

Департамент культури, національностей, релігій
та охорони об'єктів культурної спадщини
Одеської обласної державної адміністрації

**Комунальний заклад
«Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»**



«ЗАТВЕРДЖЕНО»

КЗ «Одеський художній

фаховий коледж імені М.Б. Грекова»

Косміна О.Г.

Піказ № 71-04
протокол № 24/12 від 24.12.2020

**Положення про навчально-методичний кабінет
Комунального закладу
«Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»**

Розглянуто та затверджено

на засіданні Педагогічної ради коледжу

Протокол № 24/12 від 24.12.2020

Зміст

1. Загальні положення
2. Завдання навчально-методичного кабінету
3. Функції і організація діяльності навчально-методичного кабінету

**Положення про навчально-методичний кабінет
Комунального закладу
«Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова»
Загальні положення**

Навчально-методичний кабінет є навчальним та методичним центром, що забезпечує освітній і виховний процес відповідно до місії, стратегії коледжу та реалізації освітньо-професійних програм.

1. Основними завданнями навчально-методичного кабінету є:

- збереження культурної спадщини навчального закладу;
- забезпечення належного стану наочних посібників (взірців), архівних матеріалів та систематичне поповнення зібрань;
- виконання навчально-виховної місії – сприяння розвитку естетичного смаку та культурологічної свідомості, підвищенню рівня загальної культури студентів та формуванню їх особистісних якостей.
- забезпечення доступу до зібрань та ресурсів кабінету для всіх учасників освітнього процесу;
- забезпечення ресурсів для проведення практичних дослідницької роботи, занять та інших видів роботи зі студентами;
- забезпечення участі студентів та викладачів у заходах навчально-методичного кабінету та інших заходах з метою популяризації мистецтва та виховання культурної свідомості

2. Функції і організація діяльності навчально-методичного кабінету

Навчально-методичний кабінет складається з експозиції наочних навчально-методичних посібників (оригіналів робіт кращих випускників різних років випуску), архіву, виставкової зали, приміщення для проведення творчих зустрічей, зустрічей з випускниками минулих років, роботодавців тощо; проведення лекцій, бесід, практичних занять.

Експозиція підбирається, переглядається і змінюється з огляду на освітні потреби студентів та викладачів художнього навчального закладу.

Експозиція складається з взірців рисунків, живописів, творів декоративного мистецтва, скульптури, графіки, документів тощо, які відображають навчальні процеси закладу в різні історичні періоди його існування.

Архів є збіркою документів, фотографій, рукописів, технічних рисунків та інших матеріалів, пов'язаних з історією та розвитком навчального закладу.

Архів забезпечує доступ до інформації для всіх учасників освітнього процесу. Студенти мають можливість використовувати наявні ресурси для своїх досліджень та практичних робіт, наприклад, для вивчення техніки живопису, скульптури, графіки, технік декоративного мистецтва тощо.

В навчально-методичному кабінеті наявні буклети, каталоги, афіші виставок кращих випускників в різні історичні періоди.

Матеріали кабінету можуть бути корисними при вивченні історії мистецтва, архітектури, культурології, філософії та інших дисциплін, пов'язаних з мистецтвом.

Виставкова зала музею призначена для проведення тривалих виставок, які присвячені різним аспектам мистецтва та культури. Виставки можуть бути запропоновані навчально-методичним кабінетом або спільно з головами циклових комісій, методистом, викладачами коледжу. Виставки можуть формуватися і проводитися за межами закладу.

Навчально-методичний кабінет забезпечує перегляд наочних посібників (взірців) для проведення практичних занять зі студентами; педагогічних та наукових заходів з використанням наявних матеріалів.

Діяльність навчально-методичного кабінету є підтримкою освітнього процесу в навчальному закладі. Забезпечує студентам оперативну можливість звернутися до взірців виконання завдань освітніх компонентів, до творчості відомих майстрів.

Діяльність навчально-методичного кабінету є також засобом залучення уваги учасників освітнього процесу до вивчення культурної спадщини, розвитку художніх та культурних традицій, а також сучасного стану мистецтва та культури загалом.