

Департамент культури, національностей, релігій  
та охорони об'єктів культурної спадщини  
Одеської обласної державної адміністрації

Комунальний заклад

Одеський художній фаховий коледж імені М.Б. Грекова

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

КЗ «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

Косміна О.Г.

наказ

41-ОД від 24.12.2020



## ПОЛОЖЕННЯ

про дипломне проектування

в КЗ «Одеський художній фаховий коледж ім. М.Б. Грекова»

(для освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст»

(останній випуск в 2023 році)

Розглянуто та затверджено  
на засіданні педагогічної ради коледжу

Протокол № 24/12

від 24.12.2020

## **1. Загальні положення**

### **1.1. Мета дипломного проектування**

Дипломне проектування є обов'язковою складовою процесу професійно-практичної підготовки молодшого спеціаліста спеціальностей: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Це форма самостійної творчої роботи студента. Дипломний проект виконується на території училища протягом 8 тижнів та узагальнює теоретичну й практичну підготовку майбутнього фахівця.

Дипломний проект складається з двох частин – витвір і пояснювальна записка. Орієнтовна тематика дипломних проектів та об'єктів праці (витворів) розробляється викладачами циклових комісій спільно з студентами на підставі виконання більшості практичних завдань курсу предметів «композиція», «рисунок», «живопис» («скульптура»), «професійна майстерність», «графічні техніки» та інш., розглядається і схвалюється на засіданні циклових комісій, затверджується методичною радою училища. Перелік тем знаходиться у навчальних кабінетах і доступний для студентів. Доцільно доводити до відома студентів орієнтовну тематику дипломних проектів наприкінці VI семестру. Тему дипломного проекту студенти вибирають із затвердженого переліку з урахуванням їх здібностей, індивідуальних особливостей, можливостей матеріального забезпечення роботи.

### **1.2. Основні завдання дипломного проектування та вимоги до витвору:**

- систематизація, закріплення і розширення теоретичних та практичних знань, отриманих у процесі навчання за освітньою програмою підготовки молодшого спеціаліста, та їх практичне використання при вирішенні конкретних мистецько-творчих, і виконавчих питань в галузі професійної діяльності тієї чи

іншої спеціалізації спеціальностей «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

- розвиток навичок самостійної роботи, оволодіння методикою досліджень та експериментування, використання сучасних технологій у процесі розв'язання творчих задач, які передбачені завданням на дипломне проектування;
- визначення відповідності рівня підготовки випускника вимогам освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця, його готовності та спроможності до самостійної роботи в умовах ринкової економіки, сучасного виробництва, розвитку науки, мистецтва та культури.

Випускники виконують витвори з власних матеріалів. Дипломні проекти мають допускатися до захисту у завершеному вигляді.

Після захисту студенти повинні здати керівникові випускаючій циклової комісії свої дипломні проекти (витвір і пояснювальна записка) під розпис. Витвори зберігають в фонді училища.

### **1.3. Структура дипломного проекту.**

Дипломний проект складається з двох частин – витвір і пояснювальна записка. Визначення обсягу витвору дипломного проекту, етапність виконання, а також методичні рекомендації щодо виконання витвору й дипломної записки розробляються провідними фахівцями випускаючих циклових комісій, розглядаються і затверджуються на засіданнях випускаючих циклових комісій.

## **2. Керівництво організацією дипломного проектування**

2.1. В училищі загальне керівництво організацією дипломного проектування здійснює директор згідно з законами "Про освіту" та "Про вищу освіту" («молодший спеціаліст»), постановами Кабінету Міністрів України та нормативними документами Міністерства освіти і науки України, коледжу.

2.2. На випускаючій цикловій комісії за організацію та якість дипломного проектування відповідає завідуючий цикловою комісією.

2.3. Керівниками дипломних проектів призначається викладацький склад випускаючої циклової комісії за наказом директора за поданням керівників випускаючих циклових комісій.

2.5. Загальна кількість дипломників освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» не може перевищувати 8 осіб на одного керівника ДП.

### **3. Обов'язки керівників і рецензентів ДП**

3.1. Керівник дипломного проекту :

- повинен мати досвід викладання дисциплін циклів професійної та практичної підготовки згідно з навчальним планом відповідної спеціальності, професійну компетентність; бажано мати досвід керівництва дипломними проектами;
- готує індивідуальні завдання на дипломне проектування;
- видає рекомендації дипломнику щодо підбору необхідної літератури, нормативних і довідкових матеріалів за темою ДП;
- допомагає дипломнику скласти, затверджує та контролює календарний план виконання ДП ; у разі систематичного невиконання студентом календарного плану подає відповідну інформацію на засідання випускаючої ЦК;
- здійснює загальне керівництво ДП і несе відповідальність за наявність у проекті помилок системного характеру.
- готує відгук з характеристикою діяльності студента під час виконання ДП відповідно до вимог і несе відповідальність за його об'єктивність. Відгук складається у довільній формі із зазначенням:
  - головної мети дипломного проекту; в інтересах або на замовлення якої організації він виконаний (якщо такі обставини є);
  - відповідності виконаного ДП завданню;

- ступеня самостійності при виконанні ДП;
  - рівня підготовленості дипломника до прийняття сучасних рішень;
  - умінь аналізувати необхідні літературні та образотворчі джерела, приймати правильні рішення, застосовувати сучасні технології, обробляти та аналізувати результати експерименту тощо;
  - загальної оцінки виконаного ДП, відповідності якості підготовки дипломника вимогам освітньої програми і можливості присвоєння йому відповідної кваліфікації;
  - інші питання, які характеризують професійні якості дипломника.
- готує дипломника до попереднього захисту та захисту ДП;
  - як правило, має бути присутнім на засіданні ДЕК при захисті ДП, керівником яких він є, доповідає свій відгук.

### 3.2. Рецензент дипломного проекту :

- призначається наказом директора коледжу за поданням завідувача ЦК з числа досвідчених викладачів, фахівців, мистецтвознавців коледжу, провідних мистецтвознавців міста, фахова кваліфікація яких відповідає напряму підготовки (спеціальності, спеціалізації) випускників;
  - рецензент дипломного проекту зобов'язаний:
    - підготувати рецензію на стандартному аркуші. Вона складається у довільній формі із зазначенням: відповідності ДП затвердженій темі та завданню, актуальності теми, оригінальності прийнятих рішень та отриманих результатів, наявності і повноти експериментального підтвердження прийнятих рішень, оцінки ДП за 12-бальною системою і можливості присвоєння дипломнику відповідної кваліфікації (формулювання згідно з діючими нормативними документами).
- Рецензія не повинна дублювати відгук керівника, тому що відгук керівника — це в основному характеристика професійних та громадянських якостей дипломника та його роботи в процесі дипломного проектування, а рецензія — це характеристика якості безпосередньо дипломного проекту.

Негативна оцінка проекту, яка може бути висловлена в рецензії, не є підставою до не допуску до його захисту в ДЕК.

#### **4. Тематика дипломних проектів.**

4.1. Теми дипломних проектів розробляє випускаюча циклова комісія з урахуванням специфіки спеціальностей та освітніх програм, за якими здійснюється підготовка фахівців, вимог освітньої програми підготовки молодшого спеціаліста; власного досвіду керівництва дипломним проектуванням; замовлень і рекомендацій виробничих підприємств, галузевих міністерств і відомств тощо. При цьому кожний керівник розробляє певний перелік тем.

4.2. Тематика розглядається і ухвалюється на засіданні циклової комісії та затверджується методичною радою коледжу. Кількість тем повинна перевищувати кількість дипломників.

4.3. Студент вибирає керівника та тему дипломного проекту із списку тем, розроблених даним керівником. Закріплення теми ДП за студентом здійснюється за його заявою на ім'я завідувача цикловою комісією.

#### **5. Порядок допуску дипломних проектів до захисту.**

6.1. До захисту в екзаменаційній комісії (ЕК) допускають дипломні проекти, теми яких затверджені наказом директора коледжу, а структура, зміст та якість викладення матеріалу та оформлення відповідають вимогам методичних рекомендацій (вказівок) випускаючих циклових комісій і цього Положення, що підтверджено підписами керівника проекту та наявністю відгуку керівника ДП.

6.2. Допуск випускника до захисту дипломного проекту в ЕК здійснюється випускаючою цикловою комісією коледжу. Дипломний проект, допущений

до захисту в екзаменаційній комісії, направляється завідувачем цикловою комісією на рецензування.

6.3. До захисту в ЕК не допускається проект, у якому виявлені принципові недоліки у прийнятому рішенні, виконанні, втіленні головної мети витвору, суттєві відхилення від вимог випускаючих циклових комісій щодо обсягу й змісту ДП; державних стандартів, а також ті, які не подані у терміни, встановлені рішеннями випускаючих циклових комісій. Рішення про це приймається на засіданні циклової комісії, витяг з протоколу якого разом зі службовою запискою завідувача ЦК подаються в навчальну частину для підготовки матеріалів до наказу директора про відрахування студента.