

Затверджено  
Педагогічною радою  
Вищого навчального комунального закладу  
«Одеське художнє училище ім.М.Б.Грекова  
від «28» серпня 2017 р. протокол № 5/17

### ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Освітнього- кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1	Загальна інформація	
<i>Вищий навчальний заклад</i>	Вищий навчальний комунальний заклад «Одеське художнє училище імені Митрофана Борисовича Грекова»	
<i>Ступінь освіти</i>	Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/4 роки ( на базі базової загальної середньої освіти з одночасним здобуттям повної загальної середньої освіти)	
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво	
<i>Спеціальність</i>	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	
<i>Кваліфікація</i>	художник-виконавець, викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів; художник образотворчого мистецтва (в межах спеціалізацій образотворчого мистецтва: графіка, оформлення та ілюстрація книги); художник декоративного мистецтва (в межах спеціалізацій декоративного мистецтва: художній текстиль, художня кераміка, художнє скло)	
<i>Період акредитації</i>	Програма впроваджується з 2016 року	
<i>Рівень програми</i>	НРК України – 5 рівень	
2	Мета освітньої програми	
	Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з втілення власного художнього задуму у творах образотворчого та декоративного мистецтва та викладання фахових дисциплін	
3	Характеристика програми	
1	<i>Предметна область, напрям</i>	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво. Створення, популяризація, збереження та використання художніх творів і цінностей для задоволення культурних та естетичних потреб громадян. Діяльність у галузі культури і мистецтва в сучасних закладах соціокультурної сфери.
2	<i>Фокус програми: загальна/спеціальна</i>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.
3	<i>Орієнтація програми</i>	Програма професійна прикладна. Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану художньо-мистецької сфери з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і смаків людини, забезпечення культурних прав людини.
4	<i>Особливості програми</i>	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці-митці образотворчого мистецтва. Програма передбачає професійну підготовку вчителів

		початкових спеціалізованих мистецьких закладів, керівників аматорських колективів (гуртків, студій тощо) з образотворчого та декоративного мистецтва.
<b>4</b>	<b>Працевлаштування та продовження освіти</b>	
1	<i>Працевлаштування</i>	Робочі місця в організаціях, установах, підприємствах будь-якої організаційно правової форми на первинних посадах згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 3471 Художник-виконавець, художник-оформлювач, скульптор - виконавець, художник декоративного мистецтва.
2	<i>Продовження освіти</i>	Навчання на наступному бакалаврському рівні за програмами, близькими до спеціальності у галузях «Освіта, «Культура і мистецтво»
<b>5</b>	<b>Викладання та оцінювання</b>	
1	<i>Викладання та навчання</i>	Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, підготовка кваліфікаційної дипломної роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики
2	<i>Система оцінювання</i>	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, захист звіту з різних видів практик, захист кваліфікаційної дипломної роботи.
<b>6</b>	<b>Програмні компетентності</b>	
1	<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
2	<i>Загальні компетентності</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</li> <li>2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування).</li> <li>4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</li> <li>5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу).</li> <li>6. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</li> <li>7. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички</li> </ol>

		<p>відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p>8. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість).</p> <p>9. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p>10. Цінування та повага різноманітності мультикультурності.</p> <p>11. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей).</p> <p>12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконання робіт.</p> <p>13. Здатність працювати автономно.</p> <p>14. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.</p>
3	<p><i>Спеціальні (фахові) компетентності</i></p>	<p>1. Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами теорії й методів творчого пошуку.</p> <p>2. Здатність застосовувати основні методи аналізу й оцінювання сучасного стану образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>3. Здатність до творчої ініціативи, можливості для гнучкого керування процесом розвитку фахового мислення.</p> <p>4. Здатність до творчої уяви й образного мислення, художньої спостережливості, зорової пам'яті, виховання широкої художньої естетичної культури і художнього смаку.</p> <p>5. Здатність до аналізу явищ духовного життя, усвідомлювання природи різних жанрів художньої творчості й видів мистецтва.</p> <p>6. Здатність використовувати знання, уміння й навички в галузі історії образотворчого мистецтва, композиції для освоєння теоретичних основ і методів відтворення художнього образу.</p> <p>7. Досконале володіння рисунком, живописом, методами та законами композиційної побудови картини та здатність спрямовувати ці теоретичні знання та практичні навички на виконання роботи в матеріалі.</p> <p>8. Здатність використовувати професійно профільовані знання в діяльності пов'язаній з проектуванням та виготовленням різноманітних виробів декоративно-прикладного мистецтва, komponуванням сюжетної картини.</p> <p>9. Володіння системою методологічних принципів і системою композиційно-художніх засобів досягнення формально-образної виразності.</p> <p>10. Здатність розвивати вміння, навички і засоби практичної діяльності у фаховій самостійній творчості.</p> <p>11. Здатність аналізувати, вести цілеспрямовані спостереження навколишньої дійсності і творчо переробляти її.</p> <p>12. Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмета діяльності.</p> <p>13. Застосовування професійно-профільованих знань при створенні предметів декоративно-прикладного мистецтва (за видами), сюжетної композиції.</p> <p>14. Використовування професійно-профільованих знань та</p>

	<p>практичних навичок з рисунку, пластики, композиції, кольорознавства, креслення та перспективи для створення проектів предметів декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>15. Використовування професійно-профільованих знань і практичних навичок з композиційної організації форми.</p> <p>16. Здатність вирішувати проблеми збереження творів мистецтва.</p> <p>17. Здатність самостійно виконувати нескладні консерваційні і реставраційні роботи, згідно із реставраційним завданням за затвердженою методикою на об'єктах невисокої музейно художньої цінності.</p> <p>18. Навики здійснення безпечної діяльності.</p> <p>19. Здатність організовувати виставкову діяльність.</p> <p>20. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
<b>7</b>	<b>Програмні результати навчання</b>
<i>Знання</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність продемонструвати знання і розуміння термінології образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації.</li> <li>2. Здатність аргументувати вибір матеріалів та техніки, зображальних засобів для вирішення практичного завдання.</li> <li>3. Називати фактори, що впливають негативно на фарбовий шар, матеріал об'єкта предмету діяльності та визначати шляхи усунення та виправлення змін, внаслідок негативного впливу.</li> <li>4. Здатність аналізувати стан і напрямки сучасного образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</li> <li>5. Здатність прогнозувати напрям подальшого розвитку галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва на основі аналізу досвіду роботи найкращих і відомих митців.</li> <li>6. Здатність продемонструвати знання та розуміння зображальних і виражальних можливостей різних художніх матеріалів, що застосовуються у живописі, рисунку, декоративно-прикладному мистецтві, реставруванні.</li> <li>7. Застосовувати різноманітні мистецькі техніки.</li> <li>8. Застосовувати у власній творчості закони і правила композиційної організації твору, а також способи інтерпретації, стилізації, трансформації.</li> <li>9. Здатність дискутувати про сучасний стан образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</li> <li>10. Здатність пояснити різницю у створенні художнього образу в різних видах образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</li> </ol>
<i>Уміння</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обирати техніки та технології для виконання художнього твору.</li> <li>2. Відтворювати стиль чи характерні особливості ескізу або взірця на основі аналізу художніх творів.</li> <li>3. Враховувати і використовувати при виконанні художнього твору властивості матеріалів, закони їх взаємозв'язку.</li> <li>4. Вирішувати остаточну ідею композиційно - цілісного рішення художнього твору, використовуючи різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови.</li> <li>5. Визначати форму художнього твору, матеріали та техніки виконання у відповідності до теми та ідеї художнього задуму.</li> <li>6. Знаходити технологічне рішення, яке максимально відповідає задуму.</li> <li>7. Визначати вихідні дані для розробки ідеї та форми твору на основі осмислення розвитку світового мистецтва, функціональних та естетичних вимог, на основі аналізу сучасних тенденцій в художній діяльності.</li> <li>8. Розробляти форескізи (первісні ескізи) з метою матеріалізації ідеї.</li> <li>9. Розробляти остаточний художній образ відповідно до ескізу об'єкта предмета</li> </ol>

	<p>діяльності.</p> <p>10. Виконувати уточнення первісного зразка відповідно до функціональних та естетичних властивостей об'єкта предмета діяльності.</p> <p>11. Створювати гармонійну форму і пластичний образ.</p> <p>12. Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для вирішення задач спеціальності.</p> <p>13. Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати проект об'єкта предмету діяльності та творче рішення роботи в матеріалі.</p> <p>14. Продемонструвати розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, самостійного застосування професійних знань та вмінь у виробничих умовах.</p> <p>15. Вміти намалювати натюрморт, пейзаж, а також голову, півфігуру, фігуру людини</p>		
<b>8</b>	<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>		
1	<i>Форми атестації здобувачів вищої освіти</i>	Атестація здійснюється у формі: 1. публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи	
2	<i>Вимоги до кваліфікаційної роботи (за наявністю)</i>	<p>Кваліфікаційна робота зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – це ескіз твору, який засвідчує громадянську позицію, високу освітню і професійну підготовку автора, його володіння мистецькими засобами, здатність розв'язувати професійні завдання відповідного рівня.</p> <p>Дипломна робота передбачає виконання:</p> <p>1. Творчої роботи, виконаної в матеріалі (за спеціалізацією);</p> <p>2. Пояснювальної записки;</p> <p>3. До захисту дипломної роботи допускаються лише ті студенти, що виконали всі вимоги навчального плану.</p>	
3	<i>Вимоги до публічного захисту (демонстрації) (за наявності)</i>	<p>Публічний захист кваліфікаційної роботи забезпечується:</p> <p>1. Вільним доступом до процедури захисту, розміщенням візуальної інформації про кваліфікаційну роботу та демонстрацію захисту на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу);</p> <p>2. Оприлюднення результатів захисту кваліфікаційної роботи на веб-сайті вищого навчального закладу (структурного підрозділу).</p>	
<b>9</b>	<b>Перелік компонент освітньо-професійної програми</b>		
	Навчальні цикли	Перелік дисциплін	Кредитів ECTS
	2	3	4
	<b>Форма підсумкового контролю</b>		
	2	3	4
	<b>Цикл гуманітарної та соціально – економічної підготовки. (нормативна частина)</b>		
	ЗП1	Історія України	54/1,5
	ЗП2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	54/1,5
	ЗП3	Культурологія	54/1,5
	ЗП4	Основи правознавства	54/1,5
	ЗП5	Іноземна мова за проф. спрямуванням	126/3,5
	ЗП6	Фізична культура**	270/7,5
			Форма підсумкового контролю
			5
			залік
			залік
			залік
			залік
			іспит
			залік

<b>Всього нормативні:</b>		<b>612/17</b>	
(вибіркова частина)			
ЗП7	Основи філософських знань (філософія та релігієзнавство)	54/1,5	залік
ЗП8	Економічна теорія	54/1,5	залік
ЗП9	Соціологія	54/1,5	залік
<b>Всього вибіркові:</b>		<b>162/4,5</b>	
<b>Всього за циклом:</b>		<b>774/21,5</b>	
<b>Цикл професійно-орієнтованої підготовки.</b> (нормативна частина)			
ПП10	Основи композиції	81/2.25	залік
11	Основи кольорознавства	54/1,5	залік
ПП12	Креслення і перспектива	81/2,25	залік
ПП13	Пластична анатомія	81/2.25	залік
ПП14	Історія образотворчого мистецтва	180/5	іспит
ПП15	Технологія і матеріалознавство	81/2.25	залік
ПП16	Методика викладання спеціальних дисциплін	54/1,5	залік
ПП17	Педагогіка	54/1,5	залік
ПП18	Психологія	54/1,5	залік
<b>Всього нормативні:</b>		<b>720/20</b>	
вибіркова частина			
ПП19	Основи підприємництва і менеджменту	54/1,5	залік
ПП20	Комп'ютерна графіка	81/2,25	залік
ПП21	Основи архітектури	54/1,5	залік
ПП22	Безпека життєдіяльності	54/1,5	залік
ПП23	Основи екології	54/1,5	залік
ПП24	Охорона праці	54/1,5	залік
<b>Всього вибіркові:</b>		<b>351/9,75</b>	
<b>Всього за циклом:</b>		<b>1071/29.75</b>	
<b>Цикл професійної та практичної підготовки</b> (нормативна частина)			
ПП25	Рисунок	1206/33,5	екзамен
ПП26	Живопис/ Скульптура	1152/32	екзамен
ПП27	Композиція	540/15	екзамен

ПП28	Шрифт	54/1,5	залік
<b>Всього нормативні:</b>		<b>2952/82</b>	
вибіркова частина			
ПП29	Професійна майстерність	388/11	екзамен
ПП30	Основи скульптури	81/2.25	залік
ПП31	Графічні техніки	144/4	залік
<b>Всього вибіркової:</b>		<b>613/17,25</b>	
<b>Всього за циклом:</b>		<b>3565/99,25</b>	
ППП32	Навчальна практика	108/3	залік
ППП33	Пленерна (технологічна) практика	108/3	залік
ППП34	Педагогічна практика	108/3	залік
ППП35	Ознайомча практика	54/1,5	залік
ППП36	Переддипломна практика	108/3	залік
ППП37	Дипломна робота	324/9	
<b>Всього нормативні:</b>		<b>810/22,5</b>	
Екзамени		260/7	
<b>Всього підготовки</b>		<b>6480/180</b>	

<b>10. Структурно-логічна схема навчальної діяльності</b>	
<b>Семестр</b>	<b>Зміст навчальної діяльності</b>
1	ПП-10; ПП-11; ПП-25; ПП-26; ПП-28; ПП-29
2	ПП-10; ПП-25; ПП-26; ПП-28; ПП-29; ПП-30; ППП-32
3	ЗП-6; ПП-13; ПП-15; ; ПП-25; ПП-26; ПП-27; ПП-29
4	ЗП-3; ЗП-4; ЗП-6; ЗП-8; ПП-13; ПП-15; ПП-23; ПП-25; ПП-26; ПП-27; ПП-29; ППП-33
5	ЗП-1; ЗП-2; ЗП-5; ЗП-6; ПП-12; ПП-14; ПП-17; ПП-18; ПП-21; ПП-25; ПП-26; ПП-27; ПП-29; ПП-31; ППП-35
6	ЗП-5; ; ЗП-6; ЗП-9; ПП-12; ПП-14; ПП-16; ПП-22; ПП-25; ПП-26; ПП-27; ПП-28; ПП-29; ПП-31; ППП-35; ППП-36
7	ЗП-6; ЗП-7; ПП-14; ПП-19; ПП-20; ПП-25; ПП-26; ПП-27; ПП-29; ПП-31; ППП-34
8	ПП-14; ПП-24; ПП-25; ПП-26; ПП-27; ПП-29; ПП-31; ППП-34; ППП-37

### **Форма атестації здобувачів**

Атестація випускників здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присвоєння освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст з присудженням кваліфікації за відповідною спеціалізацією.

Атестація проводиться відкрито і публічно.

## **Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти**

- Закон «Про вищу освіту» - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.
- Національний класифікатор України: "Класифікатор професій" ДК 003:2010 // Видавництво "Соцінформ", – К.: 2010. <http://kodeksy.com.ua/ka/buh/kp/3471.htm>
- НРК - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
- Перелік галузей знань і спеціальностей - <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.
- Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <file:///D:/Users/Dell/Downloads/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>.
- Розроблення освітніх програм: методичні рекомендації - [http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya\\_osv\\_program\\_2014\\_tempus-office.pdf](http://ihed.org.ua/images/biblioteka/rozroblennya_osv_program_2014_tempus-office.pdf).
- Про затвердження Національної рамки кваліфікацій: Постанова Кабінету Міністрів України [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.
- Розроблення освітніх програм: Методичні рекомендації / Авт.: В.М. Захарченко, В.І. Луговий, Ю.М. Рашкевич, Ж.В. Таланова / За ред. В.Г. Кременя. – К. : ДП «НВЦ «Пріоритети», 2014. – 120 с.

Схвалено Методичною радою Вищого навчального комунального закладу «Одеське художнє училище ім.М.Б.Грекова

Директор ВНКЗ «ОХУ ім.М.Б.Грекова»  
Заступник директора  
з навчальної роботи  
ВНКЗ «ОХУ ім.М.Б.Грекова»  
Методист ВНКЗ «ОХУ ім.М.Б.Грекова»  
Гарант освітньої програми  
ВНКЗ «ОХУ ім.М.Б.Грекова»  
Кандидат мистецтвознавства

Косміна О.Г.

Путейко І.В.  
Главенчук О.Б.

Порожнякова Н.Є.