



ODESA
ART *"Grekov"*
since 1865 COLLEGE

ТВОРЧИЙ КОНКУРС
КОМПОЗИЦІЯ

освітньо-професійна програма "Скульптура"

освітньо-професійна програма: Скульптура **ТВОРЧИЙ КОНКУРС «КОМПОЗИЦІЯ»**

Композиція орнаментально-декоративного характеру.

Абітурієнтам надається гіпсовий зліпок рослинного орнаменту для відтворення його в матеріалі (глина). Під час роботи абітурієнт відтворює особливості композиційного вирішення і розміщення елементів орнаменту на площині плінту.

Постановка виконується в умовах природнього освітлення.

Глину для виконання композиції надає навчальний заклад (глину, пластилін, моделін тощо з собою приносити не треба). Завдання виконуються власними художніми інструментами, які абітурієнти приносять з собою: дошка (фанера, дсп, осб розміром 40 x 40 см.), набір стеків, лінійка.

Тривалість виконання – **4 академічні години** (академічна година 45 хвилин).

Один день

ВИМОГИ ДО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ

Абітурієнт повинен знати: основи побудови декоративної, орнаментально-декоративної композиції, основи композиційної організації зображень в заданих межах.

Абітурієнт повинен вміти: вирішувати тривимірний об'єм у скульптурній композиції; передавати пропорційність елементів скульптурної композиції; прив'язувати об'ємні елементи (вирішувати їхні висоти) до площини орнаменту; здійснювати пластичний аналіз і моделювати форму; робити узагальнення форми та підпорядкувати деталі цілому; поетапно виконувати всі стадії роботи від її початку до завершення

Абітурієнт повинен володіти: основами використання композиційних правил; достатнім рівнем виконавської майстерності, відчуттям тривимірності об'єму; мовою пластики.

Критерії оцінювання творчого конкурсу

КОМПОЗИЦІЯ

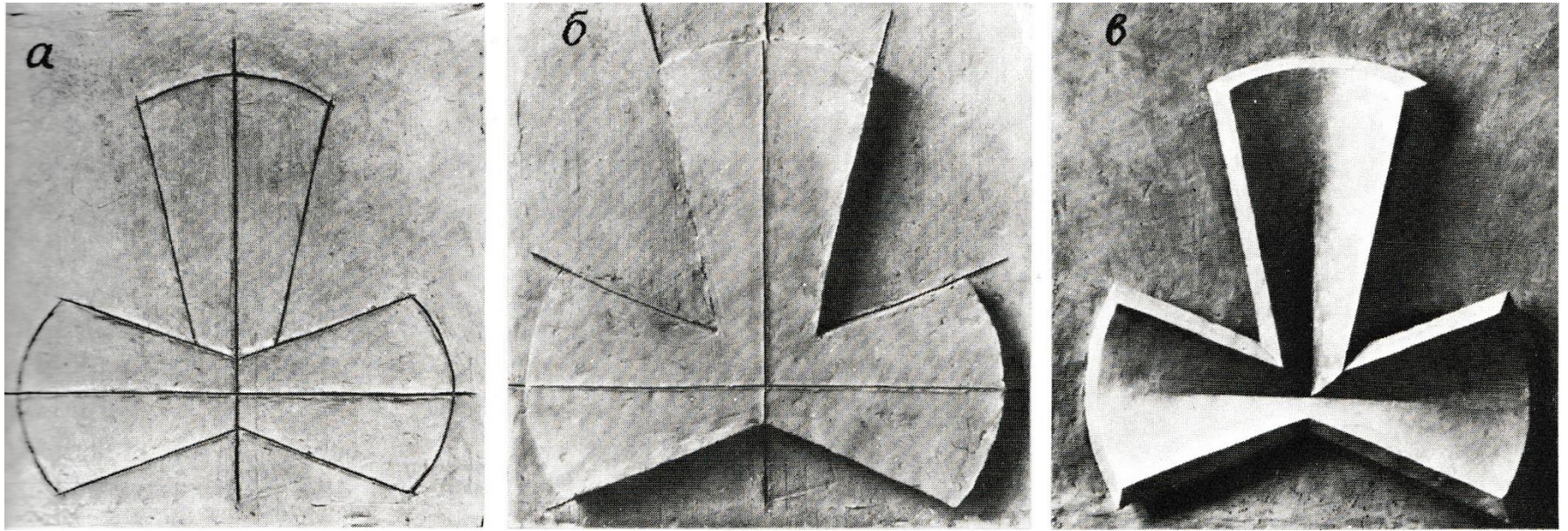
№ з/п	Складові елементи творчого конкурсу	Максимальна кількість балів за шкалою оцінювання від 100 до 200
1.	Передача конструктивної будови і пропорцій, характеру і відповідного до об'єкту ліплення масштабу виконуваної роботи.	30
1.	Відтворення кожного елемента та встановлення взаємовідносин елементів композиції між собою і площиною плінту (взаємозв'язок елементів композиції, їхніх об'ємів, висот, габаритів).	30
1.	Достатній рівень виконавської майстерності.	20
1.	Закінченість, художня виразність, узагальненість та цілісність композиції (підпорядкування деталей цілому).	20

ПРИКЛАДИ СИМЕТРИЧНИХ ОРНАМЕНТІВ*



**наведені зображення є лише прикладами і не обов'язково відповідають тому, що буде на іспиті*

ОРІЄНТОВНА ПОСЛІДОВНІСТЬ ВЕДЕННЯ РОБОТИ НАД КОМПОЗИЦІЄЮ ОРНАМЕНТУ*



Етапи ведення роботи:

- а) розмітка рисунку орнаменту;
- б) набір основних об'ємів/висот орнаменту;
- в) уточнення рельєфу, пластики орнаменту.

**представлений орнамент наданий в якості прикладу (на іспиті буде заданий інший орнамент)*



Приклад роботи над симетричним орнаментом у глині (*наведено в якості прикладу, на іспиті може бути заданий інший орнамент*)

КОРИСНІ ПОСИЛАННЯ

Правила прийому на навчання до
Комунального закладу «Одеський
художній фаховий коледжімені
М.Б. Грекова» в 2023 році



Telegram канал Вступ Грековка
2023

<https://t.me/+91rsBL8wz08xNTUy>



КОРИСНІ ПОСИЛАННЯ

Офіційний сайт Одеського художнього фахового коледжу імені М.Б. Грекова <http://www.grekovka.com.ua>

Сторінка у FB <https://www.facebook.com/GREKOVKA1865/> для отримання оперативної інформації в мережі

Адреса: Україна, м. Одеса вул. Преображенська, 14/16

Тел.: (048) 771-13-18

e-mail: grekovka@gmail.com