

Департамент культури, національностей, релігій
та охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації
Комунальний заклад
Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

КЗ «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Косміна О.Г.

наказ _____

ПОЛОЖЕННЯ

**про поточний і підсумковий контроль з освітніх компонентів, що
формують спеціальні компетентності у вигляді перегляду навчальних
робіт здобувачів освіти в КЗ «Одеський художній фаховий коледж
ім. М.Б. Грекова»**

Розглянуто та затверджено
на засіданні педагогічної ради коледжу

Протокол № 2/24

від 29.03.2024р.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1 «Положення про поточний і підсумковий контроль з освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності у вигляді перегляду навчальних робіт здобувачів освіти в КЗ «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» (далі – Положення) регламентує організацію і проведення поточного та підсумкового контролю з освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності, а саме: атестаційного оцінювання, заліків, диференційних заліків, іспитів (екзаменів) у вигляді колегіальних переглядів навчальних робіт здобувачів освіти викладачами відповідних циклових комісій.

1.2. Дане Положення розроблене відповідно до стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 23.06.2021 № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр», введеного в дію з 2022/2023 навчального року, до Закону України «Про фахову передвищу освіту», «Положення про організацію освітнього процесу в КЗ «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

1.3. КЗ «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» (далі – Коледж) визначає види та форми поточного та підсумкового контролю з освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності, правила та методику їх проведення у відповідності до специфіки спеціальності, освітньо-професійної програми та Стандарту.

2. ЗАВДАННЯ ПЕРЕГЛЯДУ

2.1. Основними завданнями перегляду є:

- оцінювання навчальних робіт здобувачів освіти;
- перевірка рівня засвоєння знань, вмінь і навичок, отриманих під час вивчення освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності, за певний термін (чверть, семестр, іспит (екзамен) по завершенні вивчення освітнього компонента);
- об'єктивне оцінювання знань, умінь і навичок, отриманих під час вивчення освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності;

- стимулювання здобувачів освіти до покращення результатів навчання за освітніми компонентами, що формують спеціальні компетентності;

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ПЕРЕГЛЯДУ

3.1. Метою оптимально організованої перевірки знань є об'єктивне оцінювання, яке є дієвим засобом стимулювання навчально-пізнавальної діяльності здобувачів освіти.

Для забезпечення об'єктивного оцінювання поточний і підсумковий контроль з освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності, а саме: атестаційне оцінювання, заліки, диференційні (семестрові) заліки та іспити (екзамени) проводиться у вигляді колегіального перегляду виконаних за певний період навчальних робіт здобувачів освіти.

В переглядову комісію можуть входити викладачі відповідних циклових комісій всіх освітньо-професійних програм спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», які колегіально обговорюють, перевіряють, оцінюють якість представлених здобувачем освіти робіт. Спірні питання оцінювання вирішуються більшістю голосів після голосування.

До перегляду здобувач освіти надає повністю завершені аудиторні й самостійні роботи. Ведучий викладач звітує на початку проведення перегляду щодо рівня успішності в академічній групі, відвідування здобувачами освіти занять, виконання ними програми освітнього компоненту.

4. ОBOB'ЯЗКИ ВИКЛАДАЧІВ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ ПЕРЕГЛЯДУ.

4.1. Під час проведення перегляду навчальних робіт здобувачів освіти кожен з викладачів, що приймають участь в оцінюванні, зобов'язаний дотримуватися правил академічної доброчесності, свідомо викривати факти порушення здобувачем вимог і умов автентичного виконання завдання в разі його недотримання принципів академічної доброчесності, допущення підлогу роботи, плагіату тощо.

4.2. Під час проведення перегляду викладачі зобов'язані оцінювати навчальні роботи здобувачів згідно єдиних критеріїв, не віддаючи переваги комусь одному через конфлікт інтересів, суб'єктивні вподобання, власний смак, особистісні стосунки зі здобувачем освіти.

4.3. Одними з головних завдань художньої освіти є виховання творчої особистості здобувача освіти, сприяння розвитку його унікального стилю й індивідуальної художньої мови. Тому, оцінюючи навчальні роботи здобувачів освіти, переглядова комісія повинна спиратися саме на можливості, індивідуальні здібності та схильності кожного здобувача окремо, не обмежуючи навчальну діяльність здобувачів якимись іншими критеріями і завданнями, окрім тих, що перелічені в навчальній програмі/силабусі та оприлюднені на сайті навчального закладу.

4.4. При наявності питань щодо причин виставлення тієї чи іншої оцінки за певну роботу в здобувача освіти, ведучий викладач, члени комісії чи голова циклової комісії повинні надати вичерпні, зрозумілі відповіді і коментарі здобувачу, згідно критеріїв оцінювання за тим чи іншим критерієм.

5. ПРАВА І ОBOB'ЯЗКИ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ ПЕРЕГЛЯДУ.

5.1. Здобувач освіти зобов'язаний представити на перегляді всі виконані за певний період навчальні роботи, належним чином оформлені.

5.2. Здобувач освіти зобов'язаний дотримуватись принципів академічної доброчесності, не допускати підлог роботи, плагіат тощо.

5.3. За наявності поважних причин, що унеможливають участь здобувача освіти в перегляді, він зобов'язаний вчасно повідомити ведучого викладача/куратора про це та надати заяву до навчальної частини коледжу щодо переносу термінів сесії з обов'язковим додаванням відповідних документів. При дотриманні цих правил, здобувач освіти за відповідним наказом допускається до перездачі заліку/екзамену в інші терміни .

5.4. Здобувач освіти має право на доступне, зрозуміле та детальне пояснення отриманої оцінки за певну навчальну роботу.

5.5. Надана здобувачем освіти на перегляд навчальна робота повинна бути виконаною в Коледжі, під керівництвом ведучого викладача в рамках навчального процесу. Роботи, виконані не в стінах коледжу, без відома і керівництва ведучого викладача, вважаються такими, що не мають відношення до навчального процесу.

6. ЗАКЛЮЧНА ЧАСТИНА

6.1. «Положення про поточний і підсумковий контроль з освітніх компонентів, що формують спеціальні компетентності у вигляді перегляду навчальних робіт здобувачів освіти в КЗ «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова» набуває чинності з моменту його затвердження Педагогічною радою Коледжу та введення в дію наказом директора Коледжу.

6.2. Пропозиції щодо доповнення або зміни Положення повинні бути передані заступнику директора з навчальної роботи Коледжу, після чого він приймає рішення щодо доцільності внесення даних змін.

6.3. Зміни та доповнення до цього Положення вносяться рішенням Педагогічної ради Коледжу.