

Критерії оцінювання творчого конкурсу РИСУНОК

| Складові елементи творчого конкурсу | | | | | | | |
|---|-------|--|---|---|--|--|--|
| Максимальна кількість балів за шкалою оцінювання від 100 до 200 | | | | | | | |
| | | Критерій 1 | Критерій 2 | Критерій 3 | Критерій 4 | Критерій 5 | Критерій 6 |
| | | Композиційне розміщення предметів у аркуші (вибраний масштаб зображення щодо аркуша, орієнтація аркуша по горизонталі чи вертикалі). | Відтворення пропорцій кожного предмета та встановлення взаємовідносин розмірів предметів між собою. | Постановка предметів на площині з урахуванням лінійної та повітряної перспективи (продемонструвати положення предметів: які предмети ближчі, які далі). | Побудова та конструкція предметів з виявленням геометричних форм (циліндр, куля, конус та ін.) та демонстрація поняття симетрії. | Передача умов освітлення, обсягу предметів (градації світлотіні: відблиск, світло, тіні, півтони, рефлекси) засобами академічного штрихування. | Художня виразність, узагальненість та цілісність рисунку (володіння великим спектром технічних засобів рисунку). |
| | | 10 б. | 20 б. | 15 б. | 15 б. | 20 б. | 20 б. |
| № | Шифр | | | | | | |
| 1. | 7/1 | 6 | 9 | 7 | 6 | 7 | 9 |
| 2. | 44/2 | 8 | 17 | 14 | 13 | 16 | 15 |
| 3. | 72/3 | 7 | 12 | 10 | 9 | 12 | 13 |
| 4. | 90/4 | 4 | 6 | 7 | 5 | 7 | 6 |
| 5. | 94/5 | 4 | 10 | 7 | 7 | 11 | 5 |
| 6. | 108/6 | 8 | 16 | 9 | 10 | 16 | 15 |
| 7. | 111/7 | 8 | 18 | 13 | 14 | 18 | 17 |
| 8. | 113/8 | 4 | 11 | 8 | 6 | 5 | 4 |

| | | | | | | | |
|----|-------|---|----|----|---|----|----|
| 9. | 120/9 | 7 | 10 | 10 | 8 | 14 | 12 |
|----|-------|---|----|----|---|----|----|