо. Випускники коледжу здатні навчати молоде покоління основам образотворчого мистецтва і декоративного мистецтва та продовжувати, як художники, традиції українського декоративного мистецтва та створювати актуальні твори, які є затребуваними суспільством. Випускники Комунального закладу «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» здобувають всі необхідні знання, уміння та навички для впевненого працевлаштування за фахом.

Тихомирова Тетяна Миколаївна,

викладач Мистецької художньої школи № 1 імені К. К. Костанді м. Одеси;

спеціаліст вищої категорії, викладач-методист;

методист Одеського обласного навчально-методичного центру закладів культури і мистецтв;

член Національної спілки художників України



ВІДГУК

**на зміст освітньо-професійної програми «Художнє декорування середовища»
освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр
галузі знань 02 Культура і мистецтво
за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Комунального закладу
«Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»**

Відвідавши виставку дипломних робіт Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова і отримавши позитивні враження про рівень виконавської майстерності і глибину міркувань сучасної творчої студентської молоді, я зацікавився змістом навчання і наповненням освітньо-професійних програм. З обговорення перспектив розвитку і особливостей освітньої програми «Художнє декорування середовища» з її розробниками і учасниками освітнього процесу, можу зробити висновок, що всі студенти отримують потужну образотворчу грамоту і спроможні до співпраці «художник і журналіст». Співпраця може бути дуже плідною, творчі люди працюють разом, щоб передати повідомлення читачам, використовуючи як текст, так і зображення.

Журналіст може надати художнику концепцію або ідею, яку він хоче передати в публікацію, а художник може створити ілюстрацію або графіку, яка краще передає цю ідею.

З іншого боку, художник може запропонувати ідеї, щоб допомогти покращити візуальні враження публікації. Художник може забезпечити більш глибоке розуміння теми; допоможе підвищити якість публікації та зробити її більш ефективною для передачі інформації та залучення читачів.

Робота митця полягає в тому, щоб зробити матеріал більш привабливим, зрозумілим, доступним і цікавим. Крім того, можна створювати візуальні елементи для реклами та маркетингу в ЗМІ; візуальні елементи, які відображають конкретний продукт або послугу, і допомогти привернути увагу цільової аудиторії, створити візуальну ідентичність для бренду чи видання.

Переконаний, що випускники вищезазначеної освітньо-професійної програми отримують такі знання, уміння і навички, що робить їх конкурентними і затребуваними на складному і мінливому ринку праці.

*Голова Одеської регіональної
Національної спілки журналістів
Работін Юрій Анатолійович*

