

**"ЗАТВЕРДЖУЮ"**

**Голова циклової комісії**

**«Художнє декорування середовища»**

**Лазарцева Л.В.**

**" 25 " серпня 2022 року**

**КАТАЛОГ**

**ВИБІРКОВИХ ДИСЦИПЛІН**

**ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ (ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР)**

**ОПП «ХУДОЖНЄ ДЕКОРУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА»**

**КЗ «ОДЕСЬКИЙ ХУДОЖНІЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ**

**ІМ. М.Б. ГРЕКОВА»**

**НА 2023-2024 н.р.**

**1.«СУЧАСНІ ПРАКТИКИ ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА» ВК 9**

Мова викладання – українська

Кількість кредитів – 4.5;

годин – 135

Форма контролю – диференційований залік

Викладач **Олена ГЛАВЕНЧУК**

Семестри	Аудиторні години	Самостійні години
VI, VII	72	63

**Опис змісту дисципліни**

Курс «Сучасні практики декоративного мистецтва» ознайомить з сучасним підходом до створення об'єктів декоративного мистецтва шляхом виконання низки творчих завдань з використанням новітніх, нетрадиційних художніх матеріалів. Також здобувач освіти навчиться презентувати власні виконані завдання та роботи дослідницького характеру. У змісті курсу передбачено розгляд питання екологічної свідомості художника; заплановані завдання, виконання яких передбачає використання некондиційних матеріалів, матеріалів вторинної переробки тощо.

Вивчення дисципліни:

навчить проєктувати та виконувати художні твори з застосуванням фракцій скла, штучних полімерних з'єднань, синтетичних термореактивних смол, дерева, металу, тощо;

допоможе оволодіти блоком додаткових сучасних практичних професійних умінь та навичок, які дають переваги в реалізації нових ідей.

доповнить компетентності, необхідні для художньо-творчого самовираження;

поглибить виконавські можливості.

збагатить власний креативний потенціал у практичній діяльності та просуванні власного творчого проєкту;

розширить словниковий запас професійного мовлення;

доповнить процес цілісного розвитку успішного здобувача освіти через ознайомлення з сучасними мистецькими надбаннями художників декоративного мистецтва.

**ЗАГАЛЬНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№	Змістові модулі	Кількість годин
<b>VI СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 1 Нові прийоми, матеріали і технології в декоративному мистецтві.	37
	Змістовий модуль № 2 Декоративне мистецтво і штучні полімерні з'єднання.	38
<b>VII СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 3. Митець і екологічна свідомість.	60
Всього 135 годин		

## 2. «МОЗАЇЧНІ ТЕХНІКИ» ВК 7

Мова викладання – українська

Кількість кредитів – 4.5;

годин – 135

Форма контролю – диференційований залік

Викладачі: **Лідія ЛАЗАРЦЕВА; Марія КИРИЛЕНКО**

Семестри	Аудиторні години	Самостійні години
VI, VII	72	63

### Опис змісту дисципліни

Освітній компонент «Мозаїчні техніки» тісно пов'язаний з навчальною дисципліною «Професійна майстерність», доповнює та розширює її завдання.

Знайомить, через виконання низки практичних завдань, з використанням традиційних прийомів роботи художників декоративного мистецтва за мозаїчним принципом.

Курс розглядає мозаїку, у контексті її застосування у декоративному мистецтві. Вивчення дисципліни «Мозаїчні техніки» спрямовано на розширення творчого потенціалу особистості здобувача освіти засобами декоративного мистецтва; поглиблення виконавських можливостей; художньо-естетичний розвиток, розуміння проблем і сучасного стану декоративного мистецтва, оволодіння додатковими сучасними професійними знаннями та навичками, які дають додаткові можливості проявляти ініціативу, креативні та підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні творчого проекту.

Курс «Мозаїчні техніки» передбачає виконання невеликих за обсягом робіт плоских та об'ємних;

Доповнює знання щодо стану сучасного декоративного мистецтва України та його значущих особистостей.

### ЗАГАЛЬНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Змістові модулі	Кількість годин
<b>VI СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 1 Нові прийоми, матеріали та технології в мозаїчних техніках	37
	Змістовий модуль № 2 Декоративна керамічна мозаїка	38
<b>VII СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 3 Класична мозаїка. Металева, скляна та дерев'яна мозаїка	30
	Змістовий модуль № 4 Мозаїка об'ємних форм.	30
Всього 135 годин		

---

## «ХУДОЖНЯ ОБРОБКА СКЛА»ВК8

---

Мова викладання – українська

Кількість кредитів – 4.5;

годин – 135

Форма контролю – диференційований залік

Викладач **Борис БСЛОВ**

Семестри	Аудиторні години	Самостійні години
VI, VII	72	63

### Опис змісту дисципліни

Призначення вибіркового освітнього компонента «Художня обробка скла»:

забезпечити здобувачам освіти засвоєння стислого огляду аспектів використання скла в творчості художників;

ознайомити, через виконання низки практичних завдань з використанням скла, з традиційними прийомами роботи художників декоративного мистецтва (художнє скло).

Скло – це унікальний матеріал, що поєднує прозорість, механічну міцність; використовується у виробленні повсякденних виробів та естетичних художніх творів. Використання в художніх роботах, архітектурі та естетичній промисловості поширене через його особливі декоративні характеристики. Курс «Художня обробка скла»:

ознайомить з прийомами обробки скла, шляхом виконання низки практичних завдань з художнім спеціалізованим склом та безбарвним склом та виконання невеликих за обсягом художніх робіт;

допоможе оволодіти унікальними для регіону практичними навичками з обробки скла.

доповнить компетентності, необхідні для художньо-творчого самовираження.

Мабутній фахівець буде вміти виконувати рельєфні зображення з масиву скла;  
виконувати матові гравійовані зображення на поверхні полих скляних предметів;  
моллірувати у шамотних формах і спікати скло;

організувати власний робочий простір, використовувати новий спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки.

### ЗАГАЛЬНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Змістові модулі	Кількість годин
<b>VI СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 1 Техніки і технології художньої обробки скла. Моллірування скла.	37
	Змістовий модуль № 2 Термообробка скла. Фюзинг та спікання.	38
<b>VII СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 3 Скульптурні можливості скла. Рельєфи з масиву скла.	30
	Змістовий модуль № 4 Матове гравірування. Гравірування полих скляних предметів та масивів скла.	30
Всього 135 годин		

**1. «ГРАФІЧНІ ПРИЙОМИ В ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ» ВК 3**

Мова викладання – українська

Кількість кредитів – 4.5;

годин – 135

Форма контролю – диференційований залік

Викладач **Лідія ЛАЗАРЦЕВА**

Семестри	Аудиторні години	Самостійні години
VII, VIII	71	64

**Опис змісту дисципліни**

Програма вибіркової дисципліни передбачає розширення професійних знань і навичок в декоративному мистецтві. Особлива увага буде приділятися питанню стилізації та рапортної орнаментальної композиції.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Графічні прийоми в декоративному мистецтві» є система знань і умінь, націлених на використання додаткових класичних та сучасних професійних компонентів – традиційних та нетрадиційних матеріалів у графічних прийомах.

Курс «Графічні прийоми в декоративному мистецтві» передбачає максимально широкий спектр художніх графічних прийомів і матеріалів. Ознайомить з сучасним підходом до створення об'єктів мистецтва.

Допоможе оволодіти блоком додаткових сучасних професійних знань та навичок, які дають додаткові переваги в створенні творчого образу ідеї шляхом дослідницько-інноваційної діяльності.

Доповнить компетентності, необхідні для художньо-творчого самовираження.

Майбутній фахівець буде

знати:

теоретичні та практичні основи графічних прийомів для виготовлення творів декоративного мистецтва;

вміти:

створити художній образ мовою різних видів образотворчої діяльності з допомогою графічних прийомів з різноманітними техніками та доступною технологією.

**ЗАГАЛЬНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№	Змістові модулі	Кількість годин
<b>VII СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 1 Художня декоративна графіка.	75
<b>VIII СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 2 Графічні прийоми.	60
Всього 135 годин		

## 2.«ДИЗАЙН СУЧАСНОГО ІНТЕР'ЄРУ» ВК 6

Мова викладання – українська

Кількість кредитів – 4.5;

годин – 135

Форма контролю – диференційований залік

Викладач **Марія КИРИЛЕНКО**

Семестри	Аудиторні години	Самостійні години
VII, VIII	71	64

### Опис змісту дисципліни

Мистецтво дизайну – одна з найважливіших сфер сучасної художньої культури. Це специфічна форма художнього відображення й пізнання світу.

Дизайн (англ. design) — задум, план, ціль, намір, творчий задум, проект і креслення, розрахунок, конструкція, ескіз, малюнок, композиція, мистецтво композиції, витвір мистецтва.

Дизайн сучасного інтер'єра як самостійний напрям в облаштуванні приміщень сформувалося порівняно недавно, хоч прагнення вносити різноманітність в навколишнє оточення було властиво людині завжди. Обстановка впливає саме безпосередній чином на наш психологічний і емоційний стан. Звичайно дизайн інтер'єра, насамперед, асоціюється тільки з виконанням декоративної функції, оскільки він володіє могутнім візуальним впливом.

Об'єкти вивчення та діяльності: задачі, зміст, засоби професійної діяльності.

Цілі навчання: підготовка фахівців, здатних розв'язувати типові задачі у практичній роботі та/або в процесі навчання у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності.

Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва.

Методи, використання сфер знання, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.

Метою дисципліни є розкриття напрямків та проблем розвитку дизайну в Україні, окреслення тенденцій розвитку сучасного дизайну інтер'єрів. Ознайомитися з композиційними особливостями дизайну сучасного середовища та її структурою.

Інструменти та обладнання: матеріали, приладдя та обладнання для виконання художньо-творчих робіт; загальне та спеціалізоване програмне забезпечення.

### ЗАГАЛЬНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Змістові модулі	Кількість годин
<b>VII СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 1 Сучасний дизайн та стилі	75
<b>VIII СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 2 Національний етнодизайн	60
Всього 135 годин		

### 3. «ХУДОЖНЯ ОБРОБКА ПАПЕРУ» ВК 1

Мова викладання – українська

Кількість кредитів – 4.5;

годин – 135

Форма контролю – диференційований залік

Викладач **Ганна КОРБАН**

Семестри	Аудиторні години	Самостійні години
VII, VIII	71	64

#### Опис змісту дисципліни

Призначення вибіркового освітнього компонента «Художня обробка паперу» забезпечити здобувачам освіти засвоєння стислого огляду аспектів використання паперу в творчості художників;

ознайомити, через виконання низки практичних завдань з використанням паперу, з традиційними прийомами роботи художників декоративного мистецтва (паперова пластика).

Курс розглядає папір, як матеріал, у контексті його застосування у декоративному мистецтві.

Винахід паперу - одне з найдавніших і найбільших відкриттів, здійснених людиною, яке супроводжує людину у побуті, у технологіях виробництва нових матеріалів, мистецтві тощо.

Папір – це унікальний матеріал, що використовується у виробленні повсякденних виробів та естетичних художніх творів. Використання в художніх роботах, та естетичній промисловості поширене через його особливі декоративні характеристики.

Курс «Художня обробка паперу» ознайомить з прийомами обробки паперу, шляхом виконання низки практичних завдань з художнім спеціалізованим папером та підручними матеріалом та виконання невеликих за об'ємом робіт дослідницького і презентаційного характеру.

Майбутній фахівець буде знати:

основні види і способи застосування паперу у декоративному мистецтві;

основні прийоми художньої обробки та використання паперу.

вміти:

виконувати рельєфні зображення з паперу;

виконувати різноманітні зображення на будь яких поверхнях та предметах;

Робити будь які форми з паперу;

Використовувати папір як фарби для виконання художніх робіт;

організувати власний робочий простір, використовувати спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки.

#### ЗАГАЛЬНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Змістові модулі	Кількість годин
<b>VII СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 1 Паперові техніки	75
<b>VIII СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 2 Технологічні особливості обробки паперу	60
Всього 135 годин		

#### 4. «ГРАФІЧНІ ТЕХНІКИ» ВК 5

Мова викладання – українська

Кількість кредитів – 4.5;

годин – 135

Форма контролю – диференційований залік

Викладач **Світлана Єгорова**

Семестри	Аудиторні години	Самостійні години
VII, VIII	71	64

#### Опис змісту дисципліни

Мета вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Графічні техніки»: забезпечення умов для формування і розвитку у здобувачів освіти програмних компетентностей, як динамічної комбінації знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для здійснення формування оригінального бачення і відображення реальної дійсності через творче переосмислення мовою графіки.

#### ЗАГАЛЬНИЙ ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Змістові модулі	Кількість годин
<b>VII СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 1 Різновиди художньої графіки	75
<b>VIII СЕМЕСТР</b>		
	Змістовий модуль № 2 Засоби формування графічного зображення	60
Всього 135 годин		