

Департамент культури, національностей, релігій
та охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації
Комунальний заклад
Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Директор

КЗ «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Косміна О.Г.



наказ № 40-ОД від 04.04.2024р.

ПОЛОЖЕННЯ

**про кваліфікаційний іспит і кваліфікаційну роботу в КЗ «Одеський
художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»**

Розглянуто та затверджено
на засіданні педагогічної ради коледжу

Протокол № 2/24 від 29.03.2024р.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.

1.1. Мета виконання кваліфікаційної роботи

Виконання кваліфікаційної роботи є обов'язковим освітнім компонентом, що відноситься до блоку практичної підготовки фахового молодшого бакалавра спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Це форма самостійної творчої роботи здобувача освіти. Кваліфікаційна робота виконується на території коледжу протягом 8 тижнів та узагальнює теоретичну й практичну підготовку майбутнього фахівця.

Кваліфікаційна робота складається з двох частин – художній твір і пояснювальна записка до нього. Орієнтовна тематика кваліфікаційних робіт розробляється викладачами відповідних циклових комісій спільно зі здобувачами освіти на підставі виконання більшості практичних завдань освітніх компонентів «Композиція», «Рисунок», «Живопис» («Скульптура»), «Художня мова живописного твору», «Техніки скульптури», «Проектування і художнє оформлення», «Основи композиції та професійної майстерності», «Художнє декорування поверхонь», «Оформлення інтер'єру (екстер'єру)», «Об'ємно-просторові твори», «Майстерність організації форм і площин» та інш., розглядається і ухвалюється на засіданні циклових комісій. Перелік тем фіксується в протоколах випускових циклових комісій та наказом про допуск здобувачів освіти до виконання кваліфікаційної роботи.

1.2. Основні завдання виконання кваліфікаційної роботи та вимоги до художнього твору:

- систематизація, закріплення і розширення теоретичних та практичних компетентностей, отриманих у процесі навчання за відповідною освітньо-професійною програмою підготовки фахового молодшого бакалавра та їх практичне використання при вирішенні конкретних мистецько-творчих і виконавчих питань в галузі професійної діяльності тієї чи іншої освітньо-професійної програми спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

- розвиток навичок самостійної роботи, оволодіння методикою досліджень та експериментування, використання сучасних інноваційних технологій в процесі розв'язання творчих задач, які передбачені завданням при виконання кваліфікаційної роботи;

- визначення відповідності рівня підготовки випускника вимогам освітньо-професійних програм, стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», його готовності та спроможності до самостійної роботи в

умовах ринкової економіки, сучасного виробництва, розвитку науки, мистецтва та культури.

Випускники виконують художні твори з власних матеріалів. Кваліфікаційні роботи мають допускатися до захисту у завершеному вигляді.

Після захисту здобувачі освіти повинні здати керівникові випускової циклової комісії свої кваліфікаційні роботи (художній твір і пояснювальна записка до нього) під розпис. Художні твори зберігають в фонді коледжу, як мінімум, протягом 15 років. Твори, які мають високу художню і методичну цінність зберігаються в коледжі постійно, рівень вищезначеної цінності твору визначає відповідна циклова комісія.

1.3. Структура кваліфікаційної роботи.

Кваліфікаційна робота складається з двох частин – самостійно виконані здобувачем художній твір і пояснювальна записка до нього. Визначення обсягу витвору кваліфікаційної роботи, етапність виконання, а також методичні рекомендації щодо виконання твору й пояснювальної записки розробляються провідними фахівцями випускових циклових комісій, розглядаються і затверджуються на засіданнях випускових циклових комісій.

1.4. Мета і завдання кваліфікаційного іспиту.

Кваліфікаційний іспит - це форма атестації, що передбачена для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам Стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року та Національної рамки кваліфікацій.

Метою підсумкових атестаційних випробувань є моніторинг професійної готовності майбутніх викладачів мистецької школи, художників-виконавців займати робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно правової форми на первинних посадах.

Основним завданням кваліфікаційного іспиту є визначення:

- рівня засвоєння здобувачами освіти специфіки та закономірностей методики навчання образотворчому мистецтву, декоративному мистецтву в мистецькій школі;
- сформованості компетентностей у сфері основних принципів, методів та форм навчання;
- готовності до просвітницької діяльності, дослідницької та методичної активності, спрямованих на його входження в соціальну практику,

забезпечення його конкурентоздатності та мобільності на сучасному динамічному ринку праці;

- рівня розвитку особистісної системи ціннісних орієнтацій, комунікативних навичок і суб'єктної активності майбутніх фахівців.

Кваліфікаційний іспит, що входить до складу атестації випускника, відповідає змісту відповідних освітньо-професійних програм.

Порядок проведення та зміст атестації за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація визначаються на підставі стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459).

2. КЕРІВНИЦТВО ОРГАНІЗАЦІЄЮ ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ.

2.1. В коледжі загальне керівництво організацією виконання кваліфікаційної роботи здійснює директор згідно з законами "Про освіту" та "Про фахову передвищу освіту", постановами Кабінету Міністрів України та нормативними документами Міністерства освіти і науки України, коледжу.

2.2. На випусковій цикловій комісії за організацію та якість виконання кваліфікаційної роботи відповідає завідувач цикловою комісією.

2.3. Керівником кваліфікаційної роботи призначається викладач випускової циклової комісії за наказом директора про допуск здобувача до виконання КР за поданням керівника випускової циклової комісії на підставі відповідної заяви здобувача освіти.

2.5. Загальна кількість випускників - виконавців кваліфікаційної роботи освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр» зазвичай не може перевищувати 8 осіб на одного керівника КР.

3. ОBOB'ЯЗКИ КЕРІВНИКІВ І РЕЦЕНЗЕНТІВ КР.

3.1. Керівник кваліфікаційної роботи:

- повинен мати досвід викладання освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності, згідно з навчальним планом відповідної освітньо-професійної програми, професійну компетентність; бажано мати досвід керівництва кваліфікаційними роботами;

- готує індивідуальні завдання на виконання кваліфікаційної роботи (далі КР);

- видає рекомендації випускнику щодо підбору необхідної літератури, нормативних і довідкових матеріалів за темою КР;

- допомагає випускнику скласти календарний план виконання кваліфікаційної роботи (додаток 1), затверджує цей календарний план та контролює процес виконання КР; у разі систематичного невиконання здобувачем освіти календарного плану подає відповідну інформацію на засідання випускаючої ЦК;

- здійснює загальне керівництво КР і несе відповідальність за наявність у роботі помилок системного характеру.

- готує відгук з характеристикою діяльності здобувача освіти під час виконання КР відповідно до вимог і несе відповідальність за його об'єктивність.

Відгук складається у довільній формі із зазначенням:

- головної мети КР; в інтересах або на замовлення якої організації він виконаний (якщо такі обставини є);

- відповідності виконаного КР завданню;

- ступеня самостійності при виконанні КР;

- рівня підготовленості випускника до прийняття сучасних рішень;

- умінь аналізувати необхідні літературні та образотворчі джерела, приймати правильні рішення, застосовувати сучасні інноваційні технології, обробляти та аналізувати результати експерименту тощо;

- загальної оцінки виконаної КР, відповідності якості підготовки дипломника вимогам освітньо-професійної програми і можливості присвоєння йому відповідної кваліфікації;

- інші питання, які характеризують професійні якості випускника.

- готує випускника до попереднього захисту та захисту КР;

- як правило, має бути присутнім на засіданні ДЕК при захисті КР, керівником яких він є, доповідає свій відгук.

3.2. Рецензент кваліфікаційної роботи:

- призначається наказом директора коледжу за поданням завідувача ЦК з числа досвідчених викладачів, фахівців, мистецтвознавців коледжу, провідних мистецтвознавців міста, фахова кваліфікація яких відповідає напряму підготовки (спеціальності) випускників;

- рецензент кваліфікаційної роботи зобов'язаний:

- підготувати усну або письмову рецензію обсягом не більше 1-3 аркуші формату А-4. Вона складається в довільній формі із зазначенням: відповідності КР затверженій темі та завданню, актуальності теми, оригінальності прийнятих рішень та отриманих результатів, наявності і повноти експериментального підтвердження прийнятих рішень, оцінки КР за 12-бальною системою і можливості присвоєння дипломнику відповідної кваліфікації (формулювання згідно з діючими нормативними документами).

Рецензія не повинна дублювати відгук керівника, оскільки відгук керівника — це в основному характеристика професійних і громадянських якостей випускника та його роботи в процесі виконання кваліфікаційної роботи, а рецензія — це характеристика якості безпосередньо КР.

Негативна оцінка КР, яка може бути висловлена в рецензії, не є підставою до обов'язкового зниження оцінки членами ЕК.

4. ТЕМАТИКА КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ.

4.1. Теми кваліфікаційних робіт затверджує випускова циклова комісія з урахуванням специфіки спеціальності та освітньо-професійних програм, за якими здійснюється підготовка фахівців; власного досвіду керівництва КР; замовлень і рекомендацій виробничих підприємств, галузевих міністерств і відомств; особистих здібностей і можливостей випускника. При цьому кожний керівник допомагає випускнику в розробленні певного переліку тем на вибір для розгляду та затвердження цикловою комісією .

4.2. Тематика розглядається і ухвалюється на засіданні циклової комісії, заноситься в протокол засідання

4.3. Закріплення затвердженої цикловою комісією теми КР за здобувачем освіти здійснюється відповідним наказом директора про допуск здобувача до виконання КР.

5. ПОРЯДОК ДОПУСКУ КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ ДО ЗАХИСТУ.

6.1. До захисту в екзаменаційній комісії (ЕК) допускають кваліфікаційні роботи, теми яких затверджені наказом директора коледжу; структура, зміст та якість викладення матеріалу та оформлення відповідають вимогам методичних рекомендацій (вказівок) випускових циклових комісій; термінам виконання здобувачами календарного плану згідно цього Положення, що підтверджено підписами керівника КР та наявністю відгуку керівника КР (додаток 2).

6.2. Допуск випускника до захисту КР в ЕК здійснюється випусковою цикловою комісією коледжу. КР, допущена до захисту в екзаменаційній комісії, направляється завідувачем цикловою комісією на рецензування.

6.3. До захисту в ЕК не допускається КР, в якій виявлені принципові недоліки у прийнятому рішенні, виконанні, втіленні головної мети твору, суттєві відхилення від вимог випускаючих циклових комісій щодо обсягу й змісту КР; стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю Художні 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», а також ті, які не подані у терміни, встановлені в календарному плані виконання КР за рішеннями випускових циклових комісій. Рішення про це приймається на засіданні циклової комісії, витяг з протоколу якого разом зі службовою

запискою завідувача ЦК подаються в навчальну частину для підготовки матеріалів до наказу директора про відрахування здобувача освіти.

6. ПРОГРАМА КВАЛІФІКАЦІЙНОГО ІСПИТУ

Кваліфікаційний іспит – форма атестації, оцінки знань, умінь і навичок здобувачів освіти за програмою підготовки фахових молодших бакалаврів. Кваліфікаційний іспит за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація містить чотири тестових питання з професійної готовності викладачів мистецьких шкіл, художників-виконавців, методики навчання та одне питання з розгорнутою відповіддю на психолого-педагогічну задачу (ситуативне завдання).

В тестовому блоці іспиту здобувач освіти повинен продемонструвати знання з рисунку, живопису, композиції, професійної майстерності/технік скульптури/художньої мови живописного твору, кольорознавства, пластичної анатомії, історії мистецтва.

Перед початком іспиту здобувачам освіти дається коротка інструкція щодо умов виконання завдань.

Тривалість виконання чотирьох тестових завдань та надання відповіді повинна складати не більше 30 хвилин. Тривалість тестування: відповіді на запитання - 15 хвилин, вирішення психолого-педагогічної задачі – 15 хвилин.

Завдання кваліфікаційного іспиту розділені на два блоки:

Перший блок. Тестові питання з одним варіантом правильної відповіді.

Максимальна сума балів за тестування – вісім.

Питання № 1, 2, 3, 4. Нараховується по два бали за кожну правильну відповідь. На питання № 1, 2, 3, 4 – обирається одна правильна з трьох (А; Б; В) відповідь

Другий блок. Вирішення психолого-педагогічної задачі (ситуативне завдання).

Питання № 5 Максимальна сума балів за правильне виконання психолого-педагогічної задачі – чотири.

Максимальна кількість балів за складання кваліфікаційного іспиту – дванадцять.

Оцінювання результату складання кваліфікаційного іспиту передбачає дотримання наступних критеріїв:

- оцінки 10-12 заслуговує випускник, який продемонстрував всебічне, систематичне і глибоке знання програмного матеріалу;

- оцінки 7-9 заслуговує випускник, який продемонстрував достатнє знання навчального матеріалу;

- оцінки 4-6 заслуговує випускник, який продемонстрував несистемні та неглибокі знання основного програмного матеріалу, допустив похибки у відповіді;

- оцінка 1-3 «незадовільно» виставляється здобувачу освіти, який не зумів виявити знання програмного матеріалу.

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ОДЕСЬКИЙ ХУДОЖНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ім. М.Б. Грекова
(КЗ ОХФК ім. М.Б. Грекова)

ЗАВДАННЯ
на виконання кваліфікаційної роботи здобувача освіти

(прізвище, ім'я, по-батькові),

Тема кваліфікаційної роботи

Термін виконання роботи з _____ по _____

Календарний план-графік виконання кваліфікаційної роботи

№ тижня	Зміст завдання	Кінцевий термін завдання	Підпис керівника
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Дата видачі завдання: « _____ » _____ 20__ р.

Керівник кваліфікаційної роботи _____
(підпис керівника)

(ПІБ)

Завдання прийняв до виконання _____
(підпис випускника)

(ПІБ)

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
ОДЕСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ім. М. Б. Грекова
(КЗ ОХФК ім. М. Б. Грекова)

**ПОДАННЯ
ГОЛОВІ ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ КОМІСІЇ
ЩОДО ЗАХИСТУ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ**

Направляється студент _____
(прізвище та ініціали)

до захисту кваліфікаційної роботи

за напрямом підготовки 02 культура і мистецтво
спеціальністю 023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
(шифр і назва спеціальності)

на тему:

(назва теми)

Кваліфікаційна робота додається.

Завідувач циклової комісії _____

(підпис)

Довідка про успішність

за період навчання за освітньою програмою _____
(прізвище та ініціали студента)

з 20__ року до 20__ року повністю виконав (ла) навчальний план за напрямом підготовки,
спеціальністю з таким розподілом оцінок за: національною шкалою:
відмінно _____%, добре _____%, задовільно _____%;

Секретар навчальної частини _____

(підпис)

_____ (прізвище та ініціали)

Висновок керівника кваліфікаційної роботи.

Студент(ка) _____

Керівник кваліфікаційної роботи _____ (підпис) _____ (прізвище та ініціали)

“ _____ ” _____ 20__ року